

CL11_ STRATEGIE LOCALI

Valorizzazione del Po di Volano attraverso progetti integrati di qualificazione ambientale e paesaggistica per creare nuovi spazi di relazione lungofiume, connessi alle centralità esistenti e tra di loro mediante una nuova rete ciclabile di fruizione da qualificare anche ai fini turistici



RISORSE E LUOGHI DI PROGETTO

- | | | | |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|
| rete ciclabile esistente | chiese | fronti da riqualificare | aree agricole di tutela |
| ciclabili di nuovo impianto PUG | idrovora S. Antonino | Po di Volano | filari tutelati |
| strutture ricettive | capisaldi | rete idrografica | |
| ville storiche | edifici con fondi PNRR | maceri e specchi d'acqua | |

AZIONI ED INTERVENTI DI PROGETTO

- | | |
|--|---|
| qualificare i nuovi percorsi ciclabili come itinerari turistici natura&cultura in rete con le strutture ricettive esistenti e in sinergia con la programmazione di fiere e sagre locali (OS4/LS5/AP1) | recuperare e valorizzare le ville di Quartesana ai fini escursionistici (OS2/LS1/AP1) |
| riqualificare e valorizzare il ruolo strutturante dei Capisaldi e delle loro pertinenze per rafforzarne il ruolo di centralità urbane e per inserirle in itinerari culturali escursionistici (OS2/LS1/AP4-AP5) | riqualificare i waterfront privati incrementando la permeabilità degli spazi aperti (OS1/LS1/AP4-AP5, OS1/LS2/AP5) |
| rendere fruibile il tessuto agricolo come spazio pubblico attraverso specifici strumenti pattizi (OS1/LS3/AP3, OS1/LS5/AP2) | realizzare nuovi approdi lungo il Po di Volano |
| (no text) | recuperare e rifunzionalizzare l'ex scuola di Borgo Punta come HUB CULTURA per la gestione e promozione di itinerari escursionistici culturali, la divulgazione della conoscenza del patrimonio architettonico storico locale (OS2/LS1/AP2) |

- | | |
|--|---|
| recuperare e valorizzare le ville di Quartesana ai fini escursionistici (OS2/LS1/AP1) | recuperare e rifunzionalizzare l'ex scuola di Borgo Punta come HUB CULTURA per la gestione e promozione di itinerari escursionistici culturali, la divulgazione della conoscenza del patrimonio architettonico storico locale (OS2/LS1/AP2) |
| riqualificare i waterfront privati incrementando la permeabilità degli spazi aperti (OS1/LS1/AP4-AP5, OS1/LS2/AP5) | |
| realizzare nuovi approdi lungo il Po di Volano | |