

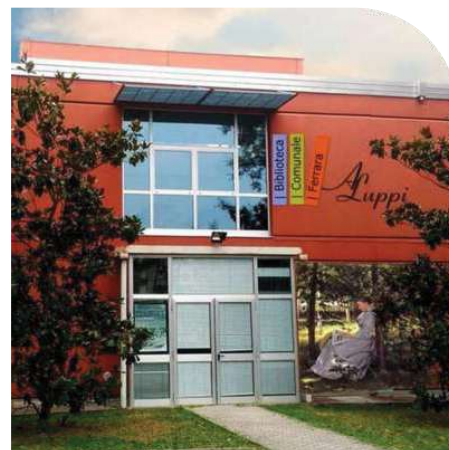
BIBLIOTECA LUPPI

La Biblioteca comunale Aldo Luppi è collocata di fianco alla Scuola Secondaria De Pisis di Porotto, alla quale si accede da una porta comunicante.

La biblioteca offre un'ampia sezione fumetti e periodici per ragazzi e varie collane di narrativa. Inoltre comprende opere enciclopediche a disposizione dei lettori più giovani, e una postazione Internet Free con la possibilità di navigare gratuitamente.

Intitolata ad Aldo Luppi l'11 giugno 2003, a seguito della morte dell'autore avvenuta nel 2001.

La scelta di dedicare la biblioteca comunale di Porotto alla figura dello scrittore ferrarese è stata caldeggiata con passione dall'associazione 'Dante Alighieri', alla quale Luppi appartenne e alla cui attività culturale contribuì con impegno e generosità.



POSSO FARCI DI TUTTO



L'attività unisce lettura animata e gioco esplorativo, mostrando ai bambini che i libri possono trasformarsi, muoversi e diventare compagni di avventure. In accordo con le educatrici si potranno sviluppare filoni tematici che

collegheranno le letture a un laboratorio interattivo. Ogni bambino riceverà un libro e, insieme, scopriremo tutto ciò che un libro può fare: stare in piedi, camminare, nascondersi, coprirci. Le letture saranno divertenti e coinvolgenti, pensate per stimolare immaginazione e partecipazione.

Incontri previsti: 1 al mese

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Nido e Scuola dell'Infanzia

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**

nido

infanzia



INCONTRARE L'ARTE

Percorso di rilassamento, osservazione e narrazione attraverso quadri e albi illustrati.

L'attività offre ai bambini un primo incontro con l'arte attraverso il corpo, le emozioni e la scoperta guidata di un'opera pittorica.

Il percorso si articola in due momenti e si conclude con la lettura di albi illustrati che ampliano l'esperienza visiva e narrativa.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'Infanzia

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Coop.), con la consulenza
Samanta Mestieri e Jessica Palma
educatrici di Scuola dell'infanzia**

infanzia



I bambini, seduti davanti al quadro scelto, vengono accompagnati in un breve momento di rilassamento per favorire calma e attenzione. Segue una prima osservazione libera: i bambini esprimono spontaneamente ciò che provano — stupore, gioia, sorpresa, tranquillità — senza giudizio.

Successivamente i bambini verranno guidati in un'esplorazione attenta dell'opera, aiutandoli a riconoscere colori, linee, forme e personaggi. Attraverso domande semplici, i bambini imparano a scomporre l'immagine e a costruire un primo significato personale. Durante il percorso vengono introdotti albi illustrati che permettono di ritrovare nel libro elementi simili al quadro, collegare emozioni e immagini e scoprire che l'arte è anche racconto e immaginazione.

Testi da proporre: *Il museo dei sogni* — viaggio immaginario tra quadri che prendono vita. L'arte a piccoli passi — forme, colori e artisti spiegati con parole semplici.

RAID DI LETTURA

Incursioni a sorpresa nelle classi per un tempo ridotto, max 15 minuti, per proporre una poesia, la lettura di un albo illustrato, un incipit, la presentazione di 3 titoli legati da un filo rosso.

L'intento è quello di portare un breve momento di divertimento, un pensiero rilassante, un'emozione. Per ottenere l'effetto sorpresa si richiede agli insegnanti di mantenere la massima riservatezza sul raid con i bambini e i ragazzi.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 15 min

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria,

Scuola Secondaria di I grado

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**

infanzia

primaria

Sec
I°



LIBRI MUTI E COME LEGGERLI

Per questa attività si indagherà insieme ai bambini sulla composizione materiale del libro, in tutte le sue parti. Si mostreranno poi varie tipologie di libro (seguendo anche le indicazioni fornite dalla classe), concludendo poi con i libri "silent", ovvero tutti quei libri che non contengono parole. Proveremo a quel punto a leggerli insieme, raccogliendo idee su come farlo dai bambini e sperimentandole. Infine, il libro sarà letto senza parlare, usando unicamente gesti, corpo ed espressioni per trasmettere la storia.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia, I e II classi della Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore (Cidas Cooperativa Sociale)



ALFABETIAMO

L'attività si concentra sull'alfabeto e il suo ordine. Attraverso giochi e letture specifiche si esploreranno le lettere dell'alfabeto, con l'obiettivo di stimolare la creatività e curiosità dei bambini. Tra i giochi proposti "Cosa porto sull'isola deserta", un gioco di parole logico che coinvolge tutti e fa divertire ragionando.

Alcune proposte di lettura: *K come koala* di Emy Canale; *A contro tutti* di Marco Scalcione; *Ina: la formica dell'alfabeto* di Matteo Terzaghi

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: II e III classi della Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore (Cidas Cooperativa Sociale)



INVENTA IL TUO ANIMALE FANTASTICO



Ogni alunno dovrà creare, in base alla sua personalità, degli animali fantastici finora sconosciuti, in modo da stilare un bestiario di classe personale e originale.

Verrà diffuso il libro *Bestiario universale del professor Revillod*

che aiuterà i bambini a entrare in un mondo di animali misteriosi e mai visti. Gli alunni creeranno da zero i propri animali unici e potranno scegliere il modo migliore per esprimersi, utilizzando vari materiali di vario tipo per dare un volto a queste particolari bestie.

A seguire gli alunni completeranno il personale profilo di ogni animale con notizie geografiche, naturali, culturali e fantasiose. I materiali per lo svolgimento del progetto sono di riciclo, stoffe, elementi naturali, colori e carta.

Incontri previsti: 2
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: II e III classi della Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore (Cidas Cooperativa Sociale)



FATTI A MANO

In questo laboratorio artistico saranno realizzati dei veri e propri libri. Ciascuno esplorerà tecniche di realizzazione di libri pop-up e interattivi. Al termine del laboratorio i libri saranno lasciati presso la biblioteca, dove saranno esposti. Si potrà organizzare un incontro successivo di restituzione alla classe dove si mostreranno i libri realizzati e sarà consegnato un attestato.

Incontri previsti: 1 o più
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore (Cidas Cooperativa Sociale)



MONET IN FAVOLA

Ispirandosi al modo dello scrittore Pinin Carpi che ha costruito storie, osservando una sequenza di quadri di famosi pittori, si proporrà agli alunni di inventare una storia mettendo in successione immagini di quadri, di Claude Monet (o altri artisti, eventualmente da concordare con le insegnanti) scelte e fornite dalla biblioteca. Il lavoro completo di testo e immagini verrà elaborato al computer, realizzando un libro digitale o cartaceo.

Incontri previsti: 2
Durata: 2 ore
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)



UN CAPPELLO DI PAROLE: COME NASCE UNA STORIA

Per questo laboratorio si scriverà una storia tutti insieme, partendo da alcune parole estratte casualmente da un cappello. Alcuni si occuperanno dell'incipit, altri del finale. Tutti insieme scriveremo una storia che, alla fine, sarà letta ad alta voce ed eventualmente anche interpretata dagli studenti.

L'obiettivo è quello di stimolare la curiosità e la creatività, con una dimostrazione su come nasce una storia collettiva.

Incontri previsti: 1 o più
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria e I classi della Scuola secondaria di I grado
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)



PICCOLI CURATORI

Un laboratorio che trasforma gli studenti in mini-curatori editoriali, invitandoli a scoprire come nasce una selezione tematica di libri all'interno di una biblioteca. L'obiettivo è di allenare i ragazzi a scegliere, valutare e presentare libri su un tema condiviso, sviluppando competenze di analisi, collaborazione e comunicazione.

- I ragazzi esplorano una selezione di libri proposta dalla biblioteca.
- In piccoli gruppi, discutono e scelgono i titoli che meglio rappresentano un tema (ad esempio: amicizia, mistero, avventura, cambiamento, natura).
- Ogni gruppo diventa una micro-redazione: crea una breve presentazione dei libri scelti, con motivazioni, parole-chiave, piccole recensioni o slogan.

I materiali prodotti vengono trasformati in una mini-mostra tematica allestita in biblioteca o in classe.

Incontri previsti: 2
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: I classi della Scuola secondaria di I grado
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)



DALLA CARTA ALLA PELLICOLA

L'attività unisce e confronta la lettura della narrativa scritta e la fruizione della narrazione cinematografica. I ragazzi leggeranno un romanzo da cui è stato tratto un film. Una volta terminata la lettura, ci si darà appuntamento per la visione del film e si discuterà del confronto tra il libro e la trasposizione cinematografica.

Incontri previsti: 2
(presentazione del libro + visione del film)
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)





DETECTIVE DEI LIBRI

Un laboratorio che trasforma gli studenti in piccoli investigatori della lettura. L'obiettivo è scoprire di cosa parla un libro senza averlo letto. La classe sarà divisa in 2 gruppi di lavoro:

Il gruppo *Esploratori del libro* analizza copertina, titolo, illustrazioni, quarta di copertina e indizi grafici. Formulano ipotesi sulla trama, sui personaggi e sull'atmosfera del libro. Lavorano in gruppo per confrontare idee e costruire una presentazione convincente.

Il gruppo *Giuria* è incaricato di decidere i parametri di valutazione del lavoro dei compagni e di valutare le proposte, scegliendo quelle più credibili o creative.

Il gruppo di lavoro che analizzerà un libro mai letto avrà il compito di presentarlo alla giuria.

L'attività ha lo scopo di stimolare il lavoro in gruppo, la curiosità nei confronti del libro e di far sperimentare agli studenti una piccola parte del lavoro bibliotecario.

La classe può concludere con una piccola presentazione collettiva, in cui ogni gruppo espone la propria "soluzione del caso", mostrando come ha ricostruito la storia a partire dagli indizi.

Incontri previsti: 2

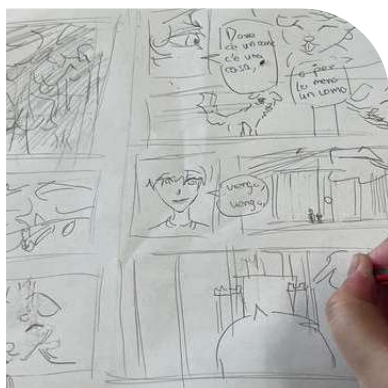
Durata: 1 h ½ (ogni incontro)

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: II e III classi della

Scuola secondaria di I grado

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**



GRAPHIC NOVEL E FUMETTI

L'incontro sarà un'esplorazione del genere graphic novel e dei fumetti, analizzando queste due categorie nelle loro differenze e similitudini. Saranno proposti alcuni esempi e sarà lasciato spazio agli studenti per un dialogo e confronto. Le loro

opinioni saranno protagoniste e guideranno l'esplorazione e la conversazione. I fumetti sono storie? I fumetti sono storie? Sono libri?

Possono essere messi sullo stesso piano della narrativa? Cercheremo di rispondere a queste domande.

A questa parte di analisi seguirà un laboratorio pratico, in cui gli studenti sperimenteranno direttamente il linguaggio del fumetto: costruiranno piccole sequenze, giocheranno con vignette, balloon, ritmo visivo e narrazione per capire dall'interno come funziona una storia disegnata.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola secondaria di I grado

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**



KAMISHIBAI SHOW

Un percorso giocoso per avvicinare gli studenti alla narrazione ad alta voce. Attraverso giochi espressivi, i ragazzi allenano voce, ritmo, gestualità e presenza scenica, imparando a comunicare in modo creativo. La classe assiste poi alla lettura di una storia con il Kamishibai, che diventa modello per sperimentare la narrazione espressiva.

Divisi in gruppi, gli studenti preparano e mettono in scena brevi racconti, scoprendo come la storia prende vita attraverso voce e movimento. Il progetto si conclude con un momento speciale: i partecipanti si esibiranno durante un incontro delle *Belle Storie alla Luppi* del mercoledì pomeriggio, portando in biblioteca le narrazioni preparate insieme.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola secondaria di I grado

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**

