



9

Memorie di Adriano di Marguerite Yourcenar, 1982

Collocazione Letteratur 843.914 YOURM mem

L'imperatore Adriano, ormai anziano e malato, scrive una lunga lettera al suo successore Marco Aurelio, ripercorrendo la sua vita, le sue scelte politiche, l'amore per Antinoo, le passioni e le disillusioni, offrendo una profonda riflessione sull'esistenza, la morte e il senso della bellezza del mondo, esplorando l'universalità dell'esperienza umana attraverso la sua figura storica.



10

Omero, Iliade di Alessandro Baricco, 2004

Collocazione Letteratur 853.914 BARIA ome

progetto di rilettura del poema omerico destinato alla scena teatrale. Baricco smonta e rimonta l'Iliade creando ventun monologhi, corrispondenti ad altrettanti personaggi del poema e al personaggio di un aedo che racconta, in chiusura, l'assedio e la caduta di Troia. L'autore "rinuncia" agli dei e punta sulle figure che si muovono sulla terra, sui campi di battaglia, nei palazzi achei, dietro le mura della città assediata. Tema nodale di questa sequenza di monologhi è la guerra, la guerra come desiderio, destino, fascinazione, condanna. Un'operazione teatrale e letteraria insieme, dalla quale emerge un intenso sapore di attualizzazione, riviviscenza, urgenza, anche morale e civile.



11

Dialoghi con Leuco' di Cesare Pavese <1908-1950>, 1978

Collocazione Letteratur 853.914 PAVEC dia

Svolta mitologica e simbolica nella produzione dell'autore, allontanandosi dal neorealismo per esplorare le angosce esistenziali attraverso il mito greco. L'amore in quest'opera non è descritto come un sentimento romantico, bensì come un'esperienza tragica, legata a doppio filo alla morte, al destino, al dolore e al ricordo



12

Metamorfosi di Publius Ovidius Naso, 1994

Letteratur 873.01 OVIDNP met

«La contiguità tra dèi ed esseri umani è uno dei temi dominanti delle Metamorfosi, ma non è che un caso particolare della continuità tra tutte le figure e forme dell'esistente, antropomorfe o meno. Fauna, flora, regno minerale, firmamento inglobano nella loro comune sostanza ciò che usiamo considerare umano come insieme di qualità corporee e psicologiche e morali [...] le Metamorfosi vogliono rappresentare l'insieme del raccontabile tramandato dalla letteratura con tutta la forza d'immagini e di significati che esso convoglia, senza decidere - secondo l'ambiguità propriamente mitica - tra le chiavi di lettura possibili». Italo Calvino

A MORE COME M ITO



Nei miti e nei testi antichi, l'amore è prova, trasformazione e desiderio.

Da Apuleio a Ovidio, da Virgilio a Chrétien de Troyes, le storie di amanti e di eroi ci mostrano come il cuore umano sia sempre sospeso tra gioia e dolore, passione e destino.

Qui la psiche non è una disciplina: è un personaggio.

Le riscritture contemporanee, da Marguerite Yourcenar a Madeline Miller e Anne Carson, continuano questo dialogo tra mito e presente.



1

Le nozze di Cadmo e Armonia di Roberto Calasso, 1988

Collocazione Religione 292.13 CALAR noz

Opera che intreccia miti greci, partendo dalle celebrazioni del matrimonio tra il fondatore di Tebe, Cadmo, e Armonia, figlia di Ares e Afrodite, per esplorare l'origine delle storie e le connessioni tra dei, umani e il nostro presente attraverso un'elegante e complessa narrazione che mescola saggio e romanzo, risalendo alle fonti antiche e offrendo un affresco mitologico che rivela l'attualità del mito.



2

Simposio di Plato, 1991

Collocazione Filosofia 184 PLAT sim

Il Simposio (o Convito) è uno dei dialoghi più celebri e letterariamente raffinati di Platone, scritto intorno al 385-370 a.C. Il tema centrale dell'opera è l'Eros (l'amore), indagato nella sua natura, origine ed effetti, attraverso una serie di discorsi pronunciati da illustri commensali durante un banchetto organizzato dal poeta Agatone ad Atene.



3

La canzone di Achille di Madeline Miller, 2019

Collocazione Letteratur 813.6 MILLM can

Riscrittura dell'epica guerra di Troia dal punto di vista di Patroclo, concentrandosi sulla loro storia d'amore, dalla gioventù fino alla morte, esplorando l'amicizia, la passione e il destino di Achille, l'eroe semidio, in un racconto che intreccia la mitologia greca con temi universali di amore e perdita, svelando l'umanità dietro la figura eroica.



4

Il canto di Penelope : il mito del ritorno di Odisseo di Margaret Atwood, 2005

Collocazione Letteratur 813.54CA ATWOM can

Dall'Ade, dove può finalmente dire la verità senza temere la vendetta degli dèi, Penelope, moglie di Ulisse, racconta la sua storia. Figlia di una ninfa e del re di Sparta, da bambina rischia di essere affogata dal padre, turbato da una profezia. Sposa di Ulisse, subisce le angherie dei suoceri, vede scoppiare la guerra di Troia a causa della sciocca cugina Elena, e dopo anni di solitudine deve respingere l'assalto dei Proci. Al ritorno di Ulisse assiste angosciata alla vendetta che colpisce le ancelle infedeli e perciò impiccate; e la morte di quelle fanciulle che le erano amiche la perseguita anche nell'Ade. Il romanzo riscrive il mito greco attingendo a versioni diverse da quelle confluite nell'Odissea, secondo un punto di vista femminile.



5

Autobiografia del rosso di Anne Carson, 2020

Collocazione Letteratur 813.6CA CARSA aut

Un'avventura d'amore. Così l'autrice stessa definisce questo romanzo, in cui i frammenti di un antico poeta greco, Stesicoro, diventano la traccia per raccontare la moderna storia d'amore che lega un problematico ragazzo di quattordici anni, Gerione, a Eracle, bello e sfrontato, di poco più grande di lui, ma che già maneggia le affilate armi della seduzione. In un racconto di formazione di cui è protagonista un ragazzo diverso, la cui pelle e il cui stesso essere sono di colore rosso, costretto a tenere legate sulla schiena un paio di ingombranti e incongrue ali, Anne Carson traccia il percorso di una vita amorosa.



6

Io sono Achille di David Malouf, 2010

Collocazione Letteratur 823.3AUS MALOD io

L'amore paterno e quello filiale, l'amicizia, la guerra, la morte: Malouf rilegge l'Iliade in chiave moderna e, con il suo stile lirico e straordinariamente carico di emozioni, incatena qualsiasi lettore. La versione di David Malouf si apre con Achille, pazzo per la morte dell'amico Patroclo, intento a vendicarlo massacrando il nemico. Dalle mura di Troia, il Re guarda il corpo del figlio Ettore trascinato dal carro di Achille. Straziato dal dolore, Priamo desidera solo dare pace al figlio e una dignitosa sepoltura. E allora, spogliato degli abiti regali, il vecchio si avvia verso il campo greco. Non per incontrare il nemico, ma un altro giovane uomo. Che potrebbe essere suo figlio.



7

La casa dei nomi di Colm Tóibín, 2018

Collocazione Letteratur 823.914 TOIBC cas

Moderna riscrittura del mito degli Atridi, incentrata sulla tragica vicenda di Clitennestra e il suo desiderio di vendetta dopo il sacrificio della figlia Ifigenia, seguendo poi le vicende di Oreste ed Elettra, esplorando temi di famiglia, destino e memoria attraverso una narrazione essenziale e intima, che si discosta parzialmente dalla rigida fedeltà mitologica per concentrarsi sulle dinamiche psicologiche dei personaggi.



8

Cassandra di Christa Wolf, 2018

Letteratur 833.914 WOLFC cas

Cassandra, la veggente figlia di Ecuba e di Priamo, racconta il tramonto e la rovina della sua città e si affollano alla memoria la traversata dell'Egeo in tempesta, l'arrivo a Troia delle Amazzoni, i delitti di Achille la bestia, la rottura con il padre Priamo accecato dal meccanismo inarrestabile della guerra, la vita delle comunità femminili sulle rive del fiume Scamandro, l'amore con Enea.



 **9** **Venti poesie d'amore e una canzone disperata di Pablo Neruda, 1997-**
Collocazione Letteratur 861.44CH NERUP ven
"...Muta amica mia, sola nella solitudine di queste ore morte e piena della vita del fuoco, pura ereditiera del giorno distrutto. Dal sole cade un grappolo sul tuo vestito oscuro. Le grandi radici della notte crescono d'improvviso sulla tua anima,..."

 **10** **Amore a prima vista di Wisława Szymborska, 2017**
Collocazione Letteratur 891.85173 SZYMW amo
Si parla molto di amore nelle poesie di Wisława Szymborska: ma se ne parla con una così impavida sicurezza di tocco e tonalità così sorprendenti che anche un tema sin troppo frequentato ci appare miracolosamente nuovo. «Sentite come ridono - è un insulto» scrive di due amanti felici. «È difficile immaginare dove si finirebbe / se il loro esempio fosse imitabile»

 **11** **Frammenti di Sappho, 1986**
Collocazione Letteratur 881.01 SAPP fra
I frammenti di Saffo rappresentano i resti preziosi e discontinui della produzione poetica della "Decima Musa", vissuta a Lesbo tra il VII e il VI secolo a.C. [1, 4]. Gran parte della sua opera è andata perduta a causa della deperibilità del papiro e della censura storica. L'Eros come forza cosmica: La poesia di Saffo si concentra sulla dimensione privata e psicologica del desiderio. L'amore è descritto come una forza travolgente (glukypikron, "dolceamaro") che si manifesta attraverso sintomi fisici intensi, come descritto nel celebre Frammento 31

 **12** **Le poesie di Gaio Valerio Catullo, 2018**
Collocazione Letteratur 871.01 CATUGV poe
I carmi di Catullo, raccolti nel *Liber*, trattano principalmente l'amore passionale e tormentato per Lesbia (pseudonimo di Clodia), descrivendone l'intensità, il tradimento e la disillusione. L'opera esplora temi personali come l'amicizia, l'invettiva politica, il dolore per la morte del fratello, l'amore "leggero" (*nugae*) e la poesia dotta.

MORE E PAROLA OETICA



Qui l'amore prende forma nella parola.

È desiderio, attesa, assenza, elevazione.

La poesia prova a dire ciò che spesso non si riesce a spiegare.



1

Averno di Louise Gluck, 2020

Collocazione Letteratur 811.54 GLUCL ave

In Averno, Louise Glück canta la solitudine e il terrore per l'ignoto, lo splendore della notte e l'amore, il desiderio: perché, sembra dirci, anche quando tutto è muto e spento, capita a volte di sentire musica da una finestra aperta, in una mattina di neve, e allora il mondo ci richiama a sé, e la sua bellezza è un invito. Premio Nobel per la Letteratura 2020.



2

Il libro del desiderio di Leonard Cohen <1934-2016>, 2007

Collocazione Letteratur 811.54 COHEL lib

Libro di poesie e disegni scritto durante il soggiorno presso il monastero Zen sul Monte Baldy in California. Racconta il viaggio spirituale compiuto da un ebreo nel corso della sua vita.

"...E chi vuole parlare di lei/Deve diventare come me/ Umiliato e zitto/ Contorto d'amore ..."



3

Elegie duinesi di Rainer Maria Rilke, 1978

Collocazione Letteratur 831.912 RILKRM ele

Composte tra il 1912 e il 1922, sono uno dei vertici della poesia lirica del Novecento. L'opera, composta da dieci elegie, rappresenta un profondo viaggio interiore e filosofico sulla condizione umana, l'amore e la morte.



4

Poesie d'amore e libertà di Jacques Prévert, 2000

Collocazione Letteratur 841.914 PREVJ poe

Un'antologia di poesie tratte dalle più famose raccolte del grande poeta francese. Incentrata soprattutto sul tema dell'amore e su quello della libertà.

"Alicante. Un'arancia sulla tavola/Il tuo vestito sul tappeto/ Enel mio letto tu/ Dolce presente del presente/ Freschezza della notte/ Calore della mia vita."



5

Le occasioni di Eugenio Montale, 1996

Collocazione Letteratur 851.912 MONTE occ

Raccolta poetica che esplora la ricerca di un senso e di salvezza in un'epoca di crisi attraverso momenti fugaci ("le occasioni"), spesso legati a figure femminili.

"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"



6

La terra santa : 1980-1987 di Alda Merini, 1996

Collocazione Letteratur 851.914 MERIA ter

In questa raccolta, la poetessa trasfigura l'esperienza traumatica dell'internamento in manicomio in una poesia universale, dolorosa e sacra.

"Fummo lavati e sepolti, odoravamo di incenso. E dopo, quando amavamo, ci facevano gli elettroshock perché dicevano un pazzo non può amare nessuno"



7

Studi sull'amore di Franco Arminio, 2022

Collocazione Letteratur 851.92 ARMIF stu

«Abbiate cura di impazzire per un abbraccio». Un libro intenso, pieno di luce, del più antico fra i poeti contemporanei italiani. Con la sua lingua asciutta e lirica, sacrale e domestica, in cui c'è sempre uno scarto, uno slittamento inatteso, una sottile sensualità, Franco Arminio fotografa il corpo spaventato dalla morte e infiammato dall'amore.



8

La bambina pugile, ovvero La precisione dell'amore di Chandra Livia Candiani, 2014

Collocazione Letteratur 851.92 CANDCL bam

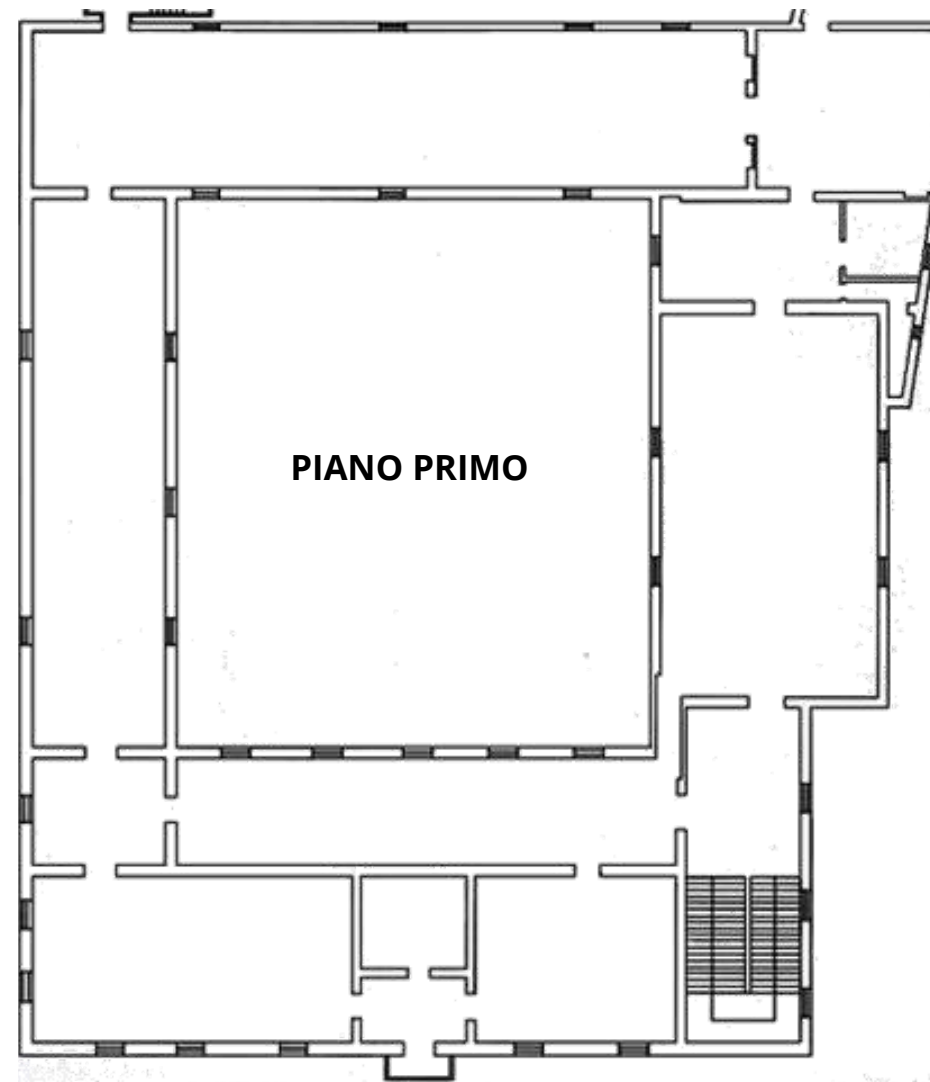
Appartata per scelta, Chandra Livia Candiani si rivela invece poetessa aperta e generosa: la sua parola è soprattutto ascolto e comunicazione, voce che parla a un "tu" spesso lontano nello spazio o nel tempo, e lo include, e si include, in un "noi" di fratellanza universale che unisce tutte le creature dell'universo, anche quelle passate e future. "Leggerezza è il termine che la contraddistingue", ha scritto di lei Giovanna Rosadini: una leggerezza che si accompagna a forza, come ben delinea l'ossimoro nel titolo di questa raccolta, in cui si affrontano temi assoluti: l'amore, la morte - intesa non come momento del trapasso, ma come condizione di esistenza di coloro che abbiamo perduto, un luogo che è ancora presenza nel mondo.

A MORE E PAROLA **P** OETICA



A MORE E PAROLA **P** OETICA





9 Chiamami col tuo nome di André Aicman, 2008
Collocazione Letteratur 813.6 ACIMA chi
Vent'anni fa, un'estate in Riviera, una di quelle estati che segnano la vita per sempre. Elio ha diciassette anni, e per lui sono appena iniziate le vacanze nella splendida villa di famiglia nel Ponente ligure. Figlio di un professore universitario, musicista sensibile, decisamente colto per la sua età, il ragazzo aspetta come ogni anno "l'ospite dell'estate, l'ennesima scocciatura": uno studente in arrivo da New York per lavorare alla sua tesi di post dottorato. Ma Oliver, il giovane americano, conquista tutti con la sua bellezza e i modi disinvolti.

10 Brooklyn di Colm Tóibín, 2009
Collocazione Letteratur 823.914 TOIBC bro
Fine '800. Eilis è una ragazza molto giovane; vive in Manda con la sorella Rose e la madre vedova, conducendo un'esistenza timida e semplice, segnata dall'amicizia con Nancy. Un giorno Rose porta a casa come ospite un prete di New York, che garantisce di poter trovare un posto fisso a Eilis in America. Eilis ci crede; la madre, pur soffrendone, accetta di farla partire e presto Eilis, sbarcata a Brooklyn, incomincia a lavorare nel grande magazzino di un italiano, Bartocci, vivendo in una camera d'affitto presso una certa signora Kehoe. A poco a poco, Eilis riesce a vincere la nostalgia e la solitudine; si inserisce nel nuovo ambiente, impara a esprimere le proprie idee, a frequentare ambienti di ogni tipo, scopre il privilegio di leggere e acculturarsi. Fino a incontrare anche un ragazzo italo-americano, Tony, di cui si innamora, che la legherà per sempre all'America.

11 Resoconto di Rachel Cusk, 2018
Collocazione Letteratur 823.92 CUSKR res
In un'estate greca calda e bruciante, una scrittrice inglese arriva ad Atene per tenere un seminario. Il suo sarà un soggiorno denso di incontri e lunghe conversazioni: con il ricco imprenditore conosciuto sull'aereo che la invita in barca; con l'amico che ha scoperto a proprie spese come realizzare i sogni possa trasformarsi in una condanna; con una donna per la quale la bellezza ha finito col diventare un ostacolo in amore.

12 Passione di Janette Winterson, 2001
Collocazione Letteratur 823.914 WINTJ pas
Il romanzo è il racconto in prima persona di Henri, cuoco nell'esercito di Napoleone, e della sua passione non corrisposta per la figlia lesbica di un gondoliere veneziano. Il resoconto di un innamorato che scava dentro se stesso per scoprire finalmente il confine segreto fra l'amore e l'ossessione, tra la favola e il sentimento autentico.

A MORE P PASSIONE T TRASGRESSIONE



L'amore come forza che travolge e cambia il destino. L'amore può infrangere regole e limiti: trasgredire le convenzioni sociali, morali o culturali. In questi testi l'attrazione proibita diventa dramma, passione, ribellione. Storie di desideri che sfidano i confini della società, delle famiglie e della coscienza

1



Anna Karenina di Lev Tolstoj, 2017

Collocazione Letteratur 891.733 TOLSLN ann

Una storia travolgente di grande passione e trasgressione, di sguardi incrociati, voti traditi, drammi coniugali, slanci romantici, ideali infranti, verità ultime. A oltre settant'anni dalla storica edizione di Leone Ginzburg, che ha fatto conoscere "Anna Karenina" a generazioni di lettori, il capolavoro di Tolstoj viene ora pubblicato nella traduzione di Claudia Zonghetti.

2



L'insostenibile leggerezza dell'essere di Milan Kundera, 2002

Collocazione Letteratur 891.8635 KUNDM ins

Pietra miliare della letteratura del Novecento, il romanzo mette in scena un perfetto quadrilatero amoroso entro cui le storie dei protagonisti s'intrecciano con le grandi domande della vita, come quelle sul valore delle scelte individuali, sul rapporto tra pesantezza e leggerezza, libertà e costrizione. Alla fine degli anni Sessanta, tra la Primavera praghese e l'invasione sovietica, la giovane Tereza e il marito Tomas, la pittrice Sabina e il suo amante Franz, oscillando tra fedeltà e tradimenti, esplorano passioni e vertigini di un mondo che è diventato una trappola.

3



L'amante della Cina del Nord di Marguerite Duras, 1992

Collocazione Letteratur 843.914 DURAM ama

Marguerite Duras, dopo aver saputo della morte del protagonista dell'Amante, rivive, riscrivendolo, l'amore fra quel cinese e lei quindicenne. Nell'Amante della Cina del Nord i protagonisti sono quindi gli stessi dell'Amante: l'uomo cinese e la quindicenne bianca. Uguale lo sfondo: l'Indocina degli anni trenta, con i suoi pomeriggi estenuanti, l'odore di pioggia e gelsomino, le strade brulicanti di cani, mendicanti, pazzi, le note del jazz. Ma la storia viene rivissuta, scavata, sviluppata, ingrandita, poiché in fondo essa costituisce la matrice di tutta l'opera della Duras.

4



Espiazione di Ian McEwan, 2002

Collocazione Letteratur 823.914 MCEWI esp

A tredici anni un amore che sboccia può sembrare un plagio. Una ragazzina che assiste a una violenza può convincersi di aver riconosciuto il responsabile e far condannare un innocente, rovinandolo e rovinandosi. Perché tutta la vita sarà segnata dalle conseguenze. La ragazzina crescerà, diventerà una scrittrice, ma non si libererà del peso dell'ingiustizia inferta a un innocente, alla propria sorella innamorata e in fin dei conti anche a se stessa.

5



Quel che resta del giorno di Kazuo Ishiguro, 1994

Collocazione Letteratur 823.914 ISHIK que

Oxfordshire, Inghilterra. Estate 1956. Figlio di maggiordomo, e maggiordomo egli stesso, l'anziano Stevens ha trascorso gran parte della sua vita in una antica dimora inglese di proprietà di Lord Darlington, gentiluomo che egli ha servito con devozione per trent'anni. Con altrettanta fedeltà egli si accinge ora a entrare al servizio del nuovo proprietario di quella dimora, l'americano Mr. Farraday, desideroso di acquisire, assieme ed attraverso la casa, anche quanto di antico, per storie e tradizione, a essa si accompagna. Ed è su invito del nuovo padrone che Stevens intraprende, per la prima volta nella sua vita, un viaggio in automobile nella circostante campagna inglese. Questo viaggio si risolverà in un inquietante viaggio dentro se stessi.

6



La vegetariana di Han Kang, 2016

Collocazione Letteratur 895.735 HAN K veg

"Ho fatto un sogno" dice Yeong-hye, e da quel sogno di sangue e di boschi scuri nasce il suo rifiuto radicale di mangiare, cucinare e servire carne, che la famiglia accoglie dapprima con costernazione e poi con fastidio e rabbia crescenti. È il primo stadio di un distacco in tre atti, un percorso di trascendenza distruttiva che infetta anche coloro che sono vicini alla protagonista, e dalle convenzioni si allarga al desiderio, per abbracciare infine l'ideale di un'estatica dissoluzione nell'indifferenza vegetale.

7



Che tu sia per me il coltello di David Grossmann, 1999

Collocazione Letteratur 892.436 GROSD che

In una riunione scolastica un uomo vede una sconosciuta che cerca, con un gesto quasi impercettibile, di isolarsi. La vede per non più di cinque minuti, ma quel gesto lo ipnotizza e l'uomo decide di scriverle, proponendole un rapporto profondo, aperto, libero, ma esclusivamente epistolare. Inizialmente la proposta irrita la donna, ma a poco a poco la seduce. E la accetta, nella speranza di poter trasformare questo legame in realtà concreta.

8



Persone normali di Sally Rooney, 2019

Collocazione Letteratur 823.92 ROONS per

"Persone normali" di Sally Rooney esplora la complessa relazione tra Marianne e Connell, due giovani irlandesi che si avvicinano, si separano e si ritrovano lungo l'arco di quattro anni, dal liceo all'università. Il romanzo analizza le dinamiche di potere, classe sociale, intimità, salute mentale e la ricerca di identità, evidenziando come i protagonisti si sostengano e si feriscano a vicenda in un percorso di maturazione.



A MORE P PASSIONE T TRASGRESSIONE



Lessico Familiare di Natalia Ginzburg, 2010

Collocazione Letteratur 853,914 GINZN les

9 "Lessico familiare" è il libro di Natalia Ginzburg che ha avuto maggiori e più duraturi riflessi nella critica e nei lettori. La chiave di questo straordinario romanzo è delineata già nel titolo. Familiare, perché racconta la storia di una famiglia ebraica e antifascista, i Levi, a Torino tra gli anni Trenta e i Cinquanta del Novecento

Di cosa parliamo quando parliamo d'amore di Raymond Carver, 2009

Collocazione Letteratur 813,54 CARVR pri

10 La mattina dell'8 luglio 1980 Raymond Carver scrisse una lettera angosciata e confusa all'amico ed editor Gordon Lish, che gli aveva appena mandato il manoscritto rivisto di una nuova raccolta di racconti, "Principianti";. Di alcuni di questi Lish aveva tagliato il settanta per cento, riducendo nel complesso il libro della metà e cambiando molti titoli e finali. La raccolta ora si chiamava "Di cosa parliamo quando parliamo d'amore";.

Revolutionary Road di Richard Yates, 2009

Collocazione Letteratur 813.54 YATER rev

11 È il 1955; i Wheeler sono una coppia middle class dei sobborghi benestanti di New York, che coltiva il proprio anticonformismo con velleità ingenua, quasi ignara della sua stessa ipocrisia: la loro esistenza scorre fra il treno dei pendolari, le cene alcoliche con i vicini, le recite della filodrammatica locale, ma Frank e April si sentono destinati a una vita creativa e di successo, possibilmente in Europa. Nella storia della giovane famiglia in apparenza felice la tensione è nascosta ma crescente, il lieto fine impossibile, e l'inevitabile esplosione arriva con una potenza da dramma shakespeariano

Livelli di vita di Julian Barnes, 2013

Collocazione Letteratur 823.914 BARNJ liv

12 A un certo livello la vita è aria. I tre leggendari pionieri ottocenteschi che rivivono nel "Peccato dell'alta quota", la prima parte di questo memoir, sono accomunati dalla passione per il volo, allora ai suoi albori, dall'impulso un po' sacrilego a sganciarsi dal regno che ci è deputato e conquistare lo spazio degli dei.

A MORE E Q UOTIDIANITÀ



L'amore che dura, si logora, si trasforma.

Tra gesti piccoli, silenzi e compromessi.

Livelli di vita di Julian Barnes, 2013

Collocazione Letteratur 823.914 BARNJ liv

 **1** A un certo livello la vita è aria. I tre leggendari pionieri ottocenteschi che rivivono nel "Peccato dell'alta quota", la prima parte di questo memoir, sono accomunati dalla passione per il volo, allora ai suoi albori, dall'impulso un po' sacrilego a sganciarsi dal regno che ci è deputato e conquistare lo spazio degli dei.

Divorare il cielo di Paolo Giordano, 2018

Collocazione Letteratur 853.92 GIORP div

 **2** Le estati a Speciale per Teresa non passano mai. Giornate infinite a guardare la nonna che legge gialli e suo padre, lontano dall'ufficio e dalla moglie, che torna a essere misterioso e vitale come la Puglia in cui è nato. Poi un giorno li vede. Sono «quelli della masseria», molte leggende li accompagnano, vivono in una specie di comune, non vanno a scuola ma sanno moltissime cose.

Lo spazio bianco di Valeria Parrella, 2008

Collocazione Letteratur 853.92 PARRV spa

 **3** Maria ha superato da poco i quarant'anni, vive a Napoli, lavora come insegnante in una scuola serale e un giorno, al sesto mese appena di gravidanza, partorisce una bambina che viene subito ricoverata in terapia intensiva neonatale. Dietro l'oblò dell'incubatrice Maria osserva le ore passare su quel piccolo corpo come una sequenza di possibilità. Niente è più come prima: si ritrova in un mondo strano di medicine, donne accoltellate, attese insensate sui divanetti della sala d'aspetto, la speranza di portare sua figlia fuori da lì.

Caos Calmo di Sandro Veronesi, 2016

Collocazione Letteratur 853.914 VEROS cao

 **4** "Mi chiamo Pietro Paladini, ho quarantatré anni e sono vedovo". Si presenta così il protagonista di Caos calmo. Un uomo apparentemente realizzato, con un ottimo lavoro, una donna che lo ama, una figlia di dieci anni. Ma un giorno, mentre salva la vita a una sconosciuta, accade l'imprevedibile, e tutto cambia. Pietro si rifugia nella sua auto, parcheggiata davanti alla scuola della figlia, e per lui comincia l'epoca del risveglio. Osservando il mondo dal punto in cui s'è inchiodato, scopre a poco a poco il lato oscuro degli altri, di quei capi, di quei colleghi, di quei parenti e di tutti quegli sconosciuti che, ciascuno sotto il peso del proprio fardello, accorrono a lui e puntualmente soccombono davanti alla sua incomprensibile calma. Così la sua storia si fa immensa, e li contiene tutti, li guida, li ispira.

Dimentica il mio nome di Zerocalcare, 2014

Collocazione Arte 741.5945 ZERO dim

 **5** Quando l'ultimo pezzo della sua infanzia se ne va, Zerocalcare scopre cose sulla propria famiglia che non aveva mai neanche lontanamente sospettato. Diviso tra il rassicurante torpore dell'innocenza giovanile e l'incapacità di sfuggire al controllo sempre più opprimente della società, dovrà capire da dove viene veramente, prima di rendersi conto di dove sta andando. A metà tra fatti realmente accaduti e invenzione.

Piccole cose da nulla di Claire Keegan, 2022

Collocazione Letteratur 823.92 KEEGC pic

 **6** Sono giorni che Bill Furlong gira per fattorie e villaggi con il camion carico di legna, torba e carbone. Nessuno vuole restare al freddo la settimana di Natale. Sotto la neve che continua a scendere, tutto va come sempre in quel pezzo d'Irlanda. Poi, nel cortile silenzioso di un convento, Bill fa un incontro che smuove la sua anima e i suoi ricordi. Lasciar correre, girarsi dall'altra parte, sarebbe la scelta più semplice, di certo la più comoda. Ma forse, per Bill Furlong, è arrivato il momento di ascoltare il proprio cuore.

Hypericon di Manuele Fior, 2022

Collocazione Arte 741.5945 FIORM hyp

 **7** La vita di Teresa è sempre stata una larga e confortevole linea retta. Un'autostrada che le ha permesso di centrare puntualmente, e nell'ammirazione generale, tutti gli obiettivi stabiliti. Le linee rette sono invece del tutto assenti nella personalissima geometria di Ruben. Per lui, come per tanti coetanei, Berlino alla fine degli anni Novanta è un labirinto magico in cui perdersi è facile e divertente. Il nuovo millennio è alle porte e il futuro assomiglierà a un enorme parco giochi. Quando Teresa e Ruben si incontrano, il destino cambia per sempre la traiettoria delle loro vite.

Una primavera troppo lunga di Yukio Mishima, 2024

Collocazione Letteratur 895.635 MISHY pri

 **8** Primavera: la stagione degli amori che preludono alla nascita della coppia... La primavera di Ikuo e Momoko, però, durerà più del previsto e più di quanto avrebbero desiderato. Il loro rapporto sarà messo alla prova da contrattempi e incidenti di ogni genere. Quasi sconosciuto all'estero, in Giappone "Una primavera troppo lunga" divenne subito un bestseller trasposto in un film di successo l'anno seguente, e l'espressione "una primavera troppo lunga" per un periodo indicò comunemente un fidanzamento troppo lungo.

AMORE E QUOTIDIANITÀ



9 **Psicanalisi dell'amore di Erich Fromm, 2004**

Collocazione Filosofia 152.41 FROME psi



Questo volume è il frutto di una profonda e rigorosa indagine che l'autore ha condotto per capire un aspetto fondamentale della natura umana, quella insanabile contraddizione radicata nell'animo umano che riguarda un dilemma fondamentale: la scelta che porta l'uomo verso il bene e la vita (biofilia) e quella che lo spinge al puro amore di distruzione e di morte (necrofilia).

Gioco e realtà di Winnicott, 2019

Collocazione Filosofia 155.4 WINNDW gio

10



Il grande classico di Donald Winnicott viene riproposto in una nuova edizione e con una nuova traduzione che ne aggiorna il linguaggio psicoanalitico, rendendolo più moderno per il lettore contemporaneo. Il saggio raccoglie alcuni degli studi più importanti di Winnicott sullo sviluppo infantile e sul modo in cui il bambino "fa" e percepisce il mondo, riferendosi soprattutto al formarsi della sua vita immaginativa.

Frammenti di un discorso amoroso di Roland Barthes, 2005

Collocazione Letteratura 809.93354 BARTR fra

11



Un vocabolario che comincia con un abbraccio e prosegue con cuore, dedica, incontro, notte, e piangere in cui Barthes interviene con il suo sottile ingegno di linguista a collezionare tutti questi discorsi spuri in un unico soliloquio. Per il grande pensatore francese l'amore è un discorso sconvolgente ed egli lo ripercorre attraverso un glossario dove recupera i momenti della sentimentalità, opposta alla sessualità, traendoli dalla letteratura occidentale, da Platone a Goethe, dai mistici a Stendhal. Si realizza così un repertorio suffragato da calzanti riferimenti letterari e da obbligati riferimenti psicanalitici sul lessico in uso nell'iniziazione amorosa.

La scienza dell'amore: tutto quello che è stato scoperto sulla sessualità e che nessuno aveva mai sospettato prima di Giovanni Carrada, 2000

Collocazione Tecnologia 613.96 CARRG sci



Cosa c'è di comune a tutti, uomini donne e animali, nel comportamento sessuale? Ci sono schemi di comportamento, "copioni" che si ripetono nel corteggiamento, nella seduzione, nel tradimento, nel sex appeal? La scienza moderna dice di sì. Scopo di questo libro è divulgare al grande pubblico queste scoperte e far comprendere come conoscere le "regole del gioco" sia importante per essere buoni amanti.

A MORE E P SICHE



Amare è anche un processo mentale ed emotivo.

Qui l'amore è studiato come legame, attaccamento, bisogno, ferita.

Storie d'amore di Julia Kristeva, 1985

Collocazione Filosofia 152.41 KRISJ sto

1



«Essere una psicoanalista significa sapere che tutte le storie finiscono per parlare d'amore». Julia Kristeva, una delle grandi intellettuali del nostro tempo – capace di muoversi al confine tra filosofia, letteratura, religione, linguistica, radicaando sempre l'esperienza del pensiero nella pratica del suo lavoro di analista freudiana –, spiega così l'origine di questo libro, ormai divenuto un classico. Il dolore che i pazienti confessano è sempre generato da una mancanza d'amore, sia essa presente o passata, reale oppure immaginaria.

2

La donna che trema di Siri Hustvedt, 2011

Collocazione Tecnologia 616.89 HUSTS don



Mentre legge un discorso in memoria del padre, scomparso pochi anni prima, Siri Hustvedt è vittima di uno strano attacco: il suo corpo è scosso da un incontrollabile tremore, spasmi così violenti che quasi la fanno cadere. Eppure, come se fosse intrappolata in una bara di cristallo, Siri continua a parlare e la sua mente rimane lucida benché preda del panico di chi comprende di essere stato spossessato del dominio più intimo e peculiare: quello sul proprio corpo.

Chesil Beach di Ian McEwan, 2007

Collocazione Letteratur 823.914 MCEWI che

3



In Inghilterra, secondo Philip Larkin, "i rapporti sessuali incominciarono nel millenovecentosessantatre", "tra la fine del bando a "Lady Chatterley" e il primo elepi dei Beatles". La giovane coppia protagonista del nuovo romanzo di Ian McEwan patisce invece gli ultimi fuochi di un clima diffuso di repressione sessuale. La prima notte di nozze, e prima esperienza sessuale per entrambi, scocca infatti alla vigilia di quell'"annus mirabilis". Tutto avviene in appena due ore, in un antiquato hotel vicino alla celebre spiaggia di ciottoli di Chesil Beach. I due sposi stanno cenando in camera, ma già pensano a quello che accadrà più tardi.

L'evento di Annie Ernaux, 2007

Collocazione Letteratur 843.914 ERNAA eve

4



Ottobre 1963: una studentessa ventitreenne è costretta a percorrere vie clandestine per poter interrompere una gravidanza. In Francia l'aborto è ancora illegale - la parola stessa è considerata impronunciabile, non ha un suo «posto nel linguaggio». L'evento restituisce i giorni e le tappe di un'«esperienza umana totale»: le spaesate ricerche di soluzioni e la disperata apatia, le ambiguità dei medici e la sistematica fascinazione dei maschi, la vicinanza di qualche compagna di corso e l'incontro con la mammana, sino al senso di fiera per aver saputo attraversare un'abbacinante compresenza di vita e morte

Transiti di Rachel Cusk, 2019

Collocazione Letteratur 823.92 CUSKR tra

5



Una scrittrice si trasferisce a Londra in seguito alla fine del suo matrimonio e dopo lunghe ricerche decide di acquistare un appartamento totalmente da ristrutturare. Mentre la protagonista combatte con la polvere della demolizione e con i nuovi vicini che paiono odiarla a prima vista, i due figli devono trattenersi a casa del padre, almeno per il tempo dei lavori. È un periodo di grandi transizioni e cambiamenti per tutti. E mentre la vita scorre, la scrittrice incontra numerose persone e ne ascolta le storie. Agenti immobiliari, vecchi fidanzati, parrucchieri, muratori stranieri: tutti custodiscono episodi di vita inaspettati e verità da svelare e condividere.

6

Archivio dei bambini perduti di Valeria Luiselli

Collocazione Letteratur 813.6 LUISV arc



Una macchina avanza sulle strade americane. All'interno una coppia e i due bambini nati da precedenti relazioni. Il padre e la madre sono documentaristi, si sono conosciuti durante una mappatura degli idiomi parlati a New York, la metropoli linguisticamente più eterogenea del pianeta. Si sono lasciati alle spalle la casa in cui sono diventati una famiglia. Davanti a loro una lunga lingua d'asfalto che li spinge verso un futuro incerto. Sono diretti in Arizona: il padre vuole visitare il luogo dove l'ultima banda di guerrieri apache si è arresa all'esercito americano.

La chimica dell'amore: la scienza del sesso e dell'attrazione di Larry Young, 2014

7



Collocazione Tecnologia 612.8 YOUNL chi

Com'è possibile che due persone totalmente estranee giungano alla conclusione che non solo sarebbe piacevole condividere la vita, ma che è necessario farlo? Non se ne può proprio fare a meno! E se poi non funziona ci si domanda: com'è stato possibile innamorarsi della persona "sbagliata"?

Cose che non voglio sapere di Deborah Levi

Collocazione Letteratur 823.914 LEVYD cos

Cose che non voglio sapere è un memoir femminista dove, sovvertendo ogni regola, le parole tornano a essere azioni e costruiscono la via letteraria alla libertà. «L'intenso volumetto che farà di Deborah Levy l'autrice di riferimento di una generazione di giovani (e meno giovani) donne.» - Livia Manera, La Lettura In un momento difficile della sua vita, Deborah Levy si mette in viaggio. Si sente in balia di forze ineluttabili che l'hanno spinta verso destinazioni non scelte, e così decide di stabilirsi a Maiorca per intraprendere, nell'intimità che solo un paese straniero può offrirle, un cammino intellettuale ed emotivo nel solco tracciato da Virginia Woolf, Simone de Beauvoir e Marguerite Duras.

A MORE E **P** SICHE





PRIMI AMORI

La sindrome di Didone. Vol.1 Tracotanza di Christina Mikaelson, 2023

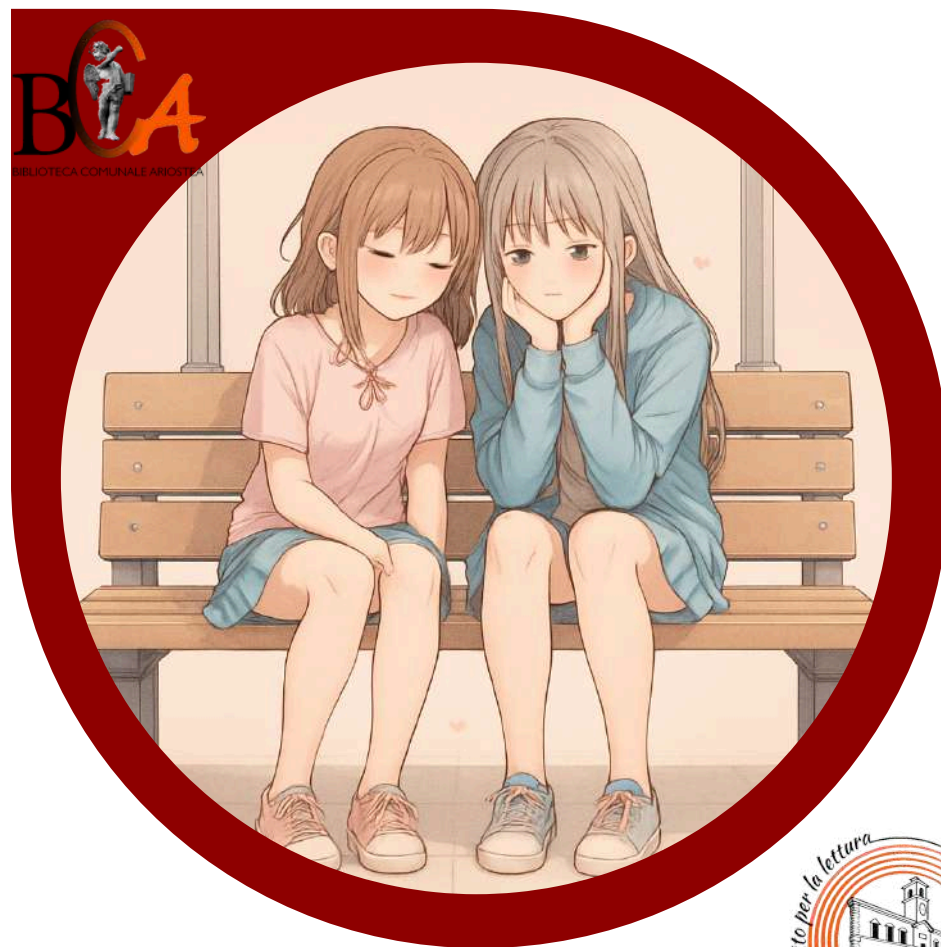
Collocazione Letteratura 853.92 MIKAC tra

- 9 Puoi amare chi ti sfida di continuo a perdere il controllo? Caterina Farnesi frequenta l'ultimo anno di liceo classico. È una ragazza spigolosa e saccente, che non vuol perdere tempo dietro ai ragazzi. Purtroppo, però, ha una cotta per il suo migliore amico Leonardo, a sua volta fidanzato con Beatrice, compagna di banco di Caterina. Una mattina, quest'ultima scopre un segreto scottante su Adriano Greco, il popolarissimo rappresentante d'istituto. Lui è tutto ciò che Caterina detesta, ma lei approfitta di questa occasione per ricattarlo e chiedergli di fingersi il suo ragazzo per fare ingelosire Leonardo. Tuttavia, col passar del tempo, si rende conto che Adriano è come un libro dalla copertina bellissima che non permette a nessuno di leggere la sua storia, forse per paura che qualcuno si accorga che è molto diverso da come appare. E se alla fine la finzione si mischiasse con la realtà e Caterina capisse che Adriano non è affatto terribile come credeva?

10 Adelmo torna da me di Teresa Ciabatti, 2002

Collocazione Letteratura 853.92 CIABT ade

La storia, lunga un'estate, della perdita di innocenza di Camilla, quattordicenne in vacanza nella sua casa dell'Argentario. Un coro di voci, di risate, avventure fanno da sfondo alla vicenda, mentre la realtà morde sotto il velo sorridente della commedia. Romanzo d'esordio di Teresa Ciabatti



Sentimenti nuovi.

Zero istruzioni

I primi amori sono un mix di esperienze intense, travolgenti e spesso confuse

Noi siamo infinito di Stephen Chbosky, 2013

Collocazione Letteratura 813.6 CHBOS noi

1



Fra un tema su Kerouac e uno sul "Giovane Holden", tra una citazione da "L'attimo fuggente" e una canzone degli Smiths, scorrono i giorni di un adolescente per niente ordinario. L'ingresso nelle scuole superiori lo lancia in un vortice di prime volte: la prima festa, la prima rissa, il primo amore - per la bellissima ragazza con gli occhi verdi che quando lo guarda fa tremare il mondo. Il primo bacio, e lei gli dice: per te sono troppo grande, però possiamo essere amici. Per compensare, Charlie trova una che non gli piace e parla troppo: a sedici anni fa il primo sesso, e non sa neanche perché.

Volevo dirti delle stelle di Roberto Emanuelli, 2021

Collocazione Letteratura 853.92 EMANR vol

2



Dove si trova la forza di reagire quando scopriamo che la persona a cui abbiamo affidato il nostro cuore ci ha traditi? Come ci si rialza quando si è travolti dalle macerie di un sogno? Claudia e Matteo erano belli. Quando si sono conosciuti erano studenti universitari. Matteo aveva diciannove anni, era alto, gentile, con gli occhi blu e la faccia da bravo ragazzo. Claudia, di origini spagnole, aveva i capelli ricci, la pelle ambrata e una passione incontenibile per le parole. Ora, a vent'anni di distanza, Claudia si chiede se sia stato tutto vero, o solo un'illusione.

Bianca come il latte, rossa come il sangue di Alessandro D'Avenia, 2010

Collocazione Letteratura 853.92 DAVEA bia

3



Leo è un sedicenne come tanti: ama le chiacchiere con gli amici, il calcetto, le scorribande in motorino e vive in perfetta simbiosi con il suo iPod. Quando arriva un nuovo supplente di storia e filosofia, lui si prepara ad accoglierlo con cinismo e palline inzuppate di saliva. Ma questo giovane insegnante è diverso: una luce gli brilla negli occhi quando spiega. Leo sente in sé la forza di un leone, ma c'è un nemico che lo atterrisce: il bianco. Il bianco è l'assenza, tutto ciò che nella sua vita riguarda la privazione e la perdita è bianco. Il rosso invece è il colore dell'amore, della passione, del sangue; rosso è il colore dei capelli di Beatrice. Perché un sogno Leo ce l'ha e si chiama Beatrice, anche se lei ancora non lo sa.

L'acustica perfetta di Daria Bignardi, 2012

Collocazione Letteratura 853.92 BIGND acu

4



Arno e Sara si incontrano da ragazzini e istintivamente si amano. Un pomeriggio d'estate lei lo lascia, dicendogli che "le piacciono gli amori infelici". Si ritrovano molti anni dopo, decidono di sposarsi: sono allegri, innamorati, sembrano felici. Arno è convinto di darle tutto se stesso e non si spiega le malinconie e le bugie che affiorano poco a poco.

5

Due milioni di baci di Alessandro Milan, 2019

Collocazione Letteratura 853.92 MILAA due



Baciando, si vive. Perché non c'è momento chiave della nostra esistenza che non sia segnato da un bacio. L'infanzia, costellata da quelli materni, così dolci e avvolgenti, e da quelli tra i genitori, a scandire le giornate in famiglia. L'inizio di una storia d'amore, magari chissà, mezzi ubriachi dentro una Renault Clio bordeaux, a notte fonda. L'ultimo saluto in ospedale, quando il mondo sembra crollare. Ma anche i baci mancati, quelli che hanno marcato una distanza, o il bacio di un Giuda che all'università ti ha rubato la fidanzata.

6

Il bacio del pane di Carmine Abate, 2013

Collocazione Letteratura 853.914 ABATC bac



Il mare che si allontana, scintillante nella calura. La fiumara da risalire, gonfia di pietre luminose, i ruderi dei mulini: è così che Francesco e i suoi amici scoprono un'oasi di pace presso la cascata refrigerante del Giglietto, in Calabria. Ma quel luogo incantevole cela un mistero: in uno dei mulini abbandonati Francesco e Marta incrociano gli occhi atterriti e insieme fieri di un vagabondo. Presto l'uomo misterioso rivela qualcosa di sé, della ferita che lo ha condotto a nascondersi. Poi settembre, l'estate che si va spegnendo, il ritorno alla scuola e alla vita usata, la maggiore età che si avvicina: e con essa la consapevolezza che l'incanto non è nulla senza il coraggio, senza l'impegno che ogni vita adulta richiede.

I baci di una notte di Antonella Boralevi, 2013

Collocazione Letteratura 853.92 BORAA bac

7



Santina dalla vita non ha avuto niente, ma si aspetta tutto. Sigieri ha avuto tutto e non si aspetta niente. Hanno vent'anni. La neve copre il rifugio, gli alberi e le piste che cominciano a svuotarsi, lasciando solo qualche avventuriero a tagliare quel bianco imperfetto che scolora nella notte. Sigieri è bello, annoiato, destinato a luminosi destini nella finanza londinese e ha un buco nel cuore. Santina tutta questa neve non l'ha mai vista, il lusso di Cortina la stordisce.

I dolori del giovane Werther di Johann Wolfgang von Goethe, 2021

Collocazione Letteratura 833.6 GOETJW dol

8



Il libro narra la tragica passione del giovane Werther per Lotte, già promessa sposa ad Albert. Il protagonista, tormentato da un amore impossibile e dall'inadeguatezza sociale, scivola in una spirale di malinconia e disperazione, culminando nel suicidio. Il libro riflette il conflitto tra sentimento e ragione, natura e società, diventando un manifesto del Romanticismo europeo.



PRIMI AMORI



9


Divorare il cielo di Paolo Giordano, 2018

Collocazione Letteratur 853.92 GIORP div

Le estati a Speciale per Teresa non passano mai. A poco a poco, per Teresa, quell'angolo di campagna diventa l'unico posto al mondo. Il posto in cui c'è Bern. Il loro è un amore estivo, eppure totale. Il desiderio li guida e li stravolge, il corpo è il veicolo fragile e forte della loro violenta aspirazione al cielo. Perché Bern ha un'inquietudine che Teresa non conosce, un modo tutto suo di appropriarsi delle cose: deve inghiottirle intere

10


Mangia, prega, ama di Elizabeth Gilbert

Collocazione Geografia 910.4 GILBE man

Liz è bella, bionda, solare; ha una grande casa a New York, un matrimonio perfetto, un lavoro invidiabile. Eppure, in una notte autunnale, si ritrova in lacrime sul pavimento del bagno, con l'unico desiderio di essere mille miglia lontana da lì. Quella notte, Liz capisce di non volere niente di tutto quello che ha, e fa qualcosa di cui non si sarebbe creduta capace: si mette a pregare.

11


L'amore molesto di Elena Ferrante, 2015

Collocazione Letteratur 853.914 FERRE amo

Il tempestoso rapporto tra una donna e sua madre, in una Napoli dura e spietata, si trasforma in un thriller domestico. Da questo romanzo è stato tratto il film con Mario Morone, Anna Bonaiuto e Angela Luce. Una storia sofisticata e complessa, crudele e intelligente. (Dacia Maraini).

12


Lacci di Domenico Starnone, 2014

Collocazione Letteratur 853.914 STARD lac

"Se tu te ne sei scordato, egregio signore, te lo ricordo io: sono tua moglie". Si apre così la lettera che Vanda scrive al marito che se n'è andato di casa, lasciandola in preda a una tempesta di rabbia impotente e domande che non trovano risposta. Si sono sposati giovani all'inizio degli anni Sessanta, per desiderio di indipendenza, ma poi attorno a loro il mondo è cambiato, e ritrovarsi a trent'anni con una famiglia a carico è diventato un segno di arretratezza più che di autonomia.

A MORE CHE F INISCE



L'amore non sempre dura.

Può consumarsi, spezzarsi, trasformarsi in distanza, memoria o silenzio.

Questi libri raccontano la fine di una relazione: separazioni, lutti abbandoni e disincanto.

1 **Malinverno di Domenico Dara, 2020**

Collocazione Letteratura 853.92 DARAD mal

Astolfo Malinverno è il bibliotecario di Timpamara. Finché un giorno il messo comunale gli annuncia un nuovo impiego: la mattina sarà il guardiano del cimitero. Lettore dalla vivida immaginazione, Astolfo mescola le storie dei romanzi con quelle dei compaesani, dei vivi e degli estinti. A incuriosirlo è soprattutto una lapide senza nome e senza date. Per lui è da subito la sua Madame Bovary, la sua Emma. Attratto dal mistero racchiuso in quel volto, Astolfo si trova a seguire il filo che sembra dipanarsi dalla fotografia: tra i viottoli e le campagne di Timpamara, complice l'apparizione di una giovane sconosciuta nerovestita, prende forma a poco a poco una storia che mai Astolfo avrebbe saputo immaginare.

2 **Nel guscio di Ian McEwan, 2017**

Collocazione Letteratura 823.914 MCEWI nel

Nel guscio è il nuovo libro di Ian McEwan che ci racconta da un punto di vista davvero insolito una storia di crimine davvero particolare. A narrare la storia è infatti il bambino che Trudy porta in grembo. A dividere la casa con lei non c'è però suo marito John, poeta povero e davvero innamorato di lei, ma il fratello di lui: Claude, ricco agente immobiliare. I due complotano alle spalle di John che ha ereditato un edificio di grande valore, Trudy e Claude vogliono sbarazzarsi di lui per impossessarsi del palazzo, ma anche il crimine che sembra perfetto nasconde una crepa...

3 **Non lasciarmi di Kazuo Ishiguro, 2006**

Collocazione Letteratura 823.914 ISHIK non

Kathy, Tommy e Ruth vivono in un collegio, Hailsham, immerso nella campagna inglese. Non hanno genitori, ma non sono neppure orfani, e crescono insieme ai compagni, accuditi da un gruppo di tutori, che si occupano della loro educazione. La loro vita, voluta e programmata da un'autorità superiore nascosta, sarà accompagnata dalla musica dei sentimenti, dall'intimità più calda al distacco più violento. I tutori hanno talvolta reazioni eccessive quando i bambini pongono domande apparentemente semplici. Cosa ne sarà di loro in futuro?

4 **Lieto fine di Isaac Rosa, 2023**

Collocazione Letteratura 863.7 ROSAI lie

Una storia d'amore raccontata al contrario: dalla fine all'inizio. Partendo dai tradimenti, le bugie, le difficoltà, la nascita delle figlie, il matrimonio, l'incanto dell'innamoramento, via via fino al primo incontro, al primo sguardo, alla scintilla. Paradossalmente, al finale felice di una storia che il lieto fine non ha.

5 **Caduto fuori dal tempo di David Grossman, 2012**

Collocazione Letteratura 892.436 GROSD cad

Una sera, in una città di un luogo immaginario, un padre si alza da tavola, prende commiato dalla moglie ed esce per andare "laggiù". Ha perso un figlio, anni prima, e "laggiù" è dove il mondo dei vivi confina con la terra dei morti. Non sa dove sta andando, e soprattutto non sa cosa troverà. Lascia che siano le gambe a condurlo, per giorni e notti gira intorno alla sua città e a poco a poco si unisce a lui una variegata serie di personaggi che vivono lo stesso dramma e lo stesso dolore

6 **Camere separate di Pier Vittorio Tondelli, 1989**

Collocazione Letteratura 853.914 TONDPV cam2c

Il romanzo racconta tre momenti nella vita di uno scrittore poco più che trentenne, Leo, alle prese con l'enorme dolore per la perdita del compagno, Thomas, giovane musicista tedesco. La loro relazione viene raccontata attraverso lunghe riflessioni e continui flashback.

7 **La luce delle stelle morte: saggio su lutto e nostalgia di Massimo Recalcati, 2022**

Collocazione Filosofia 155.937 RECAM luc

Al centro di questo libro c'è il rapporto della vita umana con l'esperienza traumatica della perdita. Cosa accade dentro di noi quando perdiamo chi abbiamo profondamente amato? Quale vuoto si spalanca? Quale lavoro ci attende per ritornare a vivere? E cosa avviene quando questo lavoro risulta impossibile e ci sentiamo persi insieme a chi abbiamo perduto?

8 **L'amore che mi resta di Michela Marzano, 2017**

Collocazione Letteratura 853.92 MARZM amo

La sera in cui Giada si ammazza, Daria precipita in una sofferenza che nutre con devozione religiosa, perché è tutto ciò che le resta della figlia. Una sofferenza che la letteratura non deve aver paura di affrontare. Per questo siamo disposti a seguire Daria nel suo buio, dove neanche il marito e l'altro figlio riescono ad aiutarla; davanti allo scandalo di una simile perdita, ricominciare a vivere sembra un sacrilegio. Daria si barrica dietro i ricordi: quando non riusciva ad avere bambini e ne voleva uno a ogni costo, quando finalmente ha adottato Giada e il mondo «si è aggiustato», quando credeva di essere una mamma perfetta e che l'amore curasse ogni ferita. Con il calore avvolgente di una melodia, Michela Marzano dà voce a una madre e al suo struggente de profundis. Scavando nella verità delle relazioni umane, parla di tutti noi.



A MORE CHE **F** INISCE





NON È AMORE

9



La zona cieca di Chiara Gamberale, 2001

Collocazione Letteratura 853.92 GAMBC zon

La zona cieca è tutto quello che gli altri colgono di noi ma che a noi (inevitabilmente e maledettamente) sfugge. Lo sa bene Lidia Frezzani, che ogni giorno nella sua trasmissione radiofonica "Sentimentalisti anonimi" riceve confidenze di persone totalmente confuse, e che s'innamora di Lorenzo, uno scrittore quarantenne arrogante e fascinoso, totalmente annebbiato dal suo narcisismo. Comincia una storia d'amore dai ritmi serrati, fatta di bugie vere o supposte, smascherate, di tradimenti e piaceri perversi

10



Il rosso attira lo sguardo: quattro stagioni di relazioni pericolose di Margherita Oggero, 2008

Collocazione Letteratura 853.92 OGGEM ros

Inverno, primavera, estate e autunno: le stagioni dell'anno fanno da sfondo alle vicende di quattro donne che attraverso il brivido del pericolo, dell'inganno, del crimine sono disposte a perdere tutto per trovare se stesse. Come se solo in queste situazioni estreme, che ci conducono fino al sottilissimo confine fra il bene e il male, fosse possibile conoscersi e riconoscersi, capire che cosa si desidera; come se anche l'amore avesse bisogno di trovarsi di fronte al limite ultimo per dimostrare la propria verità.

11



Misery non deve morire film di Rob Reiner, 2002

Collocazione SM Video 0121

Misery non deve morire (1990), diretto da Rob Reiner e tratto dal romanzo di Stephen King, è un thriller psicologico in cui lo scrittore Paul Sheldon (James Caan) viene salvato da un incidente d'auto da Annie Wilkes (Kathy Bates), sua fanatica lettrice. Annie, infermiera instabile, lo tiene prigioniero, torturandolo per costringerlo a riscrivere il romanzo in cui ha fatto morire la protagonista, Misery.

12



Anna Karenina di Lev Tolstoj, 2017

Collocazione Letteratura 891.733 TOLSLN ann

Una storia travolgente di grande passione e trasgressione, di sguardi incrociati, voti traditi, drammi coniugali, slanci romantici, ideali infranti, verità ultime. A oltre settant'anni dalla storica edizione di Leone Ginzburg, che ha fatto conoscere "Anna Karenina" a generazioni di lettori, il capolavoro di Tolstoj viene ora pubblicato nella traduzione di Claudia Zonghetti.



Storie di legami che fanno male

Sei vittima di violenza o stalking?

Non sei sola

Chiama il 1522

1



Lettere di donne che amano troppo di Robin Norwood, 1997

Collocazione Filosofia 155.633 NORWR let

Questo libro, che rappresenta il seguito ideale di "Donne che amano troppo", raccoglie tutte le lettere che Robin Norwood ha ricevuto dalle sue lettrici e le sue risposte.

2



Amori tossici : alle radici delle dipendenze affettive in coppia e in famiglia di Laura Pigozzi, 2023

Collocazione Filosofia 158.2 PIGOL amo

L'amore tossico non si fabbrica da solo o a causa di ripetuti incontri cattivi. I cattivi incontri arrivano sempre prima. Questo libro parla di invasioni nei confini delle relazioni che viviamo in famiglia e fuori. Parla di mariti, amanti, ma anche amici, colleghi, superiori e soprattutto madri che in nome dell'amore assoluto impediscono il necessario e vitale processo di separazione dei figli. Parla di ghosting, serial lover e gaslighter.

3



Malamore : esercizi di resistenza al dolore di Concita De Gregorio, 2017

Collocazione Societa 362.82 DEGRC mal

«Malamore è un libro del 2008 e ha una forza che cresce col passare degli anni: cresce perché resta intatta, nel tempo, la vera domanda che lo anima. E la domanda non è perché gli uomini si sentano tanto spesso autorizzati a esercitare violenza - verbale, fisica, psicologica - sulle donne che sostengono di amare. La vera questione - mi pare, piuttosto - è perché le donne non siano in grado di respingere la violenza, quando la riconoscono.

4



Nelle segrete stanze : violenze alle donne tra silenzi e testimonianze di Carmine Ventimiglia, 1996

Collocazione Societa 362.8292 VENTC nel

La famiglia come il luogo del paradosso violento. Potrebbe essere questo il senso complessivo della ricostruzione delle relazioni intrafamiliari, in special modo di quelle di coppia che qui vengono testimoniate. Le violenze quotidiane degli uomini nella relazione di partnership sono molteplici e non tutte visibili. Spesso i figli e le figlie sono coinvolti come testimoni e come bersagli insieme

5



Cime tempestose di Emily Brontë, 2001

Collocazione Letteratura 823.8 BRONE cim

Il mio pensiero dominante è lui. Se tutto dovesse perire, e lui rimanere, continuerei a esistere. Ma se tutto rimanesse, e lui fosse annientato, l'universo per me non esisterebbe più.

6



Schiavo d'amore di W. Somerset Maugham, 2007

Collocazione Letteratura 823.912 MAUGWS sch

Era senza pietà. Philip le guardò il collo: come gli sarebbe piaciuto piantarci il coltello destinato al tortino. Sapeva abbastanza di anatomia per essere sicuro di colpire la carotide. E al tempo stesso desiderava coprirle di baci quella faccia pallida e magra. "Se solo riuscissi a farle capire come sono tremendamente innamorato di lei".

7



La ragazza del treno di Paula Hawkins, 2015

Collocazione Letteratura 823.92 HAWKP rag

La vita di Rachel non è di quelle che vorresti spiare. Vive sola, non ha amici, e ogni mattina prende lo stesso treno, che la porta dalla periferia di Londra al suo grigio lavoro in città. Seduta accanto al finestrino, può osservare, non vista, le case e le strade che scorrono fuori e, quando il treno si ferma puntualmente a uno stop, può spiare una coppia, un uomo e una donna senza nome che ogni mattina fanno colazione in veranda. Ma una mattina Rachel, su quella veranda, vede qualcosa che non dovrebbe vedere. E da quel momento per lei cambia tutto.

8



Atti di sottomissione di Megan Nolan, 2021

Collocazione Letteratura 823.92 NOLAM att

IQuando lei, giovane e travolta dalla Dublino notturna, incontra lui, Ciaran, bello e risoluto, succede qualcosa di semplice e straordinario: l'attrazione rompe gli argini, si mescola alle fragilità e alle paure, diventa il significato stesso del vivere. Nasce così una relazione che per la protagonista è un alternarsi di estasi e sofferenza, di gelosia sfrenata unita a un piacere così intenso e bruciante da creare dipendenza

Non È Amore





9

Orlando di Virginia Woolf, 2017

Collocazione Letteratur 823.912 WOOLV orl

Orlando è stato scritto nel 1928 e dedicato alla poetessa (e grande giardiniera) Vita Sackville-West, di cui per un certo periodo Virginia Woolf fu amante, tanto da far dire al figlio di Vita Sackville-West che questo romanzo è «la più lunga lettera d'amore della storia». Al centro della narrazione le mirabolanti avventure di Orlando, giovane e melanconico cortigiano dell'epoca di Elisabetta I, il quale nel corso di quasi quattro secoli non solo si troverà a vivere diverse vite, in varie e suggestive epoche storiche, ma anche a cambiare sesso, diventando così una donna, dopo un sonno di sette giorni consecutivi, in quel di Istanbul.

L'invitata di Simone de Beauvoir, 2022

Collocazione 843.914 BEAUS inv

A Rouen, in quella Normandia asfittica su cui aleggia il fantasma letterario di Emma Bovary, Pierre e Françoise, raffinati intellettuali parigini, conoscono Xavière, una ragazzetta per la quale entrambi provano un morboso attaccamento. Sono gli anni a cavallo tra i Trenta e i Quaranta del Novecento, la Francia è sull'orlo della guerra e dell'occupazione, l'ultimo scampolo di leggerezza, forse, prima che il conflitto segni un'intera generazione. In questo clima sospeso, la giovane è "invitata" a entrare nella coppia, e presto diventa il fulcro di un delicatissimo ménage à trois : inesperta, capricciosissima, malinconica e irascibile, sconvolgerà gli equilibri dei suoi due mentori, trascinandoli in un valzer di ingenuità e cinismo, fino a un tragico finale.

Le transizioni di Pajtim Statovci, 2020

Collocazione Letteratur 894.54134 STATP tra

Un ragazzo che sa diventare una donna: si chiama Bujar, e può essere una giovane di Sarajevo corteggiata da uomini di ogni età oppure un affascinante spagnolo che fa innamorare ragazze alle quali non riesce a concedersi. Bujar inventa continuamente se stesso e la propria storia, come un impostore che si appropria dei frammenti che carpisce agli altri, del passato delle persone che ha amato, dei loro nomi, perché può scegliere chi vuole essere, il paese da cui proviene, i dettagli della propria esistenza, semplicemente mentre si racconta a un amico o a una sconosciuta, nel resoconto di una vita trascorsa in viaggio e in fuga, dall'Albania all'America, passando per Roma, Madrid, Berlino, Helsinki

Scritto sul corpo di Jeneatte Witterson, 2018

Collocazione Letteratur 823.914 WINTJ scr

Alla base di Scritto sul corpo c'è una specie di gioco che Jeanette Winterson propone ai lettori, tanto più sorprendente e coinvolgente in quanto applicato a un romanzo d'amore che possiede il ritmo febbrile e coinvolgente di ogni vera passione: mentre di tutti gli altri personaggi sappiamo se si tratta di un uomo o di una donna, l'autrice non ci lascia mai capire a quale sesso appartenga l'io narrante, la voce e il punto di vista attraverso i quali vengono filtrate tutte le vicende e tutte le figure della storia. Di questa passione d'amore bruciante, poetica, profondamente incisa nei sensi e nella mente conosciamo l'oggetto - Louise, una bellissima donna sposata dai capelli color rosso Tiziano - ma non il soggetto, se non tramite rari indizi sparsi qua e là, troppo incerti per ricavarne una conferma definitiva.

A MORE E I DENTITÀ



Amare significa anche diventare se stessi.

Qui l'amore è scoperta, trasformazione, libertà.



12

Ragazza, donna, altro di Bernardine Evaristo, 2020

1 Collocazione Letteratur 823.92 EVARB rag

È una grande serata per Amma: un suo spettacolo va in scena per la prima volta al National Theatre di Londra. Nel pubblico ci sono la figlia Yazz, studentessa universitaria armata di un'orgogliosa chioma afro e di una potente ambizione, e la vecchia amica Shirley, il cui noioso bon ton non basta a scalfire l'affetto che le lega da decenni; manca Dominique, con cui Amma ha condiviso l'epoca della gavetta nei circuiti alternativi e che un amore cieco ha trascinato oltreoceano... Dalle storie (sentimentali, sessuali, familiari, professionali) di queste donne nasce un romanzo corale con dodici protagoniste: etero e gay, nere e di sangue misto, giovani e anziane; impiegate nella finanza o in un'impresa di pulizie, artiste o insegnanti, matriarche di campagna o attiviste transgender.

Metà di un sole giallo di Chimamanda Ngozi Adichie, 2010.

Collocazione Letteratur 823.3NG ADICCN met

2 Metà di un sole giallo racconta un drammatico periodo della storia contemporanea africana: la lotta del Biafra per raggiungere l'indipendenza dalla Nigeria, con la conseguente guerra civile che costò la vita a più di un milione di persone. Con empatia e naturalezza Chimamanda Ngozi Adichie narra la vita di alcuni personaggi toccati dalle terribili vicende della guerra: il giovane Ugwu, domestico nella casa di Odenigbo, un professore universitario animato da un sacro fervore per il suo Paese e per la causa dell'anticolonialismo; Olanna, la bellissima moglie del professore, che per amor suo ha abbandonato la ricca famiglia di Lagos e si è trasferita nella polverosa città universitaria di Nsukka; Richard, uno scrittore inglese che è innamorato della sorella gemella di Olanna, Kainene, una donna misteriosa che non vuole impegnarsi con nessuno.

La straniera di Claudia Durastanti, 2019

Collocazione Letteratur 853.92 DURAC str

3 "La storia di una famiglia somiglia più a una cartina topografica che a un romanzo, e una biografia è la somma di tutte le ere geologiche che hai attraversato". Come si racconta una vita se non esplorandone i luoghi simbolici e geografici, ricostruendo una mappa di sé e del mondo vissuto? Tra la Basilicata e Brooklyn, da Roma a Londra, dall'infanzia al futuro, il nuovo libro dell'autrice di "Cleopatra va in prigione" è un'avventura che unisce vecchie e nuove migrazioni. Figlia di due genitori sordi che al senso di isolamento oppongono un rapporto passionale e iroso, emigrata in un paesino lucano da New York ancora bambina per farvi ritorno periodicamente, la protagonista della "Straniera" vive un'infanzia febbrile, fragile eppure capace, come una pianta ostinata, di generare radici ovunque. La bambina divenuta adulta non smette di disegnare ancora nuove rotte migratorie: per studio, per emancipazione, per irrimediabile amore.

Tutto ciò che ti appartiene di Garth Greenwell, 2017

Collocazione Letteratur 813.6 GREEG tut

4 In un giorno d'autunno stranamente fuori stagione, un giovane americano, arrivato in Bulgaria per insegnare inglese, entra nei bagni del Palazzo della Cultura a Sofia e incontra Miko. Per vivere Miko fa ogni tipo di affari e non esita ad accettare i soldi dell'americano in cambio di qualche ora di sesso. L'incontro accidentale diventa presto fatidico, e i due si trovano intrappolati in una relazione in cui il desiderio si trasforma in una furia predatoria e la tenerezza sconfina nella violenza.

La ferocia di Nicola Lagioia, 2014

5 Collocazione Letteratur 853.92 LAGIN fer

"La ferocia" (2014) di Nicola Lagioia, vincitore del Premio Strega 2015, è un romanzo noir ambientato a Bari che indaga il declino morale e sociale attraverso la saga della potente famiglia Salvemini. Mescolando il gotico e la cronaca, l'opera esplora corruzione e potere, contrapponendo alla "bestialità" umana, l'amore, la ricerca di riscatto e la complessità dei legami familiari.

L'educazione sentimentale di Gustave Flaubert, 1984

Collocazione Letteratur 843.8 FLAUG ope1

6 Nel 1840 Frédéric Moreau, giovane baccelliere, sogna intense passioni e grandi successi artistici. Turbato dal fascino di Mme Arnoux, stabilitosi a Parigi, cerca di rivederla. Nel frattempo frequenta giovani ambiziosi tra i quali Deslauriers che aspira al potere politico. Frédéric non riesce però a imporsi in nessun settore e la sua vita oscilla tra facili amori, il gran mondo e l'amore che prova, nonostante tutto per Mme Arnoux. Col passare degli anni tutti i sogni si infrangono e resta solo la sensazione del fallimento.

I promessi sposi di Alessandro Manzoni, 1981

7 Collocazione Letteratur 853.7 MANZA pro

I Promessi Sposi può essere considerato un romanzo di formazione, soprattutto attraverso il percorso di maturazione di Renzo Tramaglino, che passa da contadino ingenuo a uomo consapevole, affrontando errori, ingiustizie e tumultuosi eventi (come quelli a Milano), e imparando a distinguere tra apparenza e realtà, e tra giusto e sbagliato, grazie anche all'esperienza, alla fede e alle vicende che si sviluppano attorno all'amore ostacolato per Lucia Mondella.

Guida per lesbiche alla scuola cattolica di Sonora Reyes, 1981

8 Collocazione Letteratur 813.6 REYES gui

Yamilet Flores ha sedici anni, vive con la madre e il fratello dopo che il padre è stato deportato in Messico, e preferisce essere notata dai suoi nuovi compagni più per la linea impeccabile del suo eyeliner che per il fatto di essere una delle pochissime ragazze messicane della scuola. Una scuola cattolica quasi interamente frequentata da ragazzi bianchi molto, molto ricchi. Qui nessuno sa che Yami è gay (né lei ha intenzione di dirlo ad anima viva), cosa non da poco, visto che la ragione per cui se ne è andata dalla vecchia scuola è che la sua ex migliore amica (nonché la ragazza per cui si era presa una cotta), dopo averla rifiutata, ha raccontato tutto ad alcune compagne e poi ha rotto ogni rapporto con lei. Yamilet ora si è data nuove priorità: tenere suo fratello Cesar fuori dai guai, rendere orgogliosa la mamma e, più difficile di tutto, fingersi eterosessuale.



A MORE E IDENTITÀ

