

BIBLIOTECA BASSANI

Biblioteca di pubblica lettura con spazi dedicati ai ragazzi, all'aggregazione, alla multimedialità.

Le azioni e i progetti in atto sono tesi alla creazione di un'abitudine alla lettura e alla fruizione del libro e delle strumentazioni informatiche; ad agevolare lo sviluppo delle capacità di uso dell'informazione; a offrire opportunità allo sviluppo creativo della persona; a promuovere la consapevolezza dell'eredità culturale; a dare accesso alle espressioni culturali delle arti rappresentabili e riproducibili; a incoraggiare il dialogo interculturale e proteggere la diversità culturale.

La biblioteca - che offre spazi di incontro e dibattito - è situata a 5 km dal centro cittadino e a 2 km dal Po, in un edificio inaugurato nel maggio 2002, con una superficie coperta di 1350 mq, di cui 1230 destinati al pubblico cui si aggiungono gli spazi all'aperto di 350 mq.



BIBLIOTECA COMUNALE GIORGIO BASSANI

Via Grosoli, 42 - 44122 Ferrara



<https://www.comune.ferrara.it/archibiblio>

info.bassani@comune.fe.it



0532 - 418280





LE OMBRE FANNO STORIE

Ombre, suoni e animali della notte

Un laboratorio dedicato alla scoperta del buio come spazio di ascolto, immaginazione e meraviglia, lontano da ogni dimensione paurosa.

Attraverso un breve video immersivo, i bambini entreranno in una penombra popolata da suoni notturni e animali della notte. L'esperienza prosegue con il kamishibai, che darà forma alle ombre e alle storie, a partire da due semplici favole di Esopo con protagonisti animali.

Nella parte finale, un'attività manipolativa e narrativa permetterà ai bambini di ricomporre i personaggi delle storie e rielaborarle in modo giocoso attraverso immagini e sequenze da riordinare. Un percorso delicato tra luce e buio, per scoprire che anche l'ombra racconta.

Incontri previsti: 1

Durata: 1h da concordare con la biblioteca

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'infanzia

A cura di: Elisa Galeati,
Maria Chiara Berti

infanzia



Tema: narrazione, ombre, ascolto, immaginazione



ALLA SCOPERTA DI ... FRIDA KAHLO

laboratorio d'arte e narrazione

Un incontro per conoscere la vita e l'arte di Frida Kahlo, artista che ha trasformato la propria esperienza personale in immagini intense, ricche di colori e simboli.

Il laboratorio si apre con un incontro in forma di gioco teatrale: Frida Kahlo "arriverà" a sorpresa e sarà intervistata dalla bibliotecaria attraverso un dialogo immaginario, che permetterà ai bambini di scoprirne la vita e la storia in modo coinvolgente e partecipato.

A seguire, i bambini saranno coinvolti in un laboratorio creativo in cui realizzeranno un autoritratto ispirato al suo stile, utilizzando colori, simboli e materiali diversi per raccontare se stessi attraverso l'arte.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria

A cura di: Elisa Galeati,
Maria Chiara Berti

primaria



Tema: arte, identità, emozioni, creatività



LA NOTTE È UN POSTO

Laboratorio esperienziale

Un viaggio sensoriale e poetico attraverso la notte, ispirato al libro *Poesie notturne* di C. Belleme e F. Ruotolo, Topipittori. In un ambiente in penombra, i bambini saranno immersi in un'esperienza multisensoriale che stimola l'immaginazione e la riflessione sulla notte.

L'attività prevede la proiezione di un filmato suggestivo sulla notte, la lettura di poesie, l'ascolto di suoni evocativi e il contatto con materiali

che riproducono le sensazioni della notte. Al termine, i bambini realizzeranno un collage tattile e poetico, utilizzando materiali diversi per esprimere le loro emozioni e percezioni della notte.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: I, II, III classi della Scuola Primaria

A cura di: Elisa Galeati,
Maria Chiara Berti

primaria



Tema: sensorialità, poesia, percezione



22

Maria Chiara Berti
Elisa Galeati
Elisa Soffritti



mchiara.berti@edu.comune.fe.it
e.galeati@edu.comune.fe.it
e.soffritti@edu.comune.fe.it



0532 418280



SEMI DI MERAVIGLIA

Alla scoperta del mondo floreale in città

Un'attività creativa dedicata ai bambini della scuola primaria per scoprire il legame tra ambiente urbano e biodiversità. Attraverso letture animate e racconti a tema, i partecipanti esploreranno l'importanza delle piante, degli insetti impollinatori e degli spazi verdi nelle città.

Il laboratorio prevede la creazione segnalibri originali utilizzando stampini a tema natura. L'esperienza sarà arricchita da momenti di gioco e osservazione, anche attraverso l'utilizzo di bombe di semi con materiali naturali, per comprendere come anche semplici gesti possano contribuire a rendere le città più verdi, accoglienti e ricche di vita. Un'esperienza coinvolgente che unisce creatività, sostenibilità e sensibilizzazione ambientale.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria

A cura di: Elisa Soffritti,

Maria Chiara Berti

primaria



**Tema: biodiversità,
tutela ambientale, ecologia urbana**



VENTO DALL'EST ...

Grazie a Mary Poppins, il celebre classico di P. L. Travers, entreremo in un mondo dove il meraviglioso arriva portato dal vento e le cose più comuni possono trasformarsi in magia.

Nel primo incontro leggeremo e dramatizzeremo con una crankie box il capitolo iniziale *Il vento dall'Est*, accompagnando l'arrivo di Mary Poppins con immagini in movimento, ombre e musica.

Successivamente, ispirandoci a un secondo episodio del romanzo dedicato alla *lingua segreta del mondo*, i bambini saranno coinvolti in un laboratorio di invenzione linguistica: attraverso giochi di suoni, parole e suggestioni creeremo insieme un lessico immaginario per dare voce al vento, agli animali, alle emozioni e alle cose invisibili.

Incontri previsti: 2

Durata: 1° incontro 1 h

2° incontro 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: III, IV, V classi della Scuola Primaria

A cura di: Elisa Galeati e Maria Chiara Berti

primaria



**Tema: immaginazione, linguaggio,
emozioni, meraviglia**



LA TERRA IN GIOCO

Alla scoperta di Internazionale Kids

Giornalismo, giochi e racconti da ogni angolo del pianeta: se li conosci, li esplori! In questo laboratorio esploreremo il mondo attraverso le pagine di *Internazionale Kids*, la rivista che parla ai ragazzi con uno sguardo curioso, aperto e internazionale. Non solo leggeremo articoli e storie scritte da bambini e giornalisti di tutto il mondo, ma ci metteremo anche in gioco — letteralmente — con attività cooperative, culturali e linguistiche ispirate ai contenuti della rivista e provenienti da diverse tradizioni.

Perché leggere non è solo aprire un libro: è ascoltare, osservare, raccontare e condividere punti di vista.

È scoprire che ci sono infiniti modi di vivere, comunicare e divertirsi — e ogni gioco, ogni parola, ogni illustrazione può aprire una finestra su un altro continente.

Il laboratorio è interdisciplinare: unisce lettura, geografia, cittadinanza, storia, educazione interculturale e creatività. Ogni incontro è pensato per stimolare la curiosità, il confronto e il pensiero critico, attraverso materiali semplici, stimolanti e adatti all'età.

Incontri previsti: 1 - Durata: 2h

Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,

Scuola Secondaria di I grado

Numero dei partecipanti: gruppo classe

A cura di: Elisa Soffritti

primaria

Sec
I°



**Tema: cittadinanza globale,
intercultura, gioco cooperativo**



23

Maria Chiara Berti

Elisa Galeati

Elisa Soffritti



mchiara.berti@edu.comune.fe.it

e.galeati@edu.comune.fe.it

e.soffritti@edu.comune.fe.it



0532 418280

BOOK INFLUENCER

Storie che si condividono

Booktuber, booktoker, bookstagrammer, podcast letterari, community online di lettori: oggi i libri non si leggono soltanto, si raccontano, si consigliano e si condividono.

In questo laboratorio scopriamo come i social network e le piattaforme digitali influenzano il modo in cui scegliamo, commentiamo e facciamo conoscere i libri.

Attraverso esempi, discussioni e attività pratiche, i ragazzi analizzeranno linguaggi, strategie e formati utilizzati dai creator che parlano di lettura online. Nel secondo incontro, lavorando in piccoli gruppi, i partecipanti realizzeranno contenuti creativi ispirati ai principali format della comunicazione social dedicata ai libri, con la produzione finale di un video recensione dinamico in stile social.

Incontri previsti: 2 - Durata: 2h
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado
Numero dei partecipanti: gruppo classe
A cura di: Elisa Galeati

Tema: social media, storytelling digitale



LE PAROLE SANNO ASPETTARE

Laboratorio di poesia diffusa

La poesia è un'esperienza di incontro e scoperta, fatta di frammenti, immagini e connessioni inattese. In questo laboratorio i partecipanti esplorano la biblioteca alla ricerca di testi poetici e frammenti di canzoni, lasciandosi guidare da ciò che li colpisce. Il laboratorio propone un'attività di esplorazione della poesia attraverso la biblioteca come spazio di ricerca attiva. I partecipanti saranno guidati nella scoperta di frammenti poetici e testi di canzoni collocati tra gli scaffali, con l'obiettivo di stimolare l'attenzione al linguaggio, alla scelta personale e alla rielaborazione creativa.

Dopo una fase di raccolta individuale dei testi, seguirà un momento di lettura e condivisione in piccolo gruppo. Le parole selezionate verranno poi rielaborate attraverso associazioni guidate con immagini evocative (carte Dixit o simili) e materiali semplici.

A partire da questi stimoli, ogni partecipante realizzerà un breve testo poetico originale, in forma libera o guidata, trasformando la biblioteca in uno spazio di creazione poetica.

Incontri previsti: 1 - Durata: 2h
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado
Numero dei partecipanti: gruppo classe
A cura di: Elisa Galeati

Tema: poesia, scrittura creativa, immaginazione, narrazione di sé



PRIMA DI CREDERCI

Laboratorio di educazione all'informazione

Ogni giorno siamo circondati da notizie, immagini, video e contenuti che catturano la nostra attenzione. Ma come si costruisce un'opinione consapevole? E come possiamo imparare a valutare ciò che leggiamo senza accettarlo passivamente? L'incontro propone un percorso di educazione all'informazione che sviluppa il pensiero critico e la capacità di interrogare le fonti, superando la semplice distinzione tra "vero" e "falso".

Attraverso attività collaborative, gli studenti saranno invitati ad analizzare articoli, immagini e contenuti digitali, confrontando punti di vista, riconoscendo il ruolo delle fonti e riflettendo su ciò che manca, oltre che su ciò che viene raccontato.

L'obiettivo non è arrivare subito a una risposta, ma imparare a formulare domande, sospendere il giudizio quando le informazioni sono incomplete e costruire un metodo di ricerca affidabile. La biblioteca diventa così il luogo in cui allenare una cittadinanza digitale consapevole, fondata sulla curiosità, sul confronto e sulla ricerca di informazioni autorevoli.

Incontri previsti: 1 - Durata: 2h
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado
Numero dei partecipanti: gruppo classe
A cura di: Elisa Galeati

Tema: educazione all'informazione, pensiero critico, cittadinanza digitale, media literacy



Maria Chiara Berti
Elisa Galeati
Elisa Soffritti



mchiara.berti@edu.comune.fe.it
e.galeati@edu.comune.fe.it
e.soffritti@edu.comune.fe.it



0532 418280



BOOK SPEED DATE

Le parole degli altri, le nostre voci



La lettura non è mai un percorso lineare, ma un attraversamento fatto di incontri, deviazioni e risonanze. Ogni libro apre una possibilità diversa e ogni lettore costruisce un proprio modo di abitarlo, tra emozioni, domande e connessioni inattese. In questo laboratorio i libri diventano occasioni di scambio e narrazione condivisa.

A partire da una selezione eterogenea di libri e storie (graphic novel, manga, narrativa contemporanea, romanzi, testi illustrati e saggistica breve), gli studenti saranno invitati a esplorare nei mesi precedenti un percorso di lettura libero e personale, fatto di scelte, abbandoni e ritorni.

Il **primo incontro** sarà dedicato alla presentazione del progetto e alla consegna dei libri, che accompagneranno gli studenti nel loro percorso individuale di lettura.

Il **secondo incontro** sarà dedicato al Book Speed Date, momento di scambio rapido e dinamico tra studenti, seguito da un cerchio di condivisione costruito a partire da alcune tracce di lettura ispirate ad Aidan Chambers e al metodo "Tell me", fino a una restituzione finale sintetica dell'esperienza di lettura.

Incontri previsti: 2

Durata: 1° incontro (consegna dei libri)

2° incontro 2h (fase laboratoriale)

Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado

Numero dei partecipanti: gruppo classe

A cura di: Elisa Galeati

**Tema: lettura condivisa,
narrazione di sé attraverso i libri,
identità**

