

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA

Bilancio di esercizio al 31-12-2025

Dati anagrafici	
Sede in	CORSO MARTIRI DELLA LIBERTA' N.5 44121 FERRARA (FE)
Codice Fiscale	01772640387
Numero Rea	FE 196643
P.I.	01772640387
Capitale Sociale Euro	100.000 i.v.
Forma giuridica	Fondazione
Settore di attività prevalente (ATECO)	Gestione di strutture e spazi per le arti (90.31.00)
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

Stato patrimoniale

	31-12-2025	31-12-2024
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	77.184	25.565
II - Immobilizzazioni materiali	173.412	146.544
Totale immobilizzazioni (B)	250.596	172.109
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze	3.439	4.511
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.302.205	1.167.368
imposte anticipate	59.041	59.041
Totale crediti	1.361.246	1.226.409
IV - Disponibilità liquide	577.060	645.161
Totale attivo circolante (C)	1.941.745	1.876.081
D) Ratei e risconti	66.700	145.236
Totale attivo	2.259.041	2.193.426
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	100.000	100.000
VI - Altre riserve	65.649	210.971
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(17.593)	(145.323)
Totale patrimonio netto	148.056	165.648
B) Fondi per rischi e oneri	64.270	64.270
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	532.907	490.416
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	964.320	906.676
Totale debiti	964.320	906.676
E) Ratei e risconti	549.488	566.416
Totale passivo	2.259.041	2.193.426

Conto economico

31-12-2025 31-12-2024

Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	747.777	770.518
2), 3) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti e dei lavori in corso su ordinazione	(1.072)	1.710
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	(1.072)	1.710
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	4.828.938	3.778.892
altri	502.267	929.012
Totale altri ricavi e proventi	5.331.205	4.707.904
Totale valore della produzione	6.077.910	5.480.132
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	200.072	167.840
7) per servizi	4.074.054	3.603.238
8) per godimento di beni di terzi	117.315	98.632
9) per il personale		
a) salari e stipendi	1.088.568	1.075.365
b) oneri sociali	363.630	341.381
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	86.862	77.238
c) trattamento di fine rapporto	76.292	75.738
e) altri costi	10.570	1.500
Totale costi per il personale	1.539.060	1.493.984
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	61.123	56.622
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	21.355	24.768
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	39.768	31.854
Totale ammortamenti e svalutazioni	61.123	56.622
14) oneri diversi di gestione	88.793	192.430
Totale costi della produzione	6.080.417	5.612.746
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(2.507)	(132.614)
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	89	-
Totale proventi diversi dai precedenti	89	-
Totale altri proventi finanziari	89	-
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	2.442	100
Totale interessi e altri oneri finanziari	2.442	100
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(2.353)	(100)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(4.860)	(132.714)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	12.733	12.609
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	12.733	12.609
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(17.593)	(145.323)

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2025

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia una perdita d'esercizio pari a Euro (17.593).

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Nel corso dell'anno 2025, dando seguito ad intendimenti già discussi nel CDA, si è proceduto all'intervento di riqualificazione acustica della sala del Ridotto, caratterizzata da un eccessivo tempo di riverbero che pregiudica l'esecuzione di musica ed anche l'ascolto del parlato. L'intervento è stato eseguito mediante il posizionamento di trappole fonoassorbenti a forma di totem, collocate su piedistalli, che vengono posizionate all'occorrenza e rimosse al termine dell'uso. Oltre a queste ultime, è stato realizzato un tamponamento fonoassorbente della finestra che collega la Sala Foà con il corridoio, che generava onda stazionaria. I materiali utilizzati sono stati specificamente scelti per armonizzarsi con l'estetica della sala, sia riguardo alla forma che riguardo al colore. Tutti gli elementi fonoassorbenti sono amovibili e conseguentemente non impattano sulle caratteristiche della sala che, come noto, è sottoposta a vincolo storico artistico culturale.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e "arrotondamenti da Euro" alla voce "proventi ed oneri straordinari" di Conto Economico.

Ai sensi dell'articolo 2423, quinto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in migliaia di Euro/ (in unità di Euro).

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2025 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC.

Per i bilanci relativi agli esercizi in corso all'1/1/2025, si rende applicabile il nuovo principio contabile OIC 34, in tema di rilevazione e valutazione dei ricavi e di esposizione delle informazioni da fornire con la nota integrativa.

Principi di redazione

(Rif. art. 2423 e art. 2423-bis C.c..)

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza sono stati derogati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza avrebbe avuto effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Criteri di valutazione applicati

(Rif. art. 2426, primo comma, C.c.)

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2427 del Codice Civile si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del Codice Civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

La Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene crediti o debiti in valuta estera.

Immobilizzazioni

Immateriali

Le Immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura. Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento.

L'ammortamento è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

Voci immobilizzazioni immateriali	% Ammortamento
Software applicativo - generico	20% - 33%
Altre spese pluriennali	20%- 33%
Manutenzioni straordinarie su beni di terzi	20% sulla base del contratto di concessione

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del Codice Civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio sono computati gli oneri accessori e i costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti esposti in fattura.

Per effetto dell'emendamento all'OIC 16 del marzo 2024, deve essere incluso nel valore di iscrizione del bene anche il costo di smantellamento e rimozione del cespite e/o ripristino del sito se e nel momento in cui è assunta l'obbligazione a smantellare il cespite e/o ripristinare il sito in cui il cespite è ubicato, in contropartita ad un fondo rischi e oneri.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

Voci immobilizzazioni materiali	% Ammortamento
Attrezzature	15,50%
Altri beni	10%- 20%
Impianti e Macchinari	19%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del Codice Civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

Rimanenze magazzino

Le rimanenze di beni sono valutate al minore tra il costo di acquisto e/o di produzione e il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato. Il costo di acquisto comprende gli eventuali oneri accessori di diretta imputazione.

Crediti

La rilevazione iniziale del credito è effettuata al valore di presumibile realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

Ratei e risconti attivi e passivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Patrimonio netto

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del Codice Civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT. L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;

L'Ires differita e anticipata è calcolata sulle differenze temporanee tra i valori delle attività e delle passività determinati secondo criteri civilistici e i corrispondenti valori fiscali esclusivamente con riferimento alla società.

L'Irap corrente, differita e anticipata è determinata esclusivamente con riferimento alla società.

Riconoscimento ricavi

I ricavi di vendita dei prodotti e delle merci o di prestazioni dei servizi relativi alla gestione caratteristica vengono rilevati al netto di resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi, come previsto dall'art. 2425-bis, comma 1, del codice civile.

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento dei rischi e dei benefici, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi, come previsto dall'art. 2425-bis, comma 1 del codice civile, vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Altre informazioni

La Società, come previsto dal D.Lgs. n. 14/2019 (Codice della crisi e dell'insolvenza d'impresa), adotta un assetto organizzativo, amministrativo e contabile adeguato alla natura dell'impresa anche in funzione della rilevazione tempestiva della crisi d'impresa e dell'assunzione di idonee iniziative.

Nota integrativa abbreviata, attivo

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
77.184	25.565	51.619

Le immobilizzazioni immateriali, al netto degli ammortamenti di competenza dell'esercizio, pari a Euro 21.355, risultano complessivamente pari a Euro 77.184 al 31 dicembre 2025.

Rispetto all'esercizio precedente, si evidenzia un incremento pari a Euro 51.619, riconducibile principalmente agli investimenti effettuati nel corso dell'anno, al netto delle quote di ammortamento stanziare.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio				
Costo	21.800	-	208.159	229.959
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	21.005	-	183.389	204.394
Valore di bilancio	795	-	24.770	25.565
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	1.594	4.200	67.180	72.974
Ammortamento dell'esercizio	637	-	20.718	21.355
Totale variazioni	957	4.200	46.462	51.619
Valore di fine esercizio				
Costo	23.394	4.200	275.339	302.933
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	21.642	-	204.107	225.749
Valore di bilancio	1.752	4.200	71.232	77.184

Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
173.412	146.544	26.868

Le immobilizzazioni materiali, al netto dei fondi di ammortamento complessivamente pari a Euro 39.768, risultano pari a Euro 173.412 al 31 dicembre 2025.

Rispetto all'esercizio precedente si rileva un incremento di Euro 26.868, riconducibile agli investimenti effettuati nel corso dell'anno, al netto delle quote di ammortamento imputate a conto economico.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio				
Costo	317.979	187.148	345.841	850.968
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	261.434	129.427	313.563	704.424
Valore di bilancio	56.545	57.721	32.278	146.544
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	7.100	15.483	44.054	66.637
Ammortamento dell'esercizio	14.544	14.934	10.290	39.768
Totale variazioni	(7.444)	549	33.764	26.868
Valore di fine esercizio				
Costo	325.080	202.631	383.382	911.093
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	275.979	144.361	317.340	737.680
Valore di bilancio	49.101	58.270	66.042	173.412

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	268.284	130.549	398.833	398.833
Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	155.000	37.162	192.162	192.162
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	122.936	58.025	180.961	180.961
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	59.041	-	59.041	
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	621.148	(90.899)	530.249	530.249
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	1.226.409	134.837	1.361.246	1.302.205

I crediti di ammontare rilevante al 31 dicembre 2025 risultano articolati come segue, evidenziando le principali componenti e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio:

I 'crediti verso clienti' ammontano a Euro 398.833 e registrano un incremento pari a Euro 130.549 rispetto all'esercizio precedente. Tale voce accoglie i crediti derivanti da prestazioni rese nell'ambito dell'attività commerciale della Fondazione, non ancora incassati alla data di chiusura dell'esercizio.

I 'crediti verso imprese controllanti', pari a Euro 192.162 sono aumentati di Euro 37.162 e si riferiscono ai crediti vantati nei confronti del Comune di Ferrara per contributi di competenza dell'esercizio 2025, deliberati ma non ancora erogati alla data di bilancio.

I 'crediti tributari' ammontano complessivamente a Euro 180.961, evidenziando un incremento di Euro 58.025 rispetto all'esercizio precedente. Essi sono così composti:

- credito IRES dell'esercizio per Euro 168.794;
- credito verso Erario per IVA per Euro 12.083;
- Credito d'imposta relativo agli investimenti in beni strumentali, ai sensi della Legge n. 160/2019, per Euro 84.

La voce 'crediti verso altri', per complessivi Euro 530.249 comprende diverse posizioni, tra cui le principali sono:

- crediti verso lo Stato per Euro 314.576, relativi a contributi assegnati dal Ministero della Cultura per l'esercizio 2025, non ancora incassati;
- crediti verso la Regione per Euro 94.069, riferiti a contributi regionali di competenza 2025 destinati al settore lirica e danza;
- acconti a fornitori per Euro 7.236, relativi ad anticipazioni su forniture e servizi;
- altri crediti per complessivi Euro 14.328, di natura residuale.

I 'Crediti per imposte anticipate', pari a Euro 59.041, non hanno subito alcuna variazione rispetto al precedente esercizio.

Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
577.060	645.161	(68.101)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	568.889	(55.038)	513.851
Denaro e altri valori in cassa	76.272	(13.064)	63.208
Totale disponibilità liquide	645.161	(68.101)	577.060

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
66.700	145.236	(78.536)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Non sussistono, al 31/12/2025, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	139.086	(72.386)	66.700
Risconti attivi	6.150	(6.150)	-
Totale ratei e risconti attivi	145.236	(78.536)	66.700

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Altre variazioni	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Altre destinazioni	Decrementi		
Capitale	100.000	-	-		100.000
Altre riserve					
Riserva straordinaria	210.972	-	145.323		65.649
Varie altre riserve	(1)	1	-		-
Totale altre riserve	210.971	1	145.323		65.649
Utile (perdita) dell'esercizio	(145.323)	145.323	-	(17.593)	(17.593)
Totale patrimonio netto	165.648	145.324	145.323	(17.593)	148.056

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.):

	Importo	Possibilità di utilizzazione
Capitale	100.000	B
Altre riserve		
Riserva straordinaria	65.649	A,B,C,D
Totale altre riserve	65.649	
Totale	165.649	

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
64.270	64.270	

La voce 'altri fondi' si compone delle seguenti poste:

Il Fondo rischi ed oneri rappresenta la quantificazione monetaria degli accantonamenti effettuati negli esercizi precedenti a fronte di rischi potenziali connessi allo svolgimento dell'attività della Fondazione. Tale fondo è costituito secondo criteri di prudenza gestionale, al fine di fronteggiare eventuali oneri futuri derivanti da situazioni di incertezza, ma ragionevolmente prevedibili, garantendo in tal modo l'equilibrio economico-patrimoniale della fondazione.

Al 31 dicembre 2025, il Fondo rischi ed oneri presenta un valore pari ad Euro 57.559 e non evidenzia variazioni rispetto all'esercizio precedente, in assenza di utilizzi o ulteriori accantonamenti nel periodo considerato.

La seconda componente è rappresentata dal Fondo manutenzioni programmate, destinato all'accantonamento di risorse finalizzate alla copertura dei costi relativi agli interventi di manutenzione ciclica e programmata. Tali interventi risultano necessari per garantire il corretto mantenimento, la funzionalità e la conservazione delle strutture della Fondazione. Anche tale fondo, al 31 dicembre 2025, risulta invariato rispetto all'esercizio precedente, attestandosi a Euro 6.711, non avendo registrato movimentazioni nel corso dell'esercizio.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
532.907	490.416	42.491

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	490.416
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	76.292
Utilizzo nell'esercizio	33.801
Totale variazioni	42.491
Valore di fine esercizio	532.907

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2025 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

La scadenza dei debiti è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso fornitori	679.975	66.510	746.485	746.485
Debiti tributari	54.104	(12.809)	41.295	41.295

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	61.611	8.733	70.344	70.344
Altri debiti	110.986	(4.790)	106.196	106.196
Totale debiti	906.676	57.644	964.320	964.320

L'ammontare complessivo dei debiti al 31 dicembre 2025 risulta pari a Euro 964.320, evidenziando un incremento di Euro 57.644 rispetto all'esercizio precedente. Tale variazione complessiva riflette l'evoluzione delle principali poste debitorie della Fondazione nel corso dell'esercizio.

Con riferimento alle singole voci, i 'debiti verso fornitori' ammontano a Euro 746.485 e registrano un incremento di Euro 66.510 rispetto all'esercizio precedente. Tale voce comprende i debiti maturati nei confronti dei fornitori per prestazioni, servizi e forniture acquisite nell'ambito dell'ordinaria gestione operativa della Fondazione e non ancora liquidate alla data di chiusura dell'esercizio.

I 'debiti tributari' ammontano complessivamente a Euro 41.295, evidenziando una riduzione di Euro (12.809) rispetto all'esercizio precedente. Tale voce include principalmente debiti verso l'Erario per ritenute su lavoro dipendente pari a Euro 30.180, nonché debiti per ritenute su lavoro autonomo pari a 11.588 euro. Sono inoltre ricompresi debiti verso INPDAP per Euro 1.300 e un saldo positivo INAIL pari a Euro (2.332), che contribuisce alla riduzione complessiva della posizione debitoria tributaria.

La voce 'debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale' comprende i debiti relativi ai contributi previdenziali dovuti all'INPS, che ammontano complessivamente a Euro 70.344. Tali importi si riferiscono agli obblighi contributivi maturati nel corso dell'esercizio e ancora da versare alla data di riferimento del bilancio.

Ratei e risconti passivi

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
549.488	566.416	(16.928)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	160.093	7.684	167.777
Risconti passivi	406.323	(24.612)	381.711
Totale ratei e risconti passivi	566.416	(16.928)	549.488

Nella voce risconti passivi sono rilevate le quote di ricavi già incassati nel corso dell'esercizio 2025, ma di competenza economica di esercizi successivi. In particolare, vi rientrano i corrispettivi relativi a biglietti e abbonamenti già venduti e incassati, riferiti a spettacoli la cui rappresentazione avverrà in periodi futuri. Tale trattamento consente di rispettare il principio della competenza economica, rinviando agli esercizi di effettiva manifestazione le quote di ricavo non ancora maturate.

Nella voce ratei passivi sono invece iscritti i costi di competenza dell'esercizio 2025 che avranno manifestazione finanziaria in esercizi successivi. In particolare, la voce comprende gli oneri relativi a ferie e permessi maturati e non ancora fruiti dal personale dipendente. Anche in questo caso, l'iscrizione risponde al principio della corretta imputazione temporale dei costi.

Non sussistono, al 31/12/2025, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Valore della produzione

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
6.077.910	5.480.132	597.778

Descrizione	31/12/2025	31/12/2024	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	747.777	770.518	(22.741)
Variazioni rimanenze prodotti	(1.072)	1.710	(2.782)
Altri ricavi e proventi	5.331.205	4.707.904	623.301
Totale	6.077.910	5.480.132	597.778

I 'ricavi delle vendite e delle prestazioni' sono costituiti dai proventi derivanti dall'attività caratteristica della Fondazione, e in particolare dalla vendita di abbonamenti e biglietti relativi agli spettacoli teatrali programmati nel corso dell'esercizio. Tali ricavi rappresentano una componente fondamentale della gestione operativa e sono rilevati nel rispetto del principio della competenza economica, ossia con riferimento agli spettacoli effettivamente realizzati nel periodo, indipendentemente dal momento dell'incasso. Essi riflettono pertanto il livello di partecipazione del pubblico alle attività artistiche proposte, nonché l'efficacia dell'offerta culturale della Fondazione nel corso dell'esercizio.

Gli 'altri ricavi e proventi' dell'esercizio sono costituiti da diverse tipologie di entrate, derivanti sia da contributi pubblici sia da proventi di natura commerciale e accessoria.

La componente prevalente è rappresentata dai contributi pubblici, tra i quali si evidenziano i contributi comunali per spese di esercizio, pari a Euro 3.647.335, destinati al finanziamento delle attività gestionali. A questi si aggiungono la sovvenzione statale per Euro 868.921 e la sovvenzione regionale per Euro 192.859. Ulteriori apporti pubblici sono costituiti da altri contributi per Euro 76.464, dai contributi comunali diversi per Euro 42.827 e dai contributi in conto impianti per Euro 532.

Tra le altre fonti di ricavo si rilevano le sponsorizzazioni, pari a Euro 92.168, nonché i proventi derivanti dalla concessione di utilizzo degli spazi teatrali, articolati in concessione uso teatro per Euro 90.121 e concessione uso ridotto per Euro 30.480.

La voce altri proventi comprende una pluralità di componenti eterogenee, tra cui il rimborso quote di coproduzione per Euro 57.337, i rimborsi spese varie da parte di terzi per Euro 119.706, sopravvenienze attive ordinarie pari a Euro 20.692 e le erogazioni liberali d pari a Euro 11.000.

Completano il quadro ulteriori proventi di importo minore, quali i proventi per vendite a terzi per Euro 8.769, la vendita merci acquistate per Euro 3.540, le quote relative a stage di danza e laboratori per Euro 2.101, le plusvalenze ordinarie per Euro 1.399, le visite guidate per Euro 1.099 e la vendita merci da conto vendita per Euro 921.

Costi della produzione

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
6.080.417	5.612.746	467.671

Descrizione	31/12/2025	31/12/2024	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	200.072	167.840	32.232
Servizi	4.074.054	3.603.238	470.816
Godimento di beni di terzi	117.315	98.632	18.683
Salari e stipendi	1.088.568	1.075.365	13.203
Oneri sociali	363.630	341.381	22.249
Trattamento di fine rapporto	76.292	75.738	554
Altri costi del personale	10.570	1.500	9.070
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	21.355	24.768	(3.413)
Ammortamento immobilizzazioni materiali	39.768	31.854	7.914
Svalutazioni crediti attivo circolante			
Oneri diversi di gestione	88.793	192.430	(103.637)
Totale	6.080.417	5.612.746	467.671

Proventi e oneri finanziari

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 12, C.c.)

	Interessi e altri oneri finanziari
Debiti verso banche	2.139
Altri	303
Totale	2.442

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
12.733	12.609	124

Imposte	Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
Imposte correnti:	12.733	12.609	124
IRES			

Imposte	Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
IRAP	12.733	12.609	124
Imposte differite (anticipate)			
IRES			
Totale	12.733	12.609	124

Sono state rilevate le imposte di competenza dell'esercizio, rappresentate dall'IRAP, pari a Euro 12.733, determinate secondo i criteri previsti dalla normativa fiscale vigente e imputate all'esercizio in applicazione del principio di competenza economica.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2025	31/12/2024	Variazioni
Quadri	3	3	
Impiegati	17	18	(1)
Operai	21	20	1
Totale	41	41	

	Numero medio
Quadri	3
Impiegati	17
Operai	21
Totale Dipendenti	41

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

	Sindaci
Compensi	12.523

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Con riferimento alle informazioni richieste dall'art. 2427, n. 9 del Codice Civile, si segnala la presenza della fideiussione bancaria n. 228/2014, originariamente emessa dalla Cassa di Risparmio di Ferrara, ora BPER Banca, a favore della S.I.A.E. da parte della Fondazione Teatro, a garanzia degli impegni di pagamento fino all'importo di Euro 7.500. Tale fideiussione è stata sottoscritta in data 24 settembre 2014 ed è soggetta a tacito rinnovo annuale, salvo disdetta.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si rilevano fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo, la Fondazione attesta di aver ricevute le seguenti somme:

IMPORTO EROGATO	DATA DI RICEVIMENTO	SOGGETTO EROGATORE	RIFERIMENTO
€ 420.000,00	21/02/2025	COMUNE DI FERRARA	1° Acconto Contributo spese esercizio anno 2025
€ 5.000,00	21/02/2025	COMUNE DI FERRARA	Contributo per concerto "Remake in swing"
€ 1.200.000,00	02/04/2025	COMUNE DI FERRARA	2° Acconto Contributo spese esercizio anno 2025
€ 150.000,00	19/05/2025	COMUNE DI FERRARA	Incasso saldo contributo anno 2024
€ 600.000,00	22/05/2025	COMUNE DI FERRARA	3° Acconto Contributo spese esercizio anno 2025
€ 438.000,00	05/06/2025	COMUNE DI FERRARA	4° Acconto Contributo spese esercizio anno 2025
€ 240.000,00	21/07/2026	COMUNE DI FERRARA	5° Acconto Contributo spese esercizio anno 2025
€ 600.000,00	10/10/2025	COMUNE DI FERRARA	6° Acconto Contributo spese esercizio anno 2025
€ 53.500,00	16/06/2025	REGIONE EMILIA ROMAGNA	Saldo contributo L13/99 anno 2024- stagione Danza
€ 119.745,76	28/07/2025	REGIONE EMILIA ROMAGNA	Saldo contributo L13/99 anno 2024- stagione Lirica
€ 23.695,00	16/10/2025	REGIONE EMILIA ROMAGNA	Acconto contributo L13/99 anno 2025- stagione Danza
€ 75.095,24	19/12/2025	REGIONE EMILIA ROMAGNA	Acconto contributo L13/99 anno 2025- stagione Lirica
€ 34.198,00	09/06/2025	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI - Direzione Generale PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI	Contribut art. 1 della legge 17/10/1996 n. 534 anno 2025
€ 397.030,33	14/07/2025	MINISTERO PER LE ATTIVITA' CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo - Servizio III Attività Liriche e Musicali	Anticipazione contributo Stagione Lirica 2025
€ 53.557,80	15/07/2025	MINISTERO PER LE ATTIVITA' CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo - Servizio II Danza	Saldo Contributo stagione Danza 2024
€ 245.377,60	18/07/2025	MINISTERO PER LE ATTIVITA' CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo - Servizio III Attività Liriche e Musicali	Saldo Contributo stagione Lirica 2024
€ 74.306,30	31/07/2025	MINISTERO PER LE ATTIVITA' CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo - Servizio II Danza	Anticipazione contributo Stagione Danza 2025

IMPORTO EROGATO	DATA DI RICEVIMENTO	SOGGETTO EROGATORE	RIFERIMENTO
€ 4.006,01	05/09/2025	MINISTERO PER LE ATTIVITA' CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo - Servizio II Musica Azioni trasversali- tournée all'estero	Saldo contributo per tournée a Bayreuth
€ 19.899,67	05/09/2025	MINISTERO PER LE ATTIVITA' CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo - Servizio II Musica Azioni trasversali- tournée all'estero	Saldo contributo per tournée a Daegu
€ 42.533,80	31/10/2025	MINISTERO PER LE ATTIVITA' CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo - Servizio III Attività Liriche e Musicali	Integrazione anticipazione contributo Stagione Lirica 2025
€ 6.276,96	14/11/2025	MINISTERO PER LE ATTIVITA' CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo - Servizio II Danza	Integrazione anticipazione contributo Stagione Danza 2025
€ 533,24	31/12/2025	MINISTERO ECONOMIA E FINANZA- AGENZIA DELLE ENTRATE	Credito d'imposta per investimenti beni ammortizzabili

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Si propone all'assemblea di ripianare la perdita d'esercizio pari ad Euro (17.593) utilizzando integralmente la riserva a disposizione.

La presente nota integrativa è redatta secondo quanto previsto dal Codice civile e dai principi contabili. Per ottemperare agli obblighi di pubblicazione nel Registro delle Imprese, una volta approvata, sarà convertita in formato XBRL; pertanto potrebbero essere poste in essere alcune variazioni formali necessarie per rendere tale nota compatibile con il formato per il deposito.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Presidente del Consiglio di Amministrazione
Michele Placido

o Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione
Avvocato Carlo Bergamasco

Ferrara, lì 7 aprile 2026

RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO SINDACALE AI SOCIO UNICO COMUNE DI FERRARA

Al Socio Unico della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

Premessa

Il Collegio sindacale, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la *"Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del d.lgs. 27 gennaio 2010, n. 39"* e nella sezione B) la *"Relazione ai sensi dell'art. 2429, co. 2, c.c."*.

A) Relazione del Revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del d.lgs. 27 gennaio 2010, n.39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, di seguito Fondazione, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2025, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa; il bilancio è redatto in forma abbreviata.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2025, del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Responsabilità degli Amministratori e del Collegio sindacale per il bilancio d'esercizio

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio

d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il Collegio sindacale ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

Responsabilità del Revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- Abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;

- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- abbiamo comunicato ai Responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli (ISA Italia), tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, co. 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Attività di vigilanza ai sensi degli artt. 2403 e ss. c.c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato dalla Fondazione e sul suo concreto funzionamento.

Abbiamo partecipato alle assemblee del Socio Unico ed alle riunioni del Consiglio di Amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio Sociale.

Abbiamo acquisito dall'organo amministrativo anche durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e dalle sue controllate e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo incontrato l'organismo di vigilanza e non sono emerse criticità rispetto alla corretta attuazione del modello organizzativo che debbano essere evidenziate nella presente relazione.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento e in ordine alle misure adottate dall'organo amministrativo anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dal Socio Unico ex art. 2408 c.c.

Non sono state presentate denunce al Tribunale ex art. 2409 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal Collegio sindacale pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'esercizio non abbiamo effettuato segnalazioni all'organo di amministrazione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 25-octies d.lgs. 12 gennaio 2019, n. 14 e non sono pervenute segnalazioni da parte dei creditori pubblici qualificati ex art. 25-novies d.lgs. 12 gennaio 2019, n. 14.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, non rileviamo motivi ostativi all'approvazione, da parte dei Soci, del bilancio chiuso al 31 dicembre 2025, così come redatto dagli Amministratori.

Il Collegio sindacale concorda con la proposta fatta dagli Amministratori in nota integrativa, di ripianare la perdita d'esercizio pari ad € 17.593,00 utilizzando integralmente la riserva a disposizione.

Ferrara, il 14/04/2026

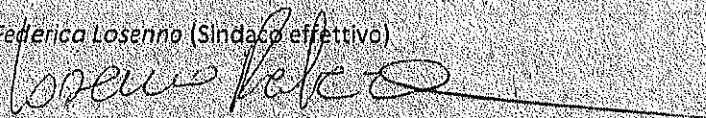
Il Collegio sindacale

Firme

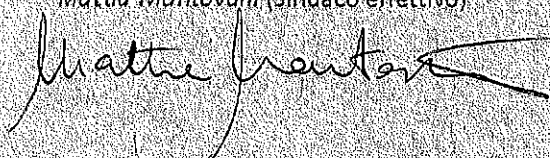
Marco Bolognesi (Presidente)



Federica Losenno (Sindaco effettivo)



Mattia Mantovani (Sindaco effettivo)





RELAZIONE BILANCIO CONSUNTIVO 2025

ANALISI ECONOMICO PATRIMONIALE DELLA GESTIONE

Il bilancio di consuntivo 2025 riporta i seguenti prospetti:

- lo “stato patrimoniale”, che comprende gli elementi attivi e passivi del patrimonio;
- il “conto economico a sezioni contrapposte” a valori percentuali, che individua analiticamente i componenti positivi e negativi di reddito e pone a confronto il consuntivo 2025 con il preventivo assestato, approvato il 19 settembre 2025 ed esprime l’incidenza di ciascuna posta di bilancio sul totale generale.



RELAZIONE CONTABILE

BILANCIO CONSUNTIVO 2025

ANALISI DELLO STATO PATRIMONIALE 2025

ATTIVITA'

1) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte nell'attivo di Stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione al netto dei fondi di ammortamento e riguardano i costi di impianto, per licenze/software e manutenzioni straordinarie su beni di terzi.

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Dopo l'iscrizione in Conto economico delle quote di ammortamento dell'esercizio, pari ad €. 21.355,00 le immobilizzazioni immateriali ammontano ad €. 77.184,00.

2) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente. Nel primo esercizio di acquisizione del cespite, l'aliquota di ammortamento è stata ridotta alla metà.

Dopo l'iscrizione in Conto economico delle relative quote di ammortamento dell'esercizio, pari ad €. 39.768,00 le immobilizzazioni materiali ammontano ad €. 173.412,00.

3) ATTIVO CIRCOLANTE

Gli elementi dell'attivo circolante sono valutati secondo quanto previsto dai numeri da 8 a 11-bis dell'articolo 2426 del codice civile della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

Valore di fine esercizio	
Rimanenze	3.439
Crediti iscritti nell'attivo circolante	1.361.246
Disponibilità liquide	577.060
Totale	1.941.745

Rimanenze

Le rimanenze finali iscritte nello Stato Patrimoniale si riferiscono al materiale del bookshop della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara destinato alla rivendita, la cui valorizzazione è stata effettuata al costo medio di acquisto.

Crediti iscritti nell'attivo circolante:

- crediti verso Clienti documentati da fatture e da fatture da emettere €. 398.833,00.
- crediti verso controllanti €. 192.162,00
- crediti tributari ed imposte anticipate €. 180.961,00
- crediti verso altri: i maggiori sono crediti v/Stato €. 314.576,00 e crediti v/Regione €. 94.069,00

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate al valore nominale e rappresentano il valore del denaro presente in banca e cassa a fine esercizio.

4) RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a due esercizi.

Tra i risconti attivi si evidenziano i costi già sostenuti nel 2025 per iniziative di competenza anno 2026.

PASSIVITA'

1) PATRIMONIO NETTO

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni - Decrementi	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	100.000	-	-	100.000
Riserva straordinaria	210.972	-145.323		65.649
Varie altre riserve	(1)	1		(1)
Totale altre riserve	210.971	-145.323		65.649
Utili (perdite) portati a nuovo				0
Utile (perdita) dell'esercizio	(145.323)	145.323	(17.593)	(17.593)
Totale patrimonio netto	165.648	145.323	(17.593)	148.056

2) FONDI PER RISCHI ED ONERI

Il fondo rischi e oneri rappresenta la valutazione numeraria degli oneri che l'amministrazione ha stimato negli esercizi precedenti per ipotizzati rischi legati all'attività della Fondazione, il residuo al 31/12/2024 è di E.64.270,00

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Utilizzo	Accantonamento nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Altri fondi	64.270			64.270
Totale	64.270			64.270

3) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

	Valore di inizio esercizio	Accantonamento nell'esercizio	Utilizzo nell'esercizio	Totale variazioni	Valore di fine esercizio
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	490.416	76.292	-33.801	42.491	532.907
Totale	490.416	76.292	-33.801	42.491	532.907

4) DEBITI

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c..

	Valore di fine esercizio
Debiti verso fornitori	746.485
Debiti tributari	41.295
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	70.344
Altri debiti	106.196
Totale	964.320

Tra gli altri debiti sono ricomprese principalmente le seguenti voci:

- dipendenti c/competenze €. 64.281,00

5) RATEI E RISCONTI PASSIVI

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a due esercizi.

Nella voce risconti passivi sono iscritti corrispettivi d'incasso già introitati per biglietti/abbonamenti relativi a spettacoli in scena nel 2026

Nella voce ratei passivi sono iscritti i costi da imputare a competenza nel 2026 per ferie/permessi/14^maturata dai dipendenti (oltre a relativi contributi sociali) e non ancora fruiti.

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
RATEI E RISCONTI		
	RATEO ACCANTONAMENTO FERIE	34.174
	RATEO ACC.TO CONT. INPS FER/FL	37.127
	RATEO ACC. ORE FLESS. PERSON.	65.957
	RATEO ACC. CON.INPDAP FE/FLES	2.514
	RATEO ACC.TO 13MA/14MA	27.327
	RICAVI ANTICIPATI BIGLIETTI - ABBONAMENTI	380.335
	RISCONTI PASSIVI	1.377
	RATEI PASSIVI	677
Totale		549.488

ANALISI DEI COSTI 2025

1) SERVIZI ARTISTICI €. 2.681.635,27

La voce è costituita dai costi di natura artistica relativi alla lirica, alla prosa, alla danza ed altre stagioni e rappresenta il 43,96% del bilancio complessivo. Le spese inserite in questo gruppo riguardano principalmente i *cachet*, i contributi previdenziali, le spese di viaggio, di ospitalità e le spese di allestimento delle varie rappresentazioni.

Nello specifico, gli importi inseriti a bilancio sono i seguenti:

Lirica €. 1.020.435,27 L'importo è formato dalla somma dei costi artistici delle seguenti opere:

"Madama Butterfly"	E. 251.206,70
"Andrea Chenier"	E. 307.312,58
"Lo specchio di Dioniso"	E. 19.997,23
"Serenata d'amore"	E. 37.996,26
"The Wall e Pink Floyd Greatest Hits"	E. 121.977,49
"Il matrimonio segreto"	E. 1.301,90
"Tosca"	E. 242.603,53
"La petite messe solennelle"	E. 20.917,02
Costi comuni	E. 17.122,56
	=====
TOTALE	E. 1.020.435,27
	=====

Prosa - €. 608.069,47 Nel dettaglio le spese artistiche sono le seguenti:

"La madre di Eva"	E. 29.241,51
"L'ispettore generale"	E. 35.966,86
"Trilogia di un visionario"	E. 32.932,48
"Antonio e Cleopatra"	E. 38.297,16
"Boston Marriage"	E. 23.847,64
"Sior Todero Brontolon"	E. 31.503,45
"Anna Karenina"	E. 33.024,55
"Sei personaggi in cerca di autore"	E. 36.621,74

“Oliva Denaro”	E. 30.487,91
“Pignasecca e Pignaverde”	E. 33.132,61
“Moby Dick”	E. 28.641,71
“Hokuspokus”	E. 30.400,37
“Operaccia satirica”	E. 19.361,95
“Giovanna dei disoccupati”	E. 24.479,16
“Brokeback mountain”	E. 39.571,70
“Volevo essere Marlon Brando”	E. 25.075,71
	=====
TOTALE	E. 492.586,51

La Stagione Extra ricomprende i seguenti spettacoli:

“L’Oreste quando i morti uccidono i vivi”	E. 3.440,11
“Elena, la matta”	E. 7.333,60
“Condominio mon amour”	E. 17.813,24
“Ron in concerto”	E. 9.648,32
“La storia cantata di Maradona e Mercedes Sosa”	E. 3.465,70
“RivaDeAndrè”	E. 10.650,82
“Una piccola Odissea”	E. 8.105,16
“La più strana delle meraviglie”	E. 4.265,31
“Concerto a due per Puccini”	E. 28.957,80
“Stai zitta”	E. 9.931,72
“Eveil”	E. 9.983,18
Costi comuni	E. 1.888,00
	=====
TOTALE	E. 115.482,96
	=====

Danza - €. 249.999,22 Per le rappresentazioni della stagione di danza, nello specifico i costi artistici sono i seguenti:

“Giselle” – Russian Classical Ballet	E. 12.000,00
“Back to dance” – Katakò Athletic Dance Theatre	E. 8.543,25
“Béjart ballet Lausanne” – Maurice Béjart	E. 42.264,01

“Ultra - Nicola Galli”	E. 4.917,44
“Ecoute pour voir - Chiara Frigo”	E. 7.780,00
“Le baccanti - Giulio Santolini”	E. 4.189,60
“Shine - Andrea Marici”	E. 7.612,50
“HA-BI-TUS – Alessandra Ruggeri”	E. 2.926,81
“R.I.A.D. – Mattia Quintavalle Giacomo Turati”	E. 2.274,01
“Sabir – Mvula Sungani “	E. 7.164,11
“Carmen – Abou Lagraa”	E. 19.097,51
“Islands – Carolyn Carlson”	E. 26.497,15
“Notte Morricone “- Aterballetto”	E. 27.102,72
“Avantgarde – No Gravity Dance Company”	E. 15.134,71
“Cenerentola” – M.Petipa e Livanov	E. 13.216,55
“Let’s twist again” – Electra Preisner e Ahara Bischoff	E. 7.294,47
“Il lago dei cigni” – M.Petipa e Livanov	E. 33.000,00
Costi comuni danza	E. 8.984,38
	=====
TOTALE	E. 249.999,22
	=====

Teatro Ragazzi	€.	52.249,89
Altre attività: Il Teatro per la città	€.	725.143,87
Spese generali	€.	25.737,55

La voce “Altre attività” comprende il costo di iniziative che il Teatro Comunale organizza in collaborazione con le Associazioni Culturali ferraresi e le attività offerte al pubblico ferrarese non ricomprese nelle varie stagioni programmate. Più precisamente: “Irlanda in festa”, “Concerto Art Kane”, “Giardino per tutti edizione 2025”, “Mille miglia”, “Era mio padre- Ennio Morricone”, “Gran Galà”, “Sanremo Rock” “Summer Festival”, “Concerto Angelo Branduardi”

2) **PALCOSCENICO: €.** 182.860,29

Le spese per il palcoscenico costituiscono il 3,00% del bilancio.

3) **UFFICIO COMUNICAZIONE: €.** 200.182,12

La voce rappresenta complessivamente il 3,28% del totale di bilancio.

4) ARCHIVIO E BIBLIOTECA: €. 45.120,03

Le spese relative alla gestione dell'archivio e biblioteca riguardano principalmente i costi per la documentazione (€.11.165,00), e per tutta l'Attività culturale e divulgativa della Fondazione (laboratori, incontri, mostre, convegni, ecc.) per la quale sono stati sostenuti costi complessivi per €. 33.955,03, utilizzando, il contributo che il Ministero della Cultura Direzione Generale educazione ricerca e istituti culturali, L. n.534 del 17/10/1996, art. 1 ha assegnato alla Fondazione del Teatro Comunale di Ferrara per l'anno 2025 (€. 34.198,00).

5) SERVIZI DI SALA: €. 88.065,46

Costituiscono 1,44% dei costi del bilancio.

6) BOOKSHOP: €. 4.738,54

La voce include i costi di merci prodotte da terzi e acquistate per la rivendita al pubblico.

7) ORGANI: €. 118.931,44

Il costo rappresenta lo 1,95% del totale delle spese e riguarda il costo del Direttore Generale e del Collegio dei Revisori della Fondazione.

8) INCARICHI: €. 146.268,22

L'importo comprende principalmente il costo dell'incarico al Direttore Artistico, per il social media manager (terminato il 31 agosto) e la collaboratrice per il coordinamento nella realizzazione dei progetti /eventi per la città e nella città.

9) PERSONALE: €. 1.539.594,45

E' la voce relativa all'intero costo del personale della Fondazione e rappresenta il 25,24%, dei costi totali.

La spesa è così formata:

- Personale Fondazione €. 1.485.213,01: è il costo dei dipendenti di ruolo e stagionale assunto dalla Fondazione nel corso del 2025,
- Personale Giornaliero €. 43.276,34: è il costo del personale assunto principalmente per le opere liriche.
- Tirocinanti e Interinale €. 8.599,54
- Vestiario €. 2.505,56

10) AMMORTAMENTI: €. 61.123,20

E' la quota di ammortamenti di competenza dell'esercizio 2025 calcolata sugli investimenti della Fondazione.

11) AMMINISTRAZIONE: €. 135.477,56

Le spese amministrative costituiscono complessivamente il 2,22% dei costi.

12) SPESE GENERALI: €. 428.965,08

Le spese generali rappresentano il 7,03% dei costi totali, e comprendono principalmente le utenze, le spese per le pulizie e assicurazioni.

13) RIMANENZE INIZIALI DI MERCI: €. 4.511,30

L'importo rappresenta il valore delle rimanenze di merci al 01/01/2025.

14) IMPOSTE E TASSE: €. 12.733,00

L'importo è il risultato del costo dell'IRAP dell'esercizio.

15) ONERI FINANZIARI: €. 2.454,29

16) COSTI STRAORDINARI: €. 44.607,44

L'importo riguarda principalmente le sopravvenienze passive e comprende fatture non pervenute nell'anno 2024.

17) PROGETTO "VASCO ROSSI" €. 402.835,00

Come previsto dalla delibera di Giunta Comunale n. 2025-106 del 18/03/2025 "Approvazione dello schema di convenzione per il supporto organizzativo e logistico degli "Eventi di sistema" del Comune" e dal verbale della cabina di regia del 24/06/2025 la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara è stata individuata come soggetto attuatore ed organizzatore dei concerti di Vasco Rossi che si svolgeranno presso il Parco Urbano G. Bassani di Ferrara il 5 e 6 giugno 2026, al fine di valorizzare e promuovere il territorio cittadino e regionale, sfruttando la potenzialità del concerto.

Il concerto è ideato, progettato, prodotto e gestito dalla società Live Nation che detiene l'esclusiva per l'Italia del rapporto con l'artista.

Tale voce di spesa ricomprende i primi costi sostenuti per l'inizio dell'attività.

18) DISAVANZO D'ESERCIZIO: €. 17.593,15

E' il risultato negativo dell'esercizio 2025 della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, che verrà coperto con l'utilizzo della riserva a disposizione formatasi con gli avanzi degli esercizi precedenti

ANALISI DEI RICAVI 2025

1) BIGLIETTI E ABBONAMENTI: €. 746.240,00

L'importo delle entrate derivanti dalla vendita di biglietti e di abbonamenti pari al 12,23% del totale delle entrate.

Nello specifico i ricavi sono le seguenti:

A) Lirica:

"Madama Butterfly"	E.	39.350,87
"Andrea Chenier"	E.	24.138,32
"Lo specchio di Dioniso"	E.	1.786,70
"Serenata d'amore"	E.	5.138,99
"The Wall e Pink Floyd Greatest Hits"	E.	17.671,52
"Il matrimonio segreto"	E.	4.266,17
"Tosca"	E.	34.532,34
"La petite messe solennelle"	E.	843,57
		=====
TOTALE	E.	127.728,48
		=====

B) Prosa:

"La madre di Eva"	E.	16.491,58
"L'ispettore generale"	E.	33.294,09
"Trilogia di un visionario"	E.	21.881,37
"Antonio e Cleopatra"	E.	17.103,31
"Boston Marriage"	E.	29.124,86
"Sior Todero Brontolon"	E.	22.638,13
"Anna Karenina"	E.	22.699,07
"Sei personaggi in cerca di autore"	E.	27.017,51
"Oliva Denaro"	E.	37.494,95
"Pignasecca e Pignaverde"	E.	23.652,66
"Moby Dick"	E.	12.288,34
"Hokuspokus"	E.	11.103,99
"Operaccia satirica"	E.	23.387,92

“Giovanna dei disoccupati”	E. 24.972,48
“Brokeback mountain”	E. 22.716,94
“Volevo essere Marlon Brando”	E. 19.154,47
	=====
TOTALE	E. 365.021,67

La Stagione Extra ricomprende i seguenti spettacoli:

“L’Oreste quando i morti uccidono i vivi”	E. 776,24
“Elena, la matta”	E. 5.813,02
“Condominio mon amour”	E. 20.579,03
“Ron in concerto”	E. 11.019,19
“La storia cantata di Maradona e Mercedes Sosa”	E. 4.127,69
“RivaDeAndrè”	E. 8.211,27
“Una piccola Odissea”	E. 11.148,21
“La più strana delle meraviglie”	E. 4.436,71
“Concerto a due per Puccini”	E. 6.948,34
“Stai zitta”	E. 14.046,09
“Eveil”	E. 10.666,18
	=====
TOTALE	E. 97.771,97
	=====

C) Danza:

“Giselle” – Russian Classical Ballet	E. 10.199,72
“Back to dance” – Kataklò Athletic Dance Theatre	E. 6.863,81
“Béjart ballet Lausanne” – Maurice Bejart	E. 11.860,70
“Ultra - Nicola Galli”	E. 432,69
“Ecoute pour voir - Chiara Frigo”	E. 414,51
“Le baccanti - Giulio Santolini”	E. 554,45
“Shine - Andrea Marici”	E. 1.309,64
“HA-BI-TUS – Alessandra Ruggeri”	E. 214,59
“R.I.A.D. – Mattia Quintavalle Giacomo Turati”	E. 539,02
“Sabir – Mvula Sungani “	E. 2.328,57
“Carmen – Abou Lagraa”	E. 4.075,61
“Islands – Carolyn Carlson”	E. 7.598,92

“Notte Morricone “- Aterballetto”	E. 10.821,03
“Avantgarde – No Gravity Dance Company”	E. 7.324,00
“Cenerentola” – M.Petipa e Livanov	E. 16.836,38
“Let’s twist again” – Electra Preisner e Ahara Bischoff	E. 5.688,70
“Il lago dei cigni” – M.Petipa e Livanov	E. 28.428,18
Festa della danza	E. 2.557,10

=====

TOTALE E. 118.047,62

=====

Teatro Ragazzi	E. 33.283,75
Altre attività	E. 4.386,51

2) **PROVENTI: €. 482.232,58**

Il totale dei “Proventi” - pari al 7,91% dei ricavi consuntivi - comprende le seguenti voci:

a) **Sponsorizzazioni €. 92.167,94** rappresenta la quota 2025 delle sponsorizzazioni principalmente erogati da:

- Eni Spa €. 60.000,00 per la promozione della Stagione Opera/Balletto;
- Coop Allenza €. 2.000,00 per Prima della Prima – Generazione Z all’opera.
- Diverse aziende ferraresi €. 29.819,67 per il concerto di Branduardi.

b) **Proventi vari €. 196.133,49.** Tale voce è principalmente formata dal rimborso dei costi dei vigili del fuoco e del personale da parte delle compagnie di prosa, proventi per vendite c/terzi, quote di stage di danza e laboratori e rimborso spese da parte dell’Associazione Ferrara Musica per l’utilizzo della struttura e del personale della Fondazione.

c) **Erogazioni liberali €. 11.000,00.** Sono formati dalla quota corrisposta nel 2025 da aziende che, con il loro contributo, partecipano all’attività della Fondazione.

d) **Concessione in uso Teatro e Ridotto €. 120.600,80**

e) **Rimborso quote coproduzioni €. 57.336,84,** tale voce si riferisce alla quota relativa alle coproduzioni con: I Teatri di Reggio Emilia e Ravenna Manifestazioni per l’opera “The Wall”; Comune di Rimini per “Lo specchio di Dioniso”.

f) **Bookshop €. 4.461,27** si tratta dei ricavi relativi alle vendite delle merci acquistate dalla Fondazione.

g) **Contributi c/impianti €. 532,24**

3) SOVVENZIONE STATALE: €. 868.921,00

La sovvenzione costituisce il 14,24% dei ricavi. L'importo si riferisce ai contributi ministeriali a favore della stagione lirica (€. 701.220,00), della stagione di danza autunnale (€. 133.503,00) e per il funzionamento e attività della biblioteca (€. 34.198,00).

4) SOVVENZIONE REGIONALE: €. 192.858,73

L'importo rappresenta il 3,16% delle entrate totali. Il ricavo riguarda il trasferimento a favore dell'attività lirica coprodotta con altri Teatri della Regione (€. 125.158,73) e il contributo alla Stagione di Danza (€. 67.700,00).

5) CONTRIBUTI COMUNALI: €. 3.647.334,59

Rappresenta il contributo comunale a copertura delle spese di gestione ed è il 59,79% delle entrate totali.

6) ALTRI CONTRIBUTI: €. 76.464,44

Tale voce ricomprende i contributi ricevuti da Ferrara Tua Spa per:

- "La petite Messe Solennelle", eseguita il 22 giugno 2025 presso la Certosa Monumentale di Ferrara come "Concerto al tramonto" per la Notte Rosa (E. 21.000,00);
- il concerto "Era mio Padre- Ennio Morricone" realizzato il 25 giugno 2025 in Piazza Ariostea (E.51.464,44) .

7) ALTRI CONTRIBUTI COMUNALI: €. 42.826,95

La voce ricomprende i contributi relativi:

- alla collaborazione e produzione artistica nell'ambito della rassegna "Giardino per tutti- edizione 2025" (E. 40.000,00)
- all'evento "Ad alta voce insieme", nella giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (delibera G.C. 2025-530 E. 2.826,95).

8) RIMANENZE FINALI DI MERCI: €. 3.439,26

Tale voce rappresenta il valore delle rimanenze di merci come risulta dall'inventario a magazzino al 31/12/2025. La valutazione è stata fatta al costo medio di acquisto per le merci acquistate

9) PROVENTI FINANZIARI: €. 100,88

10) RICAVI STRAORDINARI: €. 22.091,11

L'importo riguarda ricavi non previsti in fase di preventivo e principalmente:

- €. 7.255,03 quale rimborso da parte del Ministero dei costi del servizio antincendio dell'anno 2024;
- €. 11.000,00 per rimborso quota coproduzione "Flauto Magico";
- €. 1.399,18 per plusvalenza da vendita furgone della Fondazione.



***BILANCIO CONSUNTIVO
ANNO 2025***



SCHEMI DI BILANCIO

CONSUNTIVO ANNO 2025

BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2025				
STATO PATRIMONIALE				
ATTIVO		IMPORTI 2025	PASSIVO	IMPORTI 2025
IMMOBILIZZAZIONI			PATRIMONIO NETTO	
Immobilizzazioni immateriali:		77.184,00	Capitale di dotazione	100.000,00
Immobilizzazioni materiali:		173.412,00	Riserva a disposizione	65.649,00
			Utile(perdita) dell'esercizio	17.593,00
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		250.596,00	TOTALE PATRIMONIO NETTO	148.056,00
ATTIVO CIRCOLANTE:			FONDI PER RISCHI E ONERI:	
RIMANENZE			Altri	64.270,00
Merci destinate alla vendita		3.439,00		
TOTALE rimanenze		3.439,00	TOTALE FONDI RISCHI ED ONERI	64.270,00
CREDITI				
Verso Clienti		398.833,00		
Crediti tributari		180.961,00	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO	
Imposte anticipate		59.041,00		532.907,00
Verso controllanti		192.162,00		
Verso altri		530.249,00		
TOTALE crediti		1.361.246,00	DEBITI	
DISPONIBILITA' LIQUIDE			Debiti verso fornitori	746.485,00
Depositi bancari e postali		513.851,00	Debiti tributari	41.295,00
Denaro e valori di cassa		63.208,00	Debiti verso Istituti di Previdenza e sicurezza sociale	70.344,00
TOTALE disponibilità liquide		577.060,00	Altri debiti	106.196,00
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		1.941.745,00	TOTALE DEBITI	964.320,00
RATEI E RISCONTI				
Ratei e risconti attivi		66.700,00	RATEI E RISCONTI	
		66.700,00	Ratei e risconti passivi	549.488,00
TOTALE RATEI E RISCONTI			TOTALE RATEI E RISCONTI	549.488,00
TOTALE ATTIVO		2.259.041,00	TOTALE PASSIVO	2.259.041,00

BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2025 (confrontato con preventivo assestato 2025 approvato 19-09-2025)

CONTO ECONOMICO ESERCIZIO 2025: "SCHEMA TRADIZIONALE"

COSTI	preventivo 2025	%	consuntivo 2025	%	SCOSTAMENTO	RICAVI	preventivo 2025	%	consuntivo 2025	%	SCOSTAMENTO
SERVIZI ARTISTICI	2.726.712,97	43,76	2.681.635,27	43,96	45.077,70	BIGLIETTI E ABBONAMENTI	750.408,10	12,04	746.240,00	12,23	4.168,10
PALCOSCENICO	215.492,67	3,46	182.860,29	3,00	32.632,38	PROVENTI	374.989,47	6,02	482.232,58	7,91	107.243,11
UFFICIO COMUNICAZIONE	208.013,74	3,34	200.182,12	3,28	7.831,62	SOVVENZIONE STATALE	870.723,00	13,98	868.921,00	14,24	1.802,00
ARCHIVIO E BIBLIOTECA	54.390,00	0,87	45.120,03	0,74	9.269,97	SOVVENZIONE REGIONALE	191.700,00	3,08	192.858,73	3,16	1.158,73
SERVIZI DI SALA	79.555,00	1,28	88.065,46	1,44	8.510,46	CONTRIBUTO COMUNALE	3.647.334,59	58,54	3.647.334,59	59,79	-
BOOKSHOP	7.000,00	0,11	4.738,54	0,08	2.261,46	ALTRI CONTRIBUTI	112.000,00	1,80	76.464,44	1,25	35.535,56
ORGANI	118.375,00	1,90	118.931,44	1,95	556,44	ALTRI CONTRIBUTI COMUNALI	6.000,00	0,10	3.439,26	0,06	2.560,74
INCARICHI	89.350,00	1,43	146.268,22	2,40	56.918,22	RICAVI STRAORDINARI	452,84	0,01	22.091,11	0,36	21.638,27
PERSONALE	1.713.265,23	27,50	1.539.594,45	25,24	173.670,78						
AMMORTAMENTI	54.000,00	0,87	61.123,20	1,00	7.123,20						
AMMINISTRAZIONE	131.647,98	2,11	135.477,56	2,22	3.829,58						
SPESE GENERALI	392.766,22	6,30	428.965,08	7,03	36.198,86						
RICAVI STRAORDINARI	4.511,30	0,07	4.511,30	0,07	-						
IMPOSTE E TASSE	20.000,00	0,32	12.733,00	0,21	7.267,00						
PROGETTO VASCO ROSSI	400.000,00	6,42	402.835,00	6,60	2.835,00						
ONERI FINANZIARI	5,59	0,00	2.454,29	0,04	2.448,70						
COSTI STRAORDINARI	15.475,53	0,25	44.607,44	0,73	29.131,91						
TOTALE COSTI	6.230.561,23	100,00	6.100.102,69	100,00	130.458,54	TOTALE RICAVI	5.953.614,51	95,56	6.082.509,54	99,71	-128.895,03
UTILE					-	PERDITA	276.946,72	4,44	17.593,15	0,29	259.353,57
TOTALE	6.230.561,23	100,00	6.100.102,69	100,00	130.458,54	TOTALE	6.230.561,23	100,00	6.100.102,69	100,00	130.458,54

