

## 11 In giardino - Hermann Hesse

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Raccolta di prose, poesie e lettere che celebra l'amore dello scrittore per la natura, in particolare il suo giardino alla Montagnola. I testi esplorano il giardinaggio come esperienza spirituale, meditazione sulla vita e sul mutamento delle stagioni, descrivendo con sensibilità fiori e piante.

## 12 Il giardiniere del signor Darwin - Kristina Carlson

Collocazione: Letteratur 894.54133 CARLK gia

Narra la storia di Thomas Davies, giardiniere di Charles Darwin a Down House. Rimasto vedovo con due figli disabili, Thomas subisce l'isolamento della comunità locale, che vede nelle sue sventure e nel legame con lo scienziato ateo un castigo divino. Il romanzo esplora scienza, fede e solitudine.

## 13 Peter Pan nei giardini di Kensington - James Matthew Barrie

Collocazione: Letteratur 823.912 BARRJM pet

Peter Pan era un bambino come tutti gli altri, quando sono molto piccoli: un bambino che non aveva ancora dimenticato come si fa a volare, e a parlare con gli uccelli e le fate. Ecco perché una sera fuggì dalla finestra della sua camera e volò fino ai Giardini di Kensington, dove giocò, suonò, trovò mille amici, si divertì fino a dimenticare la sua mamma.

## 14 Ragionare nel giardino: Boccaccio e i cicli pittorici del Trionfo della morte - Lucia Battaglia Ricci

Collocazione: Letteratur 853.1 BOCCG bat

L'opera esplora il legame tra la letteratura di Boccaccio e l'immaginario visivo del XIV secolo. L'autrice analizza come il Decameron rifletta e trasformi i temi artistici contemporanei, in particolare i cicli del "Trionfo della Morte".

## 15 Il Giardino degli Aranci - Dario Voltolini

Collocazione: Letteratur 853.914 VOLTD gia

Un breve romanzo di formazione sentimentale. Il protagonista, Nino Nino, incontra per caso all'Ikea Luciana, il suo primo amore liceale. Questo evento innesca una riflessione interiore su desiderio, memoria e crescita erotico-sentimentale, culminando in un appuntamento a Roma che chiude il cerchio di una fantasia giovanile.

# Letteratura e poesia



- 1 Il mio giardino selvatico - Meir Šalev**  
Collocazione: Letteratur 892.436 SALEM mio  
Meir Shalev scrive del suo giardino nella valle di Jezreel, dove ha nutrito alberi e piante selvatici, sparso semi di ciclamino, anemone, narciso, croco, papavero e molti altri fiori di campo, e dove socializza con i veri proprietari del luogo: uccelli, ricci, farfalle, cinghiali, serpenti e altri amici. Nessuno di loro sa di vivere in Terra Santa, sacro alle tre religioni che si sono combattute per centinaia di anni.
- 2 Il tramonto in una tazza - Emily Dickinson**  
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO  
Scegliendo tra le poesie più celebri ed esemplari di Emily Dickinson (1830-1886), Bruna Dell'Agnese ne ha selezionate e tradotte 101: testi dove s'incrociano l'amore e il disinganno, il naturale e il soprannaturale, la suggestione della realtà biologica e delle emozioni del cuore.
- 3 La botanica parallela - Leo Lionni**  
Collocazione: Letteratur 858.91408 LIONL bot  
Artisie, giraluna, drilli e altre fantastiche specie vegetali sono qui presentate con l'accuratezza dello scienziato. Lionni rovescia il Borges della "Zoologia fantastica": raffigura minuziosamente il proprio universo botanico immaginario e rende percepibile, attraverso lo studio delle sue straordinarie proprietà, la flora di un pianeta gemello dove non ci stupiremmo di incontrare le "Città invisibili" di Calvino.
- 4 Al giardino ancora non l'ho detto - Pia Pera**  
Collocazione: Letteratur 858.91403 PERAP alg  
Intenso memoir che narra la convivenza dell'autrice con la SLA. Traendo ispirazione da Emily Dickinson, Pera intreccia la scoperta della malattia degenerativa con l'amore profondo per il suo giardino, che diventa luogo di cura, meditazione, accettazione della fragilità e della morte.
- 5 Il giardino di Amelia - Marcela Serrano**  
Collocazione: Letteratur 863.44CH SERRM gia  
Narra l'intenso legame tra Amelia, una ricca latifondista matura, e Miguel Flores, un giovane rivoluzionario mandato al confino nella sua tenuta, "La Novena". Tra i due nasce una profonda amicizia, dai risvolti sentimentali, segnata dalla letteratura e dalla differenza di età e ceto sociale.
- 6 Il giardino dell'amore inaspettato - Iona Grey**  
Collocazione: Letteratur 823.92 GREYI gia  
Nel 1925, la giovane Selina Lennox si innamora di Lawrence, un artista squattrinato, sfidando le aspettative sociali. Nel 1936, la figlia di Selina, Alice, vive con i nonni e scopre il passato della madre attraverso lettere e indizi, rivelando un segreto profondo.
- 7 Il giardino dei Finzi-Contini - Giorgio Bassani**  
Collocazione: Letteratur 853.914 BASSG gia  
Narra l'amicizia e l'amore giovanile tra il narratore ebreo e i nobili fratelli Finzi-Contini (Micòl e Alberto) nel loro isolato giardino durante le leggi razziali, culminando con la tragica deportazione della famiglia nel 1943.
- 8 Il barone rampante - Italo Calvino**  
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO  
Il romanzo narra di Cosimo Piovasco di Rondò, un nobile ligure del '700 che, a dodici anni, si rifugia sugli alberi per ribellarsi alla famiglia, decidendo di non scendere mai più. Vivendo sospeso tra i rami, Cosimo mantiene una distanza critica dal mondo, stringendo amicizie (tra cui quella con Viola), studiando, cacciando e influenzando la comunità di Ombrosa da una prospettiva anticonformista e libera.
- 9 Il giardino che fioriva di notte - Kathryn Lasky**  
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO  
Un romanzo sentimentale che intreccia amore e passione per il giardinaggio. Ambientato nel New England, narra di Maggie, una vedova sessantunenne, e Tristan, un paesaggista, che riscoprono emozioni e passioni lavorando nottetempo al restauro del giardino di lei.
- 10 Dai diamanti non nasce niente: storie di vita e di giardini - Serena Dandini**  
Collocazione: Tecnologia 635.9092 DANDS dai  
Cos'hanno in comune la regina Maria Antonietta, Vandana Shiva, Peter Sellers, Fabrizio De André, Virginia Woolf e George Harrison? La risposta è nel libro che avete tra le mani: il racconto di una passione che si intreccia, inestricabile come un gelsomino rampicante, con amori letterari, pittorici e cinematografici, ricordi di viaggi, aneddoti di vita giardiniera e riflessioni sulle sfide e le frontiere della felicità sostenibile.

## 11 Il giardino di Virginia Woolf: la storia del giardino di Monk's House - Zoob, Caroline

Collocazione: Arte 712.60942 ZOOBC già

Il bellissimo giardino di Monk's House, la casa nel Sussex ai piedi delle Downs, fu una grande fonte di ispirazione per Virginia Woolf, che scrisse qui, nello studio in fondo alla proprietà, la maggior parte dei suoi romanzi. Leonard e Virginia apportarono cambiamenti notevoli al giardino, ma dal 1969, anno della morte di Leonard, il suo assetto è rimasto immutato. Finora era stato scritto ben poco della sua storia e nessuno lo aveva visto in fotografia. Questo volume presenta una raccolta unica dei commenti di Virginia e racconta in che modo il giardino è stato conservato negli anni.

## 12 La natura e i suoi simboli: piante, fiori e animali - Lucia Impelluso

Collocazione: Arte 704.943 IMPEL nat

Cosa significa quel grappolo di ciliegie rosse che tiene in mano una Madonna di Tiziano? Come mai Van Dyck si ritrae accanto a un girasole? Che valore ha l'ermellino che Leonardo dipinge tra le braccia di una nobildonna? Questo volume risponde a queste e altre domande sull'iconografia della natura, offrendo una sintesi per la comprensione del simbolismo naturale dell'arte.

## 13 In giardino non si è mai soli: diario di un giardiniere curioso - Paolo Pejrone

Collocazione: Arte 712.092 PEJRP già

Architetto dei giardini, collaboratore di giornali e riviste d'opinione e specialistiche, vicepresidente per l'Italia della International Dendrology Society, Pejrone dedica questo libro all'amore, la disciplina, l'arte di badare a orti e giardini, all'arte di capire le piante. Offre molti esempi del "ben fare" ma anche numerosi esempi del "mal fare", trasferendo nel testo anche una buona dose di polemica, fra politica, estetica e lavoro sul campo.

## 14 Nostalgia del paradiso: il giardino medievale - Franco Cardini

Collocazione: Arte 712.094 CARDF nos

Dalle recinzioni claustrali monastiche sino alle raffinate costruzioni dell'Umanesimo attraverso la lezione musulmana e le esperienze cortesi, il giardino riflette non solo la complessa vicenda storica del nostro Medioevo europeo, ma anche il rapporto tra messaggio filosofico e teologico ed esperienza botanica e naturalistica.

# Arte e filosofia



### **1 Florario: miti, leggende e simboli di fiori e piante - Alfredo Cattabiani**

Collocazione: Societa 398.368 CATTa flo

Questo libro, il cui titolo richiama la dea Flora - che nell'antica Roma aveva la funzione di proteggere tutte le piante utili all'uomo nel momento delicato della fioritura - è un viaggio nell'immaginario ispirato dall'universo vegetale. Un viaggio in paesi reali e fantastici attraverso riti pagani, ebraici, cristiani, musulmani, induisti, shintoisti, taoisti, buddhisti, in cui si incontrano divinità e protagonisti di favole, miti e leggende, si rievocano proverbi e usanze, si riscoprono poesie e opere d'arte.

### **2 Uomini capovolti: le piante nel pensiero dei greci - Luciana Repici**

Collocazione: Filosofia 180.938 REPIL uom

Sono le piante dotate di anima? La domanda posta da Aristotele, e da Platone prima di lui, trova una risposta affermativa nelle pagine di questo libro che mostra la capacità delle piante di integrarsi come una realtà viva nei molteplici campi dell'esistenza umana.

### **3 Di che giardino sei? Conoscersi attraverso un simbolo - Duccio Demetrio**

Collocazione: Filosofia 158.1 DEMED di

Attraverso la ricomposizione delle immagini, dei ricordi, delle fantasie che costituiscono l'archetipo del nostro giardino intimo ognuno di noi può imparare a conoscere più in profondità se stesso e gli altri. Questo saggio restituisce il giardino alla sua funzione di luogo e produzione del mito.

### **4 Il giardino e la memoria del mondo**

Collocazione: Arte 712 GIAELM

Il volume invita a pensare al giardino come a luoghi in cui si conserva la memoria collettiva di un territorio. In 4 sezioni vengono affrontate problematiche centrali del nostro tempo: dalla possibilità della creazione nell'arte contemporanea del giardino e del paesaggio al ruolo che in essa hanno i paesaggisti, dalla questione della conservazione del patrimonio culturale e della valorizzazione degli spazi vissuti del quotidiano alla necessità di assumere un vero pensiero ecologico.

### **5 Il feng-shui in giardino - Philippa Waring**

Collocazione: Arte 712.20951 WARIP fen

Il Feng Shui in giardino è un'antica disciplina cinese che mira a creare armonia tra l'uomo e l'ambiente, favorendo il libero fluire dell'energia vitale (Chi) attraverso una disposizione strategica di elementi naturali, forme e colori.

### **6 Flora e Pomona: l'orticoltura nei disegni e nelle incisioni dei secoli 16.-19.**

Collocazione: Arte 741.945 FLOEP

"Flora e Pomona. L'orticoltura nei disegni e nelle incisioni dei secoli XVI-XIX", a cura di Lucia Tongiorgi Tomasi e Alessandro Tosi (Olschki, 1990), è un catalogo del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi che esplora la rappresentazione artistica di fiori, piante e frutti, evidenziando il legame tra la "rinascenza agricola" e l'estetica rinascimentale, barocca e moderna.

### **7 Il libro illustrato del giardino - V. Sackville-West**

Collocazione: Tecnologia 635.9 SACKWV lib

Per circa quindici anni Vita Sackville-West tenne una rubrica settimanale di giardinaggio sull'"Observer" che incantò migliaia di lettori. L'eleganza della sua scrittura e la sua competenza sull'argomento, testimoniata dal magnifico giardino realizzato nel castello di Sissinghurst, nel Kent, rendevano le sue osservazioni e i suoi consigli estremamente autorevoli, impreziositi da allusioni letterarie e da un'aura romantica.

### **8 Il giardino islamico - Luigi Zangheri**

Collocazione: Arte 712.60917671 ZANGL gia

Un tema affascinante quanto difficile, risolto sia attraverso la documentazione ottenuta con visite mirate nei più lontani paesi, sia con la rilettura dei resoconti nei quali i viaggiatori del passato hanno illustrato le suggestioni e l'originalità di giardini che non avevano pari in Occidente. A questi giardini si deve la diffusione in Europa di numerose specie vegetali che vanno dal limone all'arancio, dal tulipano al gelsomino.

### **9 Il giardino dipinto: dagli affreschi egizi a Botero - Ave Appiano**

Collocazione: Arte 758.97125 APPIA gia

Le immagini del giardino hanno siglato, in tutti i tempi e nelle più differenti culture, il rapporto profondo tra la natura, l'uomo e il mondo divino. Luogo di seduzione, di meditazione e d'incanto nell'Oriente, spazio sacro e profano tra il Medioevo e il Rinascimento europeo, terreno di meraviglia e di vanitas tra '600 e '700, sede dell'oblio e di estatiche visioni nell'800 romantico, eccezionale circostanza di soggettiva ispirazione nel '900: l'obiettivo di questo libro è quello di valorizzare una considerazione del giardino attraverso la lente suggestiva dell'interpretazione artistica che nel corso dei secoli lo ha restituito alla storia dell'habitat umano arricchendolo di uno spessore culturale estremamente poliedrico e affascinante.

## 9 250 quesiti di giardinaggio risolti - Eva Mameli Calvino

Collocazione: Tecnologia 635.9 MAMECE 250

Come conservare i bulbi dei gelsomini? Quando adoperare i vasi porosi, e quando invece quelli verniciati? Come preparare il terriccio per le rose? I genitori di Italo Calvino rispondono, in questo delizioso libretto di settant'anni fa, alle domande dei patiti di giardinaggio di ieri, di oggi, di sempre. Una piccola gemma. Semplice, asciutta, utile. Bellissima.

## 10 Giardinaggio in terrazza - Marina Betto

Collocazione: Tecnologia 635.9671 BETTM gia

Il desiderio di verde che sta entrando a fare parte della nostra cultura ha fatto sì che terrazzi e balconi, spazi fino a qualche tempo fa trascurati, siano stati rivalutati e risistemati per ospitare piante e fiori. Si tratta di ottimizzare l'ambiente, di progettarlo tenendo conto dell'esposizione, del clima, delle proprie aspettative estetiche. Il manuale vuole essere una guida pratica per soddisfare tutte queste esigenze.

## 11 Osservazioni su teoria e pratica del giardinaggio paesaggistico - Humphry Repton

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

THumphry Repton è considerato uno degli artefici di quello straordinario prodotto culturale che va sotto il nome di "giardino all'inglese". Questa è la prima traduzione italiana delle Observations on Landscape Gardening, un'opera fondamentale per il tema in questione, dove Repton dà prova di ampia esperienza pratica e, insieme, di preparazione teorica (il suo retroterra culturale spazia dalla letteratura alla pittura, fino alle discipline scientifiche).

# Botanica



- 1 Il giardiniere goloso - Cristina Bay**  
Collocazione: Tecnologia 635 BAY C gia  
Dall'orto alla tavola senza passare dal supermercato: ecco un sogno che si realizza. Poter coltivare quello che mangiamo, vederlo crescere e svilupparsi, maturare, e quando è pronto, non un minuto prima non un minuto dopo, coglierlo e mangiarlo o cucinarlo. I vantaggi sono moltissimi, primo fra tutti la garanzia di freschezza di quello che consumiamo.
- 2 Erbe ed erbari a Ferrara dal '400 ai giorni nostri**  
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO  
"Erbe ed erbari a Ferrara dal '400 ai giorni nostri" è una pubblicazione a cura di Arianna Chendi (2000) che accompagna l'omonima mostra tenutasi alla Biblioteca Ariostea. Il lavoro esplora la tradizione botanica ferrarese, dagli antichi erbari rinascimentali alla documentazione moderna, curata spesso presso la sala Ariosto di Palazzo Paradiso.
- 3 Il giardino di guerriglia: un anno di allegre battaglie fra la donna e il verde**  
Collocazione: Tecnologia 635.9 BERTS gia  
In questo esilarante diario di "allegre battaglie" con il verde, Stefania Bertola racconta un anno di gioie e tormenti nel suo giardino, e lo fa con grazia, poesia e una fine ironia, alternando situazioni reali con scenari possibili. Il lettore vi troverà tante storie di piante e fiori, ma "nessun consiglio utile di giardinaggio", spunti letterari, suggestioni di cucina.
- 4 La pazienza del giardiniere: storie di ordinari disordini e variopinte strategie - Paolo Pejrone**  
Collocazione: Tecnologia 635.9 PEJRP paz  
Oppressa da una frenetica gestione del tempo, la nostra epoca ha un grande bisogno di pazienza, virtù protagonista in questo libro di Paolo Pejrone, senza alcun dubbio nostro "giardiniere" per eccellenza, principale responsabile della nuova attenzione culturale che circonda piante e giardini. Il lavoro del giardiniere richiede un senso diverso del tempo e del vivere.
- 5 Tecniche di coltivazione**  
Collocazione: Tecnologia 635.9 GIA tec  
Il volume, a cura della Royal Horticultural Society, vuol essere una guida pratica, chiara e autorevole che incontri le esigenze del pubblico, indicando con precisione e cura le tecniche di coltivazione e propogazione di piante da fiori, da frutto o da orto che possono essere di interesse per chi pratica il giardinaggio.
- 6 Una seconda natura: educazione di un giardiniere - Michael Pollan**  
Collocazione: Tecnologia 635.9 POLLM sec  
Dacché Nabucodonosor elevò i giardini pensili di Babilonia pur di lenire la nostalgia della sua sposa per le colline dell'infanzia, il giardino è sempre stato una seconda natura, foggata dall'uomo in base alla sua cultura ed esperienza. Ma di questi tempi il giardino è anche un campo di battaglia ideologico ed etico fra l'"utopia suburbana" del prato sempre perfettamente curato e la ribellione antinomiana dei cultori della wilderness, discepoli di Thoreau.
- 7 Botanica per giardinieri: l'arte e la scienza del giardinaggio spiegate e raccontate - Geoff Hodge**  
Collocazione: Scienze 580 HODGG bot  
"Botanica per giardinieri" è molto di più che un semplice manuale di riferimento: è un volume raffinato per chi ama il mondo di piante e fiori, una guida pratica per giardinieri, una fonte di informazioni per insaziabili curiosi e un faro nella nebbia per appassionati con il pollice verde.
- 8 Un giardino semplice: storie di felici accoglienze e armoniose convivenze - Paolo Pejrone**  
Collocazione: Arte 712.092 PEJRP gia  
Un giardino felice asseconda i tempi e le esigenze della natura, e racconta tante storie delle quali il giardiniere è scrittore e custode. Dietro la disposizione di ogni albero, di ogni rosa e ogni filo d'erba sta nascosta una visione del mondo, un ideale ordine delle cose, la capacità di immaginare un microuniverso in perfetto equilibrio, composto da tante forme di vita che necessitano di cure e attenzioni, e custodiscono grandi segreti.

## 11 **Giardini e cortili di Ferrara - Paolo Zappaterra**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

un volume che esplora gli spazi verdi nascosti e le corti interne della città estense. Il libro presenta testi di Roberto Pazzi, Alessandro Escher e Carla Di Francesco, offrendo un ritratto visivo e narrativo dei giardini segreti ferraresi.

## 12 **I giardini di Ferrara tra immaginario e realtà**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Il libro esplora il patrimonio verde estense tra storia documentata e suggestioni letterarie. L'opera analizza i giardini pubblici e privati ferraresi, inclusi quelli nel MuseoFerrara, unendo la ricerca storica alla descrizione dei luoghi che hanno nutrito l'immaginario, come quelli celebri di Bassani.

## 13 **Il diamante verde di Ferrara: storie di Giovanni Dalle Molle e del suo giardino incantato - Luigi Boneschi**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Un giardino troppo bello per essere di questo mondo. Dove accadono strani eventi, metamorfosi, illuminazioni, amori... Un luogo, con tutti i suoi incanti, assolutamente reale, incastonato tra le mura della città di Ferrara - che ai più era noto come "Terraviva" e tra pochi eletti meritava il nome di "Diamante verde" - dove, finché è stato reso possibile, l'agricoltura biologica si coniugava con il sapere e con il saper fare del suo animatore Giovanni Dalle Molle, agricoltore e fitopatologo.

## 14 **L'Orto botanico ed erbario di Ferrara**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Il volume "L'Orto Botanico ed Erbario di Ferrara", curato da Laura Brancaleoni e sostenuto dalla Fondazione di Ferrara EF, celebra i 250 anni dell'istituzione universitaria ferrarese. Il libro ripercorre storia, collezioni e ricerche scientifiche, evidenziando il legame tra l'Orto (4500 mq) e l'Erbario (circa 16.000 esemplari), con un focus su sostenibilità e accessibilità.

# Giardini a Ferrara



**1 Di foglia in foglio: il giardino della biblioteca comunale Ariosteia ospitata a Palazzo Paradiso, fra storia, natura e letteratura**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Attraverso ricerche documentarie, letterarie e botaniche, il progetto ha creato una guida storico-naturalistica e materiali didattici, esplorando il legame tra la natura del giardino e la cultura letteraria.

**2 Fiori e giardini estensi a Ferrara: la flora rinascimentale di Luca Palermo**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Catalogo della mostra organizzata a Ferrara, Palazzina Marfisa d'Este, nel 1992. «La prima mostra in Italia che si proponga di presentare al pubblico attraverso diversi piani illustrativi (storico, botanico, letterario, iconografico) la flora dei giardini del Rinascimento».

**3 L'antico orto degli ebrei - Paolo Ravenna**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Il cimitero, soprannominato "l'orto degli ebrei" (storicamente utilizzato anche come orto per piante da frutto), fu acquistato dalla comunità ebraica locale nel XVI secolo, con la tomba più antica risalente al 1549. È il più antico cimitero ebraico ancora in uso in Emilia-Romagna. Il libro descrive la struttura del luogo, inclusa la zona dei "nuovi" sepolcri (ottocenteschi) e la zona monumentale della camera mortuaria, testimoniando la ricca storia della presenza ebraica ferrarese.

**4 Le collezioni dell'Orto botanico - a cura di Fabrizio Negrini**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

L'Orto funge da custode della biodiversità locale, con particolare attenzione alle specie del territorio e alla loro tutela. Le collezioni, inclusi progetti come l'Erbario della Bonifica, analizzano la biodiversità vegetale dei canali.

**5 Erb e piant di nòstar co': par curar i mal - Giorgio Alberto Finchi**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Quaderno sulle fonti, le testimonianze, i testi della lingua, della letteratura e del teatro dialettali ferraresi.

**6 Mesola il territorio e il Boscone: una guida tra storia e natura - Gian Andrea Pagnoni**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Il Gran Bosco della Mesola, o Boscone, rappresenta con i suoi 1058 ettari la più estesa area boschiva del ferrarese e certamente la più rilevante dal punto di vista naturalistico: l'esempio più cospicuo di "bosco termofilo planiziale litoraneo", testimonianza delle antiche foreste che vegetavano un tempo lungo la costa adriatica, originatosi probabilmente nell'alto medioevo su cordoni dunosi formati dal Po di Goro e dal Po di Volano.

**7 La foresta Panfilia o bosco di S. Agostino**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

La foresta Panfilia, situata in un'area golenale del fiume Reno in Comune di Sant'Agostino, è uno degli ultimi lembi delle selve che un tempo ricoprivano la Pianura Padana. Il luogo, nonostante la limitata estensione, è veramente suggestivo per la presenza di grandi alberi e di una lussureggiante vegetazione, merita quindi un volumetto che ne illustri in maniera completa e approfondita le diverse componenti.

**8 Delizie in villa: il giardino rinascimentale e i suoi committenti**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

S'inaugura con questo volume la collana dedicata al progetto di studio e di comparazione tra "delizie" o ville di piacere del Ducato estense nella sua permanenza a Ferrara fino al 1598, e le analoghe esperienze europee. "Delizie in villa" esamina la storia e la complessa ideologia che sottende al concetto di "delizia", analizzando con l'ausilio di massimi studiosi dell'argomento il contesto ferrarese a confronto con quello italiano ed europeo.

**9 I giardini del duca - Carlo Cesari**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Il lavoro analizza la storia, l'evoluzione e la trasformazione dei giardini estensi a Ferrara, con particolare focus sul periodo del Ducato. Viene approfondita l'area del Giardino del Padiglione (ex "Quartieri degli Svizzeri") e le modifiche strutturali apportate nel corso del tempo, fino allo smantellamento avvenuto nel 1633 e le successive trasformazioni urbanistiche della zona.