

Storie di (stra)ordinaria follia

Abbiamo sempre vissuto nel castello - Shirley Jackson

Collocazione: Letteratur 813.54 JACKS abb

- 11 Romanzo gotico e psicologico che narra la vita isolata di Merricat Blackwood, sua sorella Constance e lo zio Julian. Sei anni dopo l'avvelenamento del resto della famiglia, le tre vivono barricate, odiate dagli abitanti del paese, mantenendo routine maniacali che vengono sconvolte dall'arrivo del cugino Charles.

Il Mar delle Blatte e altre storie - Tommaso Landolfi

Collocazione: Letteratur 853.914 LANDT mar

- 12 Mille libri di avventure ci hanno narrato del giovane eroe che arditamente parte, forte soltanto della propria fede in un alto destino, alla conquista di terre e mari impervi e lontani. Ma immaginiamo che l'eroe sia un qualunque ragazzo freudianamente turbato da vendicative insicurezze, guardiamolo trascinare verso un mare nero perché interamente coperto di blatte un padre reso imbecille e una fanciulla sadicamente abbandonata a un fantasioso quanto riprovevole oltraggio...

- 13 **Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde - Robert Louis Stevenson**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Il dottor Jekyll, rispettabile scienziato vittoriano, crea una pozione per separare la sua parte buona da quella malvagia, trasformandosi nel mostruoso Mr. Hyde. Presto, Hyde prende il sopravvento, portando Jekyll al suicidio per fermare la sua natura brutale.

- 14 **Hilarotragoedia - Giorgio Manganelli**

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Opera ibrida e provocatoria, definita un "trattatello" teorico-pratico sulla "levitazione discenditiva". Non è un romanzo, ma un monologo visionario e colto che mescola saggismo, narrativa e invenzione linguistica. Il testo esplora la discesa negli inferi, intesi come centro dell'anima, attraverso una prosa barocca e paradossale.

- 15 **La nave dei folli - Gregory Norminton**

Collocazione: Letteratur 823.914 NORMG nav

ispirandosi al celebre quadro di Hieronymus Bosch, "La nave dei folli", l'autore compone un romanzo intessuto di racconti fantastici, che giocano con la chiave della comicità, prendendo a modello "I racconti di Canterbury" di Geoffrey Chaucer. Due nuotatori, un'alcolista, una suora, due ubriachi, un giullare, un monaco, tre coristi, un goloso, nel corso di una terribile tempesta raccontano a turno incredibili storie di vita vissuta, mentre le onde si fanno più alte e la nave si avvicina inesorabilmente verso il naufragio.



- 1 Arancia meccanica - Anthony Burge**
Collocazione: Letteratur 823.914 BURGA ara
In cerca di emozioni forti, Alex quotidianamente compie azioni criminali. Viene arrestato e sottoposto ad un trattamento che lo condiziona alla non violenza. Uscito di galera, tutte le persone che hanno subito da lui violenze gli si ritorcono contro.
- 2 Tenera è la notte - Francis Scott Fitzgerald**
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO
Il libro narra il disfacimento del matrimonio tra Dick Diver, un brillante psichiatra, e Nicole Warren, una ricca ereditiera con problemi psichiatrici. Ambientato negli anni '20 tra la Costa Azzurra e Parigi, il romanzo segue il declino morale e professionale di Dick, che si consuma nel tentativo di curare e sostenere la moglie, finendo per perdersi nel lusso, nell'alcol e in un triangolo amoroso con la giovane attrice Rosemary Hoy
- 3 Elogio della follia - Erasmo da Rotterdam**
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO
Opera satirica in cui la Follia, personificata come una dea, tesse il proprio elogio, dimostrando di essere il vero motore dell'esistenza umana. Attraverso un paradosso, Erasmo sostiene che la follia, intesa come irrazionalità, passione e auto-inganno, è indispensabile per la felicità, l'amicizia e la convivenza sociale
- 4 Follia- Patrick McGrath**
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO
Intenso thriller psicologico ambientato nell'Inghilterra degli anni '50. Racconta l'ossessione amorosa e distruttiva di Stella, moglie del vicedirettore di un manicomio criminale, per Edgar, un paziente detenuto per uxoricidio. La relazione segreta trascinerà Stella in una spirale di sesso, follia e tragiche conseguenze.
- 5 Il sosia - Fedor Michajlovic Dostoevskij**
Collocazione: Letteratur 891.733 DOSTFM sos
L'opera narra il crollo psichico di Jakov Petrovič Goljadkin, un umile consigliere titolare a San Pietroburgo. Ossessionato dall'inadeguatezza sociale, Goljadkin vede la sua vita rovinata da un sosia identico a lui, ma sfrontato e cinico, che gli ruba il posto di lavoro e la reputazione, portandolo alla follia.
- 6 La febbre del ragno rosso - William S. Burroughs**
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO
Il pirata Mission fonda "Libertatia" in Madagascar, un'utopia per sbandati che degenera in una fusione paranoica tra uomo e ambiente, causata dall'ambizione e da allucinogeni.
- 7 Elias Portolu - Grazia Deledda**
Collocazione: Letteratur 853.912 DELEG eli
Romanzo ambientato in Barbagia, incentrato sul tormento interiore e il senso di colpa. Il protagonista, appena tornato dal carcere, s'innamora di Maddalena, promessa sposa del fratello Pietro. Dopo l'adulterio, la morte del fratello e la nascita di un figlio, Elias cerca redenzione nel sacerdozio, ma resta perseguitato dalla disperazione e dalla colpa.
- 8 Fosca - Iginio Ugo Tarchetti**
Collocazione: Letteratur 853.8 TARCHIU fos
Romanzo cardine della Scapigliatura italiana che esplora un amore morboso e autodistruttivo. Il protagonista, l'ufficiale Giorgio, diviso tra la relazione sana con Clara e l'attrazione fatale per Fosca - donna brutta, malata e ossessiva - soccombe a una passione "vampiresca" che lo trascina verso la rovina e il delirio.
- 9 Orlando Furioso - Ludovico Ariosto**
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO
Poema cavalleresco del XVI secolo che intreccia tre filoni principali: la guerra tra cristiani (Carlo Magno) e saraceni (Agramante), la follia d'amore del paladino Orlando per Angelica, e la storia amorosa di Ruggiero e Bradamante. Orlando impazzisce scoprendo che Angelica ama il soldato Medoro, perdendo il senno che verrà poi recuperato sulla Luna da Astolfo.
- 10 Al tavolo del Cappellaio Matto - Alberto Manguel**
Collocazione: Letteratur 809.933 MANGA alt
Il filo conduttore di questa raccolta di saggi è la follia, protagonista in ogni epoca non solo della finzione artistica, ma anche della vita reale. Manguel ci presenta un mosaico di personaggi letterari e storici, di artisti e di opere che attingono alla fonte della pazzia per sfidare, nel bene e nel male, regole e istituzioni.

11

Dalí - Silvia Borghesi

Collocazione: Arte 759.6 DALIS bor

Salvador Dalí ha trasformato la follia in un metodo creativo, il metodo paranoico-critico, per esplorare l'inconscio. Celebre per la frase "L'unica differenza tra me e un folle è che io non sono folle", Dalí ha usato stravaganza e teatro per elevare il proprio ego e l'arte, confondendo genio e sregolatezza.

12

Genio e follia: Strindberg e Van Gogh - Karl Jaspers

Collocazione: CHIEDIAL BIBLIOTECARIO

E' possibile vedere nella "follia" l'origine del "genio". Oppure il genio per manifestarsi deve avere il sopravvento sulla follia? In questo studio Karl Jaspers, spostando l'analisi dal generale al concreto, e unendo al sapere specialistico nutrito dal contatto diretto con i malati la consapevolezza che "non ci si debba piegare di fronte all'incomprensibile", ripercorre i momenti in cui la malattia entra nella vita dell'artista fino a trasfigurarne l'opera.

La scultrice : vita di Camille Claudel - Pia Rosenberger

Collocazione: Letteratur 833.92 ROSEP scu

13

Parigi, maggio 1881. Camille Claudel percorre spedita boulevard du Montparnasse, diretta all'Académie Colarossi, una delle due scuole d'arte private della città che accettano anche allieve donne. Ha sedici anni e arriva dalla campagna, dove ha strenuamente lottato per ottenere dai genitori il permesso di recarsi nella capitale e realizzare il suo sogno: studiare scultura.

*Quando la follia
si fa ispirazione*



1 Van Gogh

Collocazione: Arte 759.9492 GOGHV tut

Il primo volume delle opere complete di Van Gogh "Tutti i dipinti", illustra in 300 pagine con 381 immagini a colori e 97 in bianco e nero la formazione artistica del pittore. Il secondo volume, illustra in 440 pagine con 366 immagini a colori e 60 in bianco e nero lo sviluppo artistico del pittore, dalla sua partenza per Arles fino alla sua tragica morte ad Auvers-sur Oise.

2 Antonio Ligabue: una vita d'artista: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 31 ottobre 2020-5 aprile 2021

Collocazione: Arte 759.5 LIGAA vit

La mostra "Antonio Ligabue. Una vita d'artista" a Palazzo dei Diamanti a Ferrara (31 ottobre 2020 – 18 luglio 2021) è stata una grande retrospettiva dedicata a uno dei più originali artisti del Novecento. L'esposizione, curata da Marzio Dall'Acqua e Vittorio Sgarbi, ha presentato oltre 100 opere tra dipinti, sculture e disegni, raccontando il mondo visionario, la sofferenza e la forza espressiva di Ligabue.

3 L'opera completa di Gericault - Théodore Géricault

Collocazione: Arte 759.4 GERIJL

Di particolare rilevanza nell'opera di Géricault sono i Ritratti di alienati (o monomaniaci), una serie di 5 dipinti superstiti (originariamente 10) che raffigurano pazienti psichiatrici con estremo realismo e dignità umana. Realizzati in collaborazione con lo psichiatra Étienne-Jean Georget, questi ritratti (spesso chiamati "I ritratti dei folli") fondono indagine scientifica e intensa partecipazione emotiva, umanizzando soggetti solitamente emarginati.

4 Il volto della follia: cent'anni di immagini del dolore

Collocazione: Arte 779.93621 VOLDF

Cinquecento fotografie documentano gli ambienti e la vita all'interno degli ospedali psichiatrici nel catalogo dell'esposizione allestita a Reggio Emilia e a Correggio

5 Donne cavalieri incanti follia: viaggio attraverso le immagini dell'Orlando furioso: catalogo della Mostra

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Una sorprendente esposizione riguardante la fortuna figurativa del poema ariostesco dal sedicesimo secolo ai giorni nostri, curata dal Laboratorio CTL della Scuola Normale. Edizioni antiche, incisioni, maioliche, litografie, dipinti, pupi siciliani, oltre a fumetti e all'adattamento televisivo dell'Orlando furioso di Ronconi-Sanguineti hanno fatto parte di un percorso espositivo allestito nel suggestivo contesto di San Michele degli Scalzi, a Pisa.

6 Pollock

Collocazione: Arte 759.13 POLLJ

Jackson Pollock (1912-1956) ha trasformato il suo tormento interiore e l'alcolismo in Action Painting. Attraverso il dripping, sgocciolava vernice su tele a terra con gesti rabbiosi e istintivi, esprimendo l'inconscio. Il suo stile, segnato da una profonda angoscia esistenziale, fondeva genio creativo e autodistruzione, culminando nella tragica morte per incidente d'auto in stato di ebbrezza.

7 Espressionismo - Jolanda Nigro Covre

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

La presente pubblicazione è dedicata al movimento artistico che, a partire dai primi anni del Novecento, e soprattutto in ambito tedesco, trae la sua ragion d'essere e i modi della sua espressione dall'esperienza emotiva della realtà: l'espressionismo. Sul piano artistico, la forza del colore e l'incisività del segno sono i tratti caratterizzanti della produzione dei gruppi e dei singoli artisti - Die Brücke, Blaue Reiter, Kokoschka, Schiele tra gli altri - che si richiamano all'espressionismo, tutti accomunati, sul piano dei contenuti, dal rapporto diretto con le problematiche contemporanee.

8 Ernst - Giuseppe Gatt

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Max Ernst ha esplorato il tema della follia come risposta all'irrazionalità della guerra e delle convenzioni sociali, traendo immagini dal proprio inconscio. Influenzato dall'estetica del disagio psichico (Collezione Prinzhorn), ha usato tecniche come il collage e il frottage per creare visioni oniriche e mostruose, simboleggiando la follia distruttrice dell'Europa, come ne L'angelo del focolare.

9 La morte del tempo - Umberto Curi

Collocazione: Filosofia 115 CURIU mor

Due occhi sbarrati, braccia e gambe rinsecchite, mani violentemente serrate intorno a una preda, la sagoma di un corpo mutilato, una bocca spalancata che sembra accompagnare con un urlo il pasto cannibalico. È «Saturno che divora suo figlio», una delle 14 pinturas negras realizzate da Francisco José Goya intorno al 1820, dove Saturno è l'immagine del tempo che per sopravvivere consuma e distrugge, rincorrendo forsennato la propria stessa fine.

Maschere di scena: la follia nel teatro

9 La recita della follia: funzioni dell'insania nel teatro dell'età di Shakespeare - Vanna Gentili

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Opera critica fondamentale che analizza come la follia tra Cinque e Seicento fosse un "sistema" codificato nel teatro inglese. Il saggio esplora oltre cento testi, esaminando le funzioni del fool, la melanconia e la distinzione tra follia reale e simulata.

10 Il malato immaginario - Molière

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Commedia satirica incentrata su Argante, un ipocondriaco che si crede gravemente malato e si circonda di medici e farmacisti approfittatori. La trama si sviluppa attorno al desiderio di Argante di maritare la figlia Angelica con un medico per avere cure costanti, ostacolando il suo vero amore per Cleante.

11 Ercole Furioso - Lucio Anneo Seneca

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Tragedia che narra la caduta del semidio a causa dell'odio di Giunone. Mentre Ercole è negli inferi, il tiranno Lico usurpa il trono di Tebe e minaccia la famiglia dell'eroe. Tornato vittorioso, Ercole uccide Lico, ma, colpito dalla follia inviata da Giunone, massacra la moglie Megara e i figli.



- 1 Aspettando Godot – Sameul Beckett**
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO
Opera cardine del teatro dell'assurdo in cui due vagabondi, Vladimiro ed Estragone, attendono invano l'arrivo di un misterioso signor Godot. Tra dialoghi surreali, pause e monotonia, i protagonisti cercano di ingannare il tempo, riflettendo sulla condizione esistenziale umana.
- 2 Macbeth - William Shakespeare**
Collocazione: Lingue 822 SHAKW mac
Tragedia ambientata in Scozia. Il generale Macbeth, spinto dalle profezie di tre streghe e dall'ambizione della moglie (Lady Macbeth), uccide re Duncan per salire al trono. Consumato dal senso di colpa e dalla paranoia, commette altri omicidi, scatenando una rivolta che lo porterà alla sconfitta e alla morte per mano di Macduff.
- 3 Così è se vi pare – Luigi Pirandello**
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO
In una cittadina, i pettegolezzi si accaniscono sulla famiglia Ponza: il signor Ponza tiene la moglie reclusa, mentre la suocera, la signora Frola, sostiene che lui sia pazzo e creda che la seconda moglie sia la prima (morta in un terremoto). Di contro, Ponza afferma che è la suocera ad essere folle. Il paese cerca la verità, ma questa resta inaccessibile, culminando nella celebre battuta finale della signora Ponza: "Io sono colei che mi si crede".
- 4 Le baccanti – Euripide**
Collocazione: Letteratur 882.01 EURI bac
Tragedia che narra la vendetta del dio Dioniso contro Tebe e il re Penteo, che rifiutavano il suo culto. Dioniso spinge le donne tebane, inclusa Agave (madre di Penteo), a un delirio sacro sul monte Citerone. Penteo, tentato di spiare i riti, viene fatto a pezzi dalle Baccanti, guidate dalla madre che crede di portare il trofeo di un leone.
- 5 Mistero buffo - Dario Fo**
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO
Capolavoro del teatro di narrazione che rielabora testi medievali e vangeli apocrifi in chiave comica e grottesca. Attraverso il grammelot (un linguaggio onomatopeico), l'attore racconta storie popolari, dando voce agli ultimi, satirizzando il potere e la cultura ufficiale.
- 6 Re Lear - William Shakespeare**
Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO
Lear, re di Britannia ha tre figlie tra cui vorrebbe dividere il regno, ma Cordelia, la minore, viene diseredata e va sposa al re di Francia. Il regno è diviso tra Gonerilla, moglie del duca d'Albany, e Regana, moglie del duca di Cornovaglia. Le due scacciano il padre dal regno e in sua difesa giunge con l'esercito francese Cordelia che però viene catturata e uccisa per ordine di Edmondo, usurpatore della contea di Gloucester. Lear muore di dolore, Gonerilla, innamorata di Edmondo, uccide la sorella e trama l'assassinio del marito. Scoperta, si uccide e il regno della Britannia sarà del duca d'Albany.
- 7 La moglie ingenua e il marito malato - Achille Campanile**
Collocazione: Letteratur 853.912 CAMPA mog
Romanzo umoristico basato sul paradosso. Il professor Rune scopre con orrore di avere vere corna sulla fronte. Convinto di essere stato tradito dalla giovane moglie Adele, scopre invece che le protuberanze sono causate da una bizzarra malattia.
- 8 Uno, nessuno e centomila – Luigi Pirandello**
Collocazione : Letteratur 853.912 PIRAL uno
Romanzo psicologico che esplora la frammentazione dell'identità. Vitangelo Moscarda, il protagonista, entra in crisi quando la moglie gli fa notare un difetto fisico che ignorava. Capisce così di non essere "uno" (come credeva), ma "centomila" (tante quante le immagini che gli altri hanno di lui) e, infine, "nessuno".

11 **Folle, folle, folle d'amore per te: poesie per giovani innamorati**

Collocazione: Letteratur 851.914 MERIA fol

Una raccolta di poesie sulla scia delle raccolte Questo amore di Prévert. In questo libro sono raccolte 40 poesie con alcuni inediti. Poesie da leggere, da recitare, da copiare, da usare, da regalare: per tutti i giovani che, grazie a un libro, riescono così ad esprimere i propri sentimenti più profondi e complessi. Il testo contiene un pensiero di Roberto Vecchioni.

12 **Il libro della follia - Anne Sexton**

Collocazione: Letteratur 813.54 SEXTA lib

"Il libro della follia" è la prima traduzione integrale in italiano di The Book of Folly, che Anne Sexton diede alle stampe nel 1972. Lo stile confessionale che aveva reso celebre l'autrice, fruttandole nel 1967 il premio Pulitzer, giunge qui alla piena maturità trasformandosi nell'allegoria di un Gran Teatro psichedelico.

13 **Folle, folle, folle d'amore per te: poesie per giovani innamorati**

Collocazione: Letteratur 851.914 MERIA fol

Una raccolta di poesie sulla scia delle raccolte Questo amore di Prévert. In questo libro sono raccolte 40 poesie con alcuni inediti. Poesie da leggere, da recitare, da copiare, da usare, da regalare: per tutti i giovani che, grazie a un libro, riescono così ad esprimere i propri sentimenti più profondi e complessi. Il testo contiene un pensiero di Roberto Vecchioni.

14 **Ricordi di suoni e di luci : storia di un poeta e della sua follia**

Collocazione: Letteratur 853.92 MARTR ric

Lo strambo, il vagabondo, il matto di cui si narra in questo romanzo è Dino Campana, uno dei più grandi poeti del Novecento italiano. Nato nel 1885 e morto in manicomio nel 1932, dopo quattordici anni di reclusione, il protagonista di questa vicenda, in cui storia e invenzione corrono parallele, a volte dialogando, altre mescolandosi, altre ancora incrociandosi per poi seguire strade diverse, è celebre per i suoi vagabondaggi, spesso conclusi con il carcere o il ricovero in una clinica psichiatrica, per una infuocata avventura d'amore con la scrittrice Sibilla Aleramo e soprattutto per la sua passione incondizionata per la poesia. È una lettura fulminante a cambiargli la vita. È la fine di un sogno, quello di poter essere ancora poeta, a trasformarla per sempre nella follia.

Follia in rima



1 Canti orfici e altre poesie - Dino Campana

Collocazione: Letteratur 851.912 CAMPD can

L'opera, divisa in sezioni come La Notte e La Verna, propone una visione mistica, inquieta e autobiografica, fondendo paesaggi reali (spesso toscani) con sogni, ricordi e visioni notturne in un linguaggio simbolico e musicale.

2 Lady Lazarus e altre poesie - Sylvia Plath

Collocazione: Letteratur 811.52 PLATS lad

Confessione febbrile sull'ossessione per il suicidio e la rinascita. La poetessa, paragonandosi a un "miracolo ambulante" che muore ogni dieci anni, sfida i "nemici" (spettatori, società, ex marito) mostrando le sue ferite come un corpo nell'Olocausto. È un atto di ribellione artistica contro la sofferenza.

3 Lettere del veggente - Arthur Rimbaud

Collocazione: Letteratur 841.8 RIMBA let

Due missive, in particolare quella del 15 maggio a Paul Demeny, in cui il sedicenne Arthur Rimbaud teorizza una nuova poetica rivoluzionaria. Il poeta deve diventare "veggente" attraverso un "lungo, immenso e ragionato sregolamento di tutti i sensi" per raggiungere l'ignoto e l'anima universale, superando il romanticismo.

4 Canti onirici e altre poesie - John Berryman

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

In questa raccolta, Berryman narra in modo frammentario e onirico le vicende di Henry, un suo alter ego. L'opera esplora il dolore, la perdita, l'alcolismo, la morte e la crisi dell'uomo moderno attraverso un linguaggio complesso, gergale e ironico.

5 Centoquattro poesie - Emily Dickinson

Collocazione: Letteratur 811.4 DICKE cen

L'opera raccoglie liriche intense incentrate su natura, morte, amore e spiritualità. La selezione offre un dialogo intimo con l'Altro, mantenendo la struttura frammentaria originale, il ritmo e la musicalità tipici della poetessa.

6 La Folie Baudelaire - Roberto Calasso

Collocazione: Letteratur 841.8 BAUDC cal

Al centro di questo libro si trova un sogno, l'unico che Baudelaire abbia raccontato. Entrare in quel sogno è immediato, uscirne difficile, se non attraversando un reticolo di storie, di rapporti e di risonanze che coinvolgono non solo Baudelaire ma ciò che lo circonda. Dove spiccano due pittori di cui Baudelaire scrisse con stupefacente acutezza: Ingres e Delacroix; e due altri che solo attraverso Baudelaire possono svelarsi: Degas e Manet.

7 Romanze senza parole - Paul Verlaine

Collocazione: CHIEDI AL BIBLIOTECARIO

Raccolta poetica caratterizzata da un'intensa musicalità, impressionismo e malinconia, nata durante il vagabondaggio con Rimbaud. I versi esplorano paesaggi interiori, stati d'animo sfumati e la crisi personale del poeta, cercando una spiritualità che si trasformi in suono e immagine, rifiutando la brutalità materiale.

8 Ricordi di suoni e di luci: storia di un poeta e della sua follia - Renato Martinoni

Collocazione: Letteratur 823.3NG ADICCN met

Lo strambo, il vagabondo, il matto di cui si narra in questo romanzo è Dino Campana, uno dei più grandi poeti del Novecento italiano. Nato nel 1885 e morto in manicomio nel 1932, dopo quattordici anni di reclusione, il protagonista di questa vicenda, in cui storia e invenzione corrono parallele, a volte dialogando, altre mescolandosi, altre ancora incrociandosi per poi seguire strade diverse, è celebre per i suoi vagabondaggi, spesso conclusi con il carcere o il ricovero in una clinica psichiatrica

9 La terra santa: 1980-1987 - Alda Merini

Collocazione: Letteratur 851.914 MERIA ter

Raccolta poetica in cui Alda Merini narra l'esperienza traumatica dell'internamento nel manicomio Paolo Pini di Milano. L'opera trasforma il dolore, l'elettroshock e la solitudine in poesia, definendo il manicomio una "Gerico" restrittiva ma anche un luogo di rivelazione della "divina follia" e di resistenza.

11 **Inside out: la prima autobiografia dei Pink Floyd - Nick Mason**

Collocazione: Arte 782.42166092 PIF mas

I Pink Floyd sono uno dei gruppi più creativi, longevi e di successo di tutta la storia del rock. Questo libro ne ricostruisce la vicenda, raccontata direttamente da un membro della band. Nick Mason

12 **Frank Zappa: l'autobiografia - Frank Zappa**

Collocazione: Arte 781.66092 ZAPPF occ

"In genere un'autobiografia è opera di qualcuno che considera la propria vita fonte di incredibile interesse. Io non lo penso della mia ma sono tali e tanti i volumi stupidi che trattano di me, che ho creduto opportuno ci fosse almeno un libro serio sul mio conto." Con ironica modestia Frank Zappa spiega così i motivi di questa lunga confessione pubblica scritta cinque anni prima della morte.

13 **Please kill me: il punk nelle parole dei suoi protagonisti - Legs McNeil**

Collocazione: Societa 306.484 MCNEL ple

Questo libro esplora la cultura del punk e il suo mondo fatto di sesso, droga, follia e malessere. Dal trattamento elettroshock subito da Lou Reed fino alla morte per overdose e abusi di Sid Vicious, Johnny Thunders e Nico, fino alle complicate scappatelle di gente come Dee Dee Ramone.

Suoni e Colori della Follia: tra musica e fumetti



- 1 L'orrore e altre storie - Joe R. Lansdale**
Collocazione: Arte 741.5973 LANSJR orr
Corpi mutilati e dissanguati ingombrano le strade della città di Dunwich: sono la manifestazione del passaggio di una creatura mostruosa sospesa tra questo mondo e un altro, nel segno di un orribile segreto di famiglia. Il sogno americano di un giovane orfano di costruirsi una vita dignitosa diventa un incubo.
- 2 Edipo Re di pasoliniana memoria - Gianfranco Vanni Collirio**
Collocazione: Arte 741.5945 VANNG edi
Edipo Re è un'idea che Pasolini cova sin dai tempi di Accattone e per realizzarlo chiama Franco Citti nel ruolo principale, con lo scopo di continuare l'analisi dei mali della società borghese contemporanea.
«In Edipo, io racconto la storia del mio complesso di Edipo. Il bambino del prologo sono io, suo padre è mio padre, ufficiale di fanteria, e la madre, una maestra, è mia madre. Racconto la mia vita mitizzata, naturalmente resa epica dalla leggenda di Edipo».
- 3 Caravaggio e la ragazza - Nadia Terranova e Lelio Bonaccorso**
Collocazione: Arte 741.5945 TERRN car
Narra del soggiorno del pittore a Messina nel 1608. In fuga da Malta, Caravaggio viene incaricato di ritrarre Isabella, figlia del ricco commerciante Don Giovanni Martines, instaurando con lei un dialogo intenso su arte, libertà e sguardi
- 4 La tempesta - Marino Neri**
Collocazione: Arte 741.5945 NERIM tem
Una "panne" e un temporale improvviso, una villa a ridosso di un lago e un dipinto enigmatico, un giovane uomo e una coppia di mezza età che si incontrano. L'arrivo imprevisto modifica gli equilibri e fa scoccare la scintilla di una disperazione soffocata per troppo tempo.
- 5 Sostanza densa - Tommy Gun**
Collocazione: Arte 741.5945 TOMM sos
Il mondo è sconvolto da un mostro onnipotente, descritto come una sostanza blu, informe e mutevole. Questa entità ha la capacità di esaudire i desideri delle persone, ma al contempo distrugge ogni cosa, portando al caos totale.
.
- 6 The raven: Il corvo - Lou Reed Mattotti**
Collocazione: Arte 741.5945 REEDL rav
Un'opera che fonde la musica rock di Lou Reed con le illustrazioni gotiche di Lorenzo Mattotti, basata sui racconti e poesie di Edgar Allan Poe. Nato dal progetto teatrale "POEtry" (2001), il volume esplora temi di morte, follia e bellezza attraverso il racconto del corvo e altre storie di Poe.
- 7 Gargantua & Pantagruel - Dino Battaglia**
Collocazione: Arte 741.5945 BATTD gar
Narra le avventure iperboliche dei due giganti omonimi, padre e figlio. Attraverso uno stile goliardico e un umorismo grottesco, l'opera critica la società francese, la scolastica e la chiesa, celebrando il sapere umanistico, la gioia di vivere e la libertà del libero arbitrio
- 8 Paz: scritti, disegni, fumetti - Andrea Pazienza**
Collocazione: Arte 741.5945 PAZIA paz
L'«antologia personale» che Pazienza non ebbe tempo di raccogliere in vita, messa insieme da Vincenzo Mollica come omaggio all'amico scomparso. «Andrea Pazienza è riuscito a rappresentare, in vita, e ora anche in morte, il destino, le astrazioni, la follia, la genialità, la miseria, la disperazione di una generazione che solo sbrigativamente, solo sommariamente, chiameremo quella del '77 bolognese».
- 9 Nosferatu: sinfonia di terrore - Gianfranco Vanni**
Collocazione: Arte 741.5945 VANNG nos
Graphic novel ispirata al capolavoro cinematografico del regista tedesco Frierich Wihelm Murnau del 1922. Il film è considerato uno dei capisaldi del cinema horror ed espressionista, a sua volta ispirato al romanzo di Bram Stoker "Dracula" del 1897. Tutte le copie della pellicola, a causa delle controversie giudiziarie sui diritti, furono distrutte, tranne una copia "clandestina che fu salvata dallo stesso Murnau.
- 10 HP - Guido Buzzelli**
Collocazione: Arte 741.5945 BUZZG hp
La fantascienza incantò Guido Buzzelli da bambino, con la lettura delle avventure di Flash Gordon. Quella scintilla restò accesa e lo portò a immaginare mondi lontani per tutta la sua carriera. Storie leggendarie, raccolte in questo volume per la prima volta