

Ferrara 05 settembre 2023

**Al Sig. Sindaco Comune di Ferrara
e p.c. Al Presidente Consiglio Comunale di Ferrara**

Oggetto **Interpellanza – Gestione dei Ruoli e delle Retribuzioni dei Direttori del Teatro Comunale di Ferrara**

Premessa

Il Teatro Comunale di Ferrara, a partire dal 1° gennaio 2009, ha assunto la forma giuridica di Fondazione. La Fondazione svolge istituzionalmente un'ampia gamma di attività teatrali, tra cui stagioni concertistiche, lirica, danza e prosa. Inoltre, promuove iniziative finalizzate alla formazione e all'informazione del pubblico, con particolare attenzione alla scuola e ai giovani, e mantiene rapporti di collaborazione con le istituzioni culturali, sia pubbliche che private, della città, con un focus speciale sul Conservatorio cittadino e sui Musei civici comunali.

La Fondazione ha come scopo principale la gestione del Teatro Comunale di Ferrara "Claudio Abbado", oltre ad eventuali altri teatri e luoghi di spettacolo ad essa affidati. Si impegna a preservare il patrimonio produttivo, artistico, musicale, tecnico e professionale di tali luoghi. La sua missione primaria è promuovere e sviluppare tutte le attività di rilevante valore artistico e culturale, con un'enfasi particolare sulle arti musicali e teatrali in tutte le loro forme.

<https://www.comune.fe.it/it/b/18936/fondazione-teatro-comunale>

Considerazioni

Dal rapporto contabile del bilancio previsionale 2023 della Fondazione del Teatro Comunale di Ferrara emerge che i costi annuali relativi al direttore generale, Moni Ovadia, e al direttore artistico, Marcello Corvino, ammontano a circa **160.000 euro**. Questo solleva alcune considerazioni riguardo alla decisione di avere due direttori, con il conseguente aumento dei costi a carico della Fondazione del Teatro. In particolare, la presentazione del direttore artistico Marcello Corvino specifica che il suo incarico prevede la responsabilità della programmazione artistica di prosa, opera lirica e danza, suscitando interrogativi sul ruolo del direttore generale Moni Ovadia.

Va notato che il direttore artistico Marcello Corvino è anche il **proprietario di Corvino Production**. Nella prossima stagione teatrale, quattro artisti da lui rappresentati - **Jacopo Fo, Simone Cristicchi, Moni Ovadia e Pippo Del Bono** - si esibiranno nel teatro di cui egli stesso sovrintende la programmazione. Questo solleva ulteriori interrogativi riguardo alla **correttezza di un direttore artistico che promuove le sue produzioni all'interno del teatro**.

In merito alle considerazioni precedentemente esposte, la sottoscritta Anna Ferraresi in veste di Consigliera comunale

Interpella il Sindaco e l'assessore competente di conoscere

1. la ragione per cui la Fondazione Teatro Comunale ha nominato due direttori, come evidenziato in precedenza, e quale specifica funzione svolge il direttore generale Moni Ovadia all'interno dell'organizzazione;
2. se il direttore artistico, Marcello Corvino, agendo anche in qualità di Produttore e Managing Director della Corvino Production, riceve una percentuale dei proventi spettanti alla sua agenzia per ogni spettacolo proposto presso il Teatro Comunale;

3. nel caso in cui l'artista Moni Ovadia si esibisca presso il Teatro Comunale, sia previsto un compenso (cachet) per la sua partecipazione e qualora ciò fosse confermato, si ritenga etico e opportuno pagare il sig. Ovadia più di una volta, una in veste di direttore e una in qualità di attore.

Si richiede risposta scritta

Anna Ferraresi
Consigliera Comunale Gruppo Misto

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anna Ferraresi', written in a cursive style.