

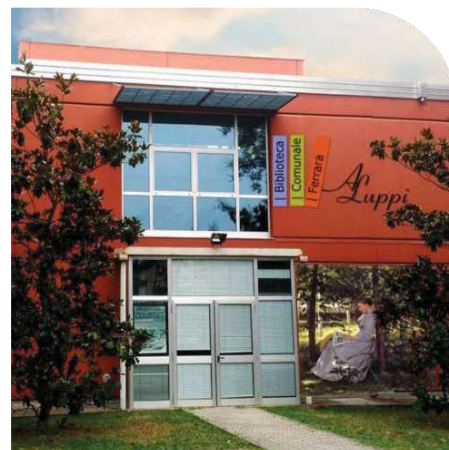
BIBLIOTECA LUPPI

La Biblioteca comunale Aldo Luppi è collocata di fianco alla Scuola Secondaria De Pisis di Porotto, alla quale si accede da una porta comunicante.

La biblioteca offre un'ampia sezione fumetti e periodici per ragazzi e varie collane di narrativa. Inoltre comprende opere enciclopediche a disposizione dei lettori più giovani, e una postazione Internet Free con la possibilità di navigare gratuitamente.

Intitolata ad Aldo Luppi l'11 giugno 2003, a seguito della morte dell'autore avvenuta nel 2001.

La scelta di dedicare la biblioteca comunale di Porotto alla figura dello scrittore ferrarese è stata caldeggiata con passione dall'associazione 'Dante Alighieri', alla quale Luppi appartenne e alla cui attività culturale contribuì con impegno e generosità.



LEGGERE PRIMA DI LEGGERE



Lettura ad alta voce, eventualmente a tema, da svolgere a scuola. In accordo con le educatrici si potranno sviluppare filoni tematici che legheranno tra loro le letture e un eventuale laboratorio. Saranno consegnate alle educatrici le tessere di iscrizione dei bambini alla biblioteca e sarà possibile prendere in prestito un libro.

Incontri previsti: 1 al mese

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo sezione

Rivolto a: Nido e Scuola dell'Infanzia

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

nido

infanzia



POSSO FARCI TUTTO

Lecture divertenti con libri che possono fare tutto: stare in piedi, camminare, coprirci... A ogni bambino sarà affidato un libro e insieme scopriremo tutto quello che sono in grado di fare.

Incontri previsti: 1

Numero dei partecipanti:

da concordare con la biblioteca

Rivolto a: Scuola dell'infanzia

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia



IL DOTTORE DEI LIBRI



Il progetto ha come finalità principale quella di trasmettere ai bambini l'amore e il rispetto per i libri grazie a una lettura espressiva ad alta voce (dal libro: William Joyce, *I fantastici libri volanti* di Mr. Morris Lessmore) accompagnata da musica, volta a evidenziare le emozioni dei personaggi.

Incontri previsti: 1

Numero dei partecipanti:

da concordare con la biblioteca

Rivolto a: Scuola dell'infanzia

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia



I libri non sono semplici oggetti, ma compagni di giochi che possono arricchire le nostre menti. Proprio per questo motivo è necessario prendersi cura di loro.

Durante l'attività i bambini avranno modo di trasformarsi nei "Dottori dei libri" e prendersi cura dei loro "pazienti", riparando copertine e raddrizzando pagine piegate.

I materiali per lo svolgimento sono: i libri "maltratti" della biblioteca di scuola o quelli che i bambini hanno a casa, nastro adesivo, colla e forbici.

Dalla cura dei libri al ruolo della bibliotecaria: sotto forma ludica e tramite una simulazione mirata, si vuole sperimentare il progetto "**PICCOLI BIBLIOTECARI ALLA LUPPI**" con una fascia d'età più piccola, pertanto l'attività sarà rivolta alla scuola dell'infanzia.

RAID DI LETTURA

IncurSIONI a sorpresa nelle classi per un tempo ridotto, max 15 minuti, per proporre una poesia, la lettura di un albo illustrato, un incipit, la presentazione di 3 titoli legati da un filo rosso.

L'intento è quello di portare un breve momento di divertimento, un pensiero rilassante, un'emozione. Per ottenere l'effetto sorpresa si richiede agli insegnanti di mantenere la massima riservatezza sul raid con i bambini e i ragazzi.

Incontri previsti: 1 o più
Durata: 15 min
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria

Sec
I°



LA BIBLIOTECA SULLE RUOTE

Verrà portata a scuola una valigia di libri presso le classi interessate a conoscere le ultime novità editoriali, libri cartonati, albi illustrati, i grandi classici, le graphic novel, i testi di divulgazione, i gialli, i fantasy o titoli su temi preventivamente concordati con gli insegnanti. Tutti i testi saranno adeguati all'età dei bambini e dei ragazzi e alle loro competenze. Gli incontri prevedono lettura e presentazione dei testi proposti e il prestito dei volumi. Anche la restituzione dei volumi avverrà a scuola.

Incontri previsti: 1 o più
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria

Sec
I°



CACCIA AL LIBRO

L'attività è introdotta da una visita guidata in biblioteca, illustrando i diversi settori che la caratterizzano (scaffale delle novità editoriali, sezione ragazzi, sezione adulti, etc.).

Seguirà una caccia al tesoro/libro che porterà i bambini a esplorare e conoscere la biblioteca giocando. Risolvendo l'ultimo indizio i bambini riceveranno in premio la possibilità di scegliere un libro che poi prenderanno in prestito.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: I e II classi della Scuola Primaria,
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



INVENTA IL TUO ANIMALE FANTASTICO



Ogni alunno dovrà creare, in base alle sue caratteristiche di personalità, degli animali fantastici finora sconosciuti, in modo da stilare un bestiario di classe personale e originale.

Prima fase: verrà diffuso il libro

Bestiario universale del professor Revillod che aiuterà i bambini a entrare in un mondo di animali misteriosi e mai visti. Gli alunni creeranno da zero i propri animali unici e potranno scegliere il modo migliore per esprimersi, utilizzando vari materiali di vario tipo per dare un volto a queste particolari bestie.

Incontri previsti: 2
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: II e III classi della Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



Seconda fase: gli alunni completeranno il personale profilo di ogni animale con notizie geografiche, naturali, culturali e fantasiose.

I materiali per lo svolgimento del progetto sono di riciclo, stoffe, elementi naturali, colori e carta.



ALFABETIAMO

L'attività si concentra sull'alfabeto e il suo ordine. Attraverso giochi e letture specifiche si esploreranno le lettere dell'alfabeto, con l'obiettivo di stimolare la creatività e curiosità dei bambini. Tra i giochi proposti "Cosa porto sull'isola deserta", un gioco di parole logico che coinvolge tutti e fa divertire ragionando.

Alcune proposte di lettura:

- *K come koala*; Emy canale
- *A contro tutti*; Marco Scalcione
- *Ina: la formica dell'alfabeto*; Matteo Terzaghi

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: II e III classi della Scuola Primaria

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



PERCORSI DI ARTE E IMMAGINE



Sonia Delaunay: una vita a colori



Ci sono artiste che hanno dato vita a opere originali e inventato nuovi linguaggi semplicemente guardando la realtà con occhi nuovi. Conosciamo la storia di Sonia Delaunay, attraverso immagini e parole, e osserviamone le creazioni. Realizzeremo in un laboratorio le nostre personali opere d'arte ispirate alle sue, mescolando tecniche, consistenze e materiali.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



Van Gogh e la sua cameretta

Una selezione di immagini e storie ci accompagnerà alla scoperta della vita e delle opere di uno dei pittori più celebri e più conosciuti anche dai più giovani. Il gruppo classe, attraverso un lavoro collettivo, ispirandosi al celebre quadro di Van Gogh "La camera da letto ad Arles", dovrà poi ricostruire il modellino tridimensionale della stanza all'interno di una scatola scenica, utilizzando diversi materiali, tra cui piccoli oggetti di recupero e diverse tecniche, pittoriche, collage e altre.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



FATTI A MANO

In questo laboratorio artistico saranno realizzati dei veri e propri libri. Ciascuno esplorerà tecniche di realizzazione di libri pop-up e interattivi. Al termine del laboratorio i libri saranno lasciati presso la biblioteca, dove saranno esposti. Si potrà organizzare un incontro successivo di restituzione alla classe dove si mostreranno i libri realizzati e sarà consegnato un attestato.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria e classi I della Scuola secondaria di I grado

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec I°



PICCOLI BIBLIOTECARI ALLA LUPPI

Cosa fa un bibliotecario? Cosa serve per lavorare in una biblioteca?
Quali sono le caratteristiche fondamentali di un bibliotecario e di una bibliotecaria?

Com'è organizzata una biblioteca? Come si trova un libro?

I bambini toccano con mano le attività di gestione della biblioteca, come per esempio i programmi di prestito, la restituzione di un libro e la sua catalogazione.

Con i nuovi arrivi, potranno inoltre vedere come si effettua l'inventario, impareranno a usare il catalogo e si cimenteranno nell'organizzazione di letture animate per i più piccoli.

Alla fine del percorso i piccoli bibliotecari riceveranno un attestato di partecipazione e scopriremo chi, all'interno della classe, ha un futuro brillante tra gli scaffali!

L'obiettivo è quello di sensibilizzare i bambini sull'importanza delle biblioteche per la comunità in cui viviamo: luoghi di cultura, di formazione e di incontro.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**



COSA VUOI FARE DA GRANDE?

L'idea è di ripescare dal cappello magico una domanda che tante volte ci siamo sentiti fare da bambini "Cosa vuoi fare da grande?".

Aprire un dialogo che collega passato, presente e futuro di adulti che possano raccontare ai bambini che cosa sognavano di fare da bambini e che cosa hanno poi fatto da adulti. Immaginiamo i bambini che fanno domande a un apicoltore, a un giornalista, a un'insegnante di danza orientale, a una scrittrice, a un musicista...

Far esporre ai bambini i loro desideri e alla fine creare insieme un libro per non dimenticare l'importanza e l'unicità della scrittura e il suo potere di ricordo.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria e

I classi della Scuola Secondaria di I grado

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**



UN DIARIO PER TUTTI I GUSTI



Da Cuore al Diario di una schiappa, da Papà Gambalunga ad Anne Frank, la strada percorsa nella letteratura per ragazzi dal diario è assai lunga e ampia nelle categorie.

1° incontro: i ragazzi verranno introdotti al genere letterario del diario, con spunti di lettura e linee guida per riconoscerlo.

2° incontro: i ragazzi potranno cimentarsi nella realizzazione del loro personale diario di un tempo limitato.

Non saranno tutti uguali. Ogni alunno potrà scegliere la forma che più lo rappresenta; potrà essere grafico, in stile fumetto, in poesia o in stile scrapbooking (utilizzo di inserti tattili). Potrà raccontare delle notizie che ci circondano, dei nostri sogni, delle nostre vittorie, degli scherzi che abbiamo ideato, dei libri che vogliamo leggere o dei film che abbiamo amato.

Alla fine di ogni incontro verrà proposta una serie di libri scritti in forma di diario per stimolare l'interesse verso la lettura.

Incontri previsti: 2

Durata: 2 h (per ogni incontro)

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: V classi della Scuola Primaria e

Scuola Secondaria di I grado

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**



DALLA CARTA ALLA PELLICOLA

Approfondimento sulle differenze narrative tra il libro e la sua trasposizione cinematografica. Dopo la lettura di una parte o dell'intero libro (a discrezione dell'insegnante) e la successiva visione del film tratto dal libro, si discuterà con gli alunni sulle somiglianze e sulle divergenze notate tra la storia "cartacea" e quella filmica.

Un modo per avvicinare i ragazzi al mondo del cinema e far loro capire che esistono tanti modi per raccontare la stessa storia.

Incontri previsti: 2
(presentazione del libro + visione del film)

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

Sec
I°



COME UNA GIURIA

Il laboratorio replica un'attività che bibliotecari e bibliotecarie si trovano ad affrontare quotidianamente: capire di cosa parla un libro senza averlo letto. La classe che parteciperà all'attività sarà divisa in gruppi: un gruppo giuria e vari gruppi di lavoro in base al numero di studenti. A questi ultimi saranno consegnati libri mai letti, da presentare alla giuria attraverso quarta di copertina, abstract, il primo capitolo del libro. L'obiettivo è creare una presentazione convincente che incuriosisca la giuria e inviti alla lettura.

Il gruppo giuria sarà incaricato di dare un nome al "concorso" e, una volta decisi i parametri di valutazione, decreterà la migliore presentazione e il libro vincitore.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola secondaria di I grado

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

Sec
I°



GRAPHIC NOVEL E FUMETTI



L'incontro sarà un'esplorazione del genere graphic novel e dei fumetti, analizzando queste due categorie nelle loro differenze e similitudini. Saranno proposti alcuni esempi e sarà lasciato spazio agli studenti per un dialogo e confronto.

Le loro opinioni saranno protagoniste e guideranno l'esplorazione e la conversazione. I fumetti sono storie? Sono libri? Possono essere messi sullo stesso piano della narrativa? Insieme, cercheremo di rispondere a queste domande. Un libro per cominciare: *Persepolis* di Marjane Satrapi

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola secondaria di I grado

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

Sec
I°



CHE GENERE DI LIBRO?

Il percorso vuole essere un approfondimento sui principali generi letterari (giallo, fantascienza, biografia, romanzo storico, classici, avventura...), con l'ausilio di letture, consigli letterari e proiezioni. Gli incontri si focalizzeranno su un genere particolare, precedentemente concordato con l'insegnante in base alle esigenze didattiche.

Al termine dell'incontro i ragazzi prenderanno in prestito a gruppi un libro, scelto tra una rosa di testi appartenenti al genere trattato, disponibili in biblioteca o richiesti tramite prestito interbibliotecario.

Durante il secondo incontro, i gruppi si "sfideranno" in una gara di promozione del libro letto. Gli slogan e le recensioni rimarranno in biblioteca ed esposti come consigli di lettura.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola secondaria di I grado

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

Sec
I°

