

BIBLIOTECA RAGAZZI CASA NICCOLINI

Casa Niccolini offre uno spazio prezioso di fruizione del libro e della lettura per piccoli utenti e le loro famiglie. Si è ufficialmente insediata nel 2019 in quella che fu l'abitazione del senatore del Regno Pietro Niccolini, personaggio di primo piano nella Ferrara di fine Ottocento e dei primi del Novecento.

La Biblioteca possiede più di 27.000 volumi, numerose riviste e una ricca collezione di giochi da tavolo e audiovisivi collocati su 900 mq di superficie, sviluppati su tre piani.

Al piano terra si trova la Sala Accoglienza e la Sala Polivalente che ospita mostre e conferenze. Al primo piano vi sono varie sale identificate per fasce d'età: la Sala PICcolissimi (0-6 anni), la Sala RAGazzi (6-12 anni), la SPA spazio dedicato agli adolescenti (13-18 anni) e la Sala EDU per gli adulti. Un breve percorso lastricato attraversa il meraviglioso giardino di Palazzo Paradiso congiungendo Casa Niccolini alla storica Biblioteca Ariostea.



TI RACCONTO CHI SONO!

Come si racconta la propria vita e quella degli altri?

Lo scopriremo grazie a una selezione di diari, fumetti, racconti presenti tra i libri di Casa Niccolini. Laboratorio sperimentale di scrittura autobiografica mediante lo strumento dell'intervista reciproca.

TU CHI VORRESTI ESSERE? CHE BAMBINI SONO STATI?

Heidi, Pippi Calzelunghe, Harry Potter, Pinocchio, Gian Burrasca, Alice nel paese delle meraviglie? Sono modelli e monelli?

Attraverso la lettura di brani scelti e la visione di contributi cinematografici proveremo ad analizzare il mondo dell'infanzia e cogliere la meraviglia, cercheremo di immedesimarci e scegliere il nostro beniamino.

NEL GIARDINO DELLA POESIA

La poesia può essere "l'occasione di un'immersione tra le parole, ma anche un nido in cui trovare casa per cantare sentimenti, lenire fatiche, scavare nel profondo". Così scrive Giovanna Zoboli e questo esploreremo esplorando il mondo della poesia, grazie ai tanti titoli presenti in biblioteca. Previo accordo con l'insegnante, l'incontro si potrà concludere con l'avvio di un laboratorio di scrittura creativa.

L'ARCA DI NOÈ

Fin dall'antichità, con le favole di Esopo e Fedro, gli animali sono diventati protagonisti di storie come specchio dell'uomo, dei suoi vizi e virtù. Ancora oggi bellissime storie e racconti presentano società "fantastiche" popolate solo da animali come specchio della società umana; così prendendo spunto da alcune letture, i bambini o i ragazzi partecipanti saranno simulati a parlare di se stessi, a riconoscere e accettare le proprie differenze, a "raccontare" e "raccontarsi".

Testi impiegati: bestiari, favole e storie con animali.

UN LIBRO PER IL FUTURO

Riflettere sulle questioni ambientali, sulle innovazioni tecnologiche e su come possiamo immaginare il futuro, con l'aiuto di letture e materiali audiovisivi, per portare i bambini e i ragazzi a immaginare, a esprimere loro desideri e aspirazioni per il mondo che li aspetta. Alla fine del percorso potranno essere prodotti "Libri del futuro" individuali o di classe che raccolgano le idee uscite durante l'incontro.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Wally Panizzolo

primaria

Sec
I°



Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Wally Panizzolo

primaria

Sec
I°



Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria e
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Angela Poli

primaria

Sec
I°



Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Angela Poli

primaria

Sec
I°



Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria e
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Angela Poli

primaria

Sec
I°



DA DOVE COMINCIO?

Caccia alle informazioni in biblioteca



Imparare a recuperare informazioni, a “fare ricerca” in biblioteca, tra cartaceo e digitale. Come leggere un indice, come consultare un’enciclopedia, come compilare una bibliografia di riferimento, ma anche come orientarsi sul catalogo elettronico e tra gli scaffali per ritrovare i libri che interessano. Ai ragazzi, divisi in gruppi, verranno assegnati degli argomenti, sui quali dovranno documentarsi ricercando informazioni in biblioteca. Una sana competizione per vedere chi recupera il maggior numero di fonti.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria e
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Angela Poli

primaria

Sec
I°



LA MIA FERRARA IDEALE



Questa è educazione civica! Immagineremo nuovi spazi chiusi o aperti della nostra città. Osserveremo quelli esistenti e ci domanderemo come dovrebbero essere le piazze, i parchi, le biblioteche, le scuole, le palestre, le strade di Ferrara? Come migliorarla? Esamineremo alcune città dall’alto e cercheremo di esplorare temi dell’ecologia, della sociologia e dell’urbanistica tipici delle città moderne. Attraverso la storia di Ferrara scopriremo Ercole I d’Este, Biagio Rossetti, Carlo Savonuzzi e la loro idea di spazio. Termineremo con un piccolo laboratorio di “urbanistica creativa” che si concluderà con un “elaborato grafico”.

Incontri previsti: 1

Durata: 2 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Wally Panizzolo

primaria

Sec
I°



Novità

LIBERE E SOVRANE

La democrazia, la costituzione, 80 anni della Repubblica e del voto alle donne. Chi erano le 21 donne all’assemblea costituente lo scopriremo insieme ai libri biografici presenti in Casa Niccolini.

L’incontro intende riflettere su temi che continuano ad avere caratteri di grande attualità: quale peso e con quale riconoscimento le donne hanno contribuito allo sviluppo del nostro paese? Con quale ruolo e visibilità hanno condotto attività imprenditoriale? Quali linguaggi hanno introdotto nello sviluppo dell’editoria italiana? Come la trasformazione del lavoro domestico ha portato ad una nuova consapevolezza dell’identità femminile.

Libere e sovrane affronterà questi ed altri temi della storia delle donne, racconterà, a partire dalle madri costituenti, la storia del popolo italiano.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a:
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: Wally Panizzolo

Sec
I°

Sec
II°



Novità

LA MEMORIA ÀNCORA DI PACE

Laboratorio di debating sulla cittadinanza attiva: la memoria e la pace, due concetti correlati tra loro che affronteremo mediante strumenti di gaming esperienziale, discuteremo su come il tema della memoria storica può essere strumento di pace.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a:
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: Wally Panizzolo

Sec
I°

Sec
II°



FILOSOFANDO

I laboratori di conversazione filosofica mirano a stimolare nei bambini il pensiero critico e creativo, la capacità di ascolto e di argomentazione, il rispetto per la diversità e la partecipazione attiva alla discussione. Albi illustrati, esperimenti mentali e racconti per riflettere su se stessi e sul mondo.

I percorsi "Conosci te stesso", "Che emozione", "Isola di Utopia", "La caverna di Platone" e "I doni di Prometeo" sono ispirati ai percorsi di filosofia per bambini progettati da Luca Mori - Dottore di ricerca in Discipline filosofiche dell'Università di Pisa.

Conosci te stesso

Cosa significa conoscere sé stessi? E perché è così importante? A partire dalla lettura di albi illustrati e attraverso il dialogo, la scrittura o il disegno, cercheremo di esplorare il significato di questa esortazione che arriva a noi dalla Grecia antica e invita, oggi più che mai, a interrogarci sulla nostra identità e sulla cura di noi stessi.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Marta Rigoni

infanzia

primaria

Sec
1°



Che emozione!

Il laboratorio partirà dalla lettura dell'albo "Che rabbia!" di Louison Nielman e Nathalie Janer, La Margherita edizioni (consigliato per le classi 1° e 2° della Scuola Primaria) oppure dell'albo "Le mappe delle mie emozioni" di Bimba Landman, Camelozampa (consigliato per il secondo ciclo della Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di I grado).

Seguirà un laboratorio filosofico per riflettere sulle nostre emozioni.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Marta Rigoni

infanzia

primaria

Sec
1°



Utopia: l'isola che non c'è

Immaginare un'utopia significa affrontare uno degli esperimenti mentali più antichi nella storia del pensiero filosofico e politico: se venisse scoperta un'isola disabitata, cosa si dovrebbe fare per realizzare un posto in cui vivere davvero bene?

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Marta Rigoni

primaria

Sec
1°



La Caverna di Platone

Il famoso mito filosofico è più che mai attuale e offre ampi spunti di riflessione sul momento che stiamo vivendo.

Durante il laboratorio proveremo a ragionare su alcuni quesiti sollevati dalla famosa metafora platonica, rapportandoli alla realtà di oggi.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV, V classi della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Marta Rigoni

primaria

Sec
1°



Novità

I doni di Prometeo

Nel mito filosofico narrato da Platone nel Protagora, Prometeo dona agli uomini il fuoco e la capacità tecnica, affinché possano migliorare le proprie condizioni di vita. Divenuti capaci di inventare, scoprire e costruire, gli esseri umani sembrano così «partecipare di una condizione divina». Zeus teme però che queste nuove facoltà possano condurre all'estinzione della specie, a causa dell'incapacità degli uomini di vivere insieme, e decide quindi di donare loro, anche la tecnica politica, la giustizia e il rispetto, indispensabili per la convivenza e la sopravvivenza. Il tema è ancora oggi di grande attualità e offre lo spunto per una conversazione filosofica sulle conseguenze positive e negative della tecnologia, sulle invenzioni che hanno avuto un ruolo particolarmente significativo nella storia, sul loro utilizzo e, soprattutto, sul senso del limite.

Oltre alla lettura del mito filosofico verranno proposti alcuni libri, come ad esempio *Mole Town* di Torben Kuhlmann - Orecchio acerbo; *29 giugno 2029* di David Wiesner - Orecchio Acerbo; *L'Atlante del tempo* di Tommaso Maiorelli e Carla Manea - Giunti.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Marta Rigoni

Sec
I°



Novità

La leggerezza perduta

Il laboratorio inizierà con la lettura ad alta voce dell'albo *La leggerezza perduta* di Cristina Bellemo e Alicia Baladan. Topipittori, 2013. Una fiaba che racconta la storia di un re alle prese con un problema di un certo peso: come far tornare leggero il suo regno sommerso da cose stupide, ingombranti e futili. Una storia per scoprire il significato di concetti indispensabili, come "crescita sostenibile", "crisi economica", "utile e superfluo" e per imparare a riconoscere quel che serve davvero per vivere felici.

Illustrazioni e fiaba saranno da stimolo per il gruppo per riflettere su ciò che ci alleggerisce, come ad esempio "sogni e amori, pensieri e desideri" e ciò che ci rende più pesanti come persone e come pianeta.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Marta Rigoni

Sec
I°



MAMMA LINGUA. STORIE PER TUTTI, NESSUNO ESCLUSO



Il progetto ***Mamma Lingua. Storie per tutti, nessuno escluso*** dell'AIB si rivolge a bambini e famiglie delle più numerose comunità straniere del nostro paese promuovendo la consapevolezza dell'importanza della lettura condivisa in famiglia in lingua madre, della narrazione e della diversità linguistica, tramite la diffusione dei libri per bambini in età prescolare nelle lingue maggiormente parlate nel nostro Paese.

Il riconoscimento e la valorizzazione delle diverse lingue d'origine e delle diverse situazioni di bilinguismo costituiscono il modo più efficace per favorire l'apprendimento dell'italiano, i percorsi educativi dei bambini provenienti da contesti migratori e una migliore integrazione delle famiglie.

A tal fine, sono disponibili per la consultazione o il prestito a famiglie, educatori e insegnanti molti libri in lingua straniera selezionati nel vasto panorama internazionale dei libri di letteratura per ragazzi. I libri hanno arricchito la già ampia collezione di titoli in lingue straniere della Biblioteca per ragazzi Casa Niccolini, disponibili per il prestito e la consultazione.



Maggiori informazioni sul progetto e sui libri in lingua straniera disponibili per il prestito

Gli insegnanti possono richiedere
il prestito di max 15 libri
per un mese per classe,
previa verifica della disponibilità.
Rivolto a: Nido, Scuola dell'infanzia e
Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: **Marta Rigoni**
Per informazioni:
info.niccolini@comune.fe.it

Nell'ambito del progetto *Mamma Lingua*, sono proposti i seguenti percorsi didattici, che prevedono, a conclusione dei laboratori, la presentazione alle classi di libri in varie lingue.

Ma come scrivi?

Un breve viaggio tra vari sistemi di scrittura che ci porterà in giro per il mondo alla scoperta di alfabeti e logogrammi.

A seguire i bambini divisi in gruppi si sfideranno con il domino dei sistemi di scrittura.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria
A cura di: **Marta Rigoni**

Le parole per dirlo

A partire dai libri "*Biofilia*" di Cathy Eliot, edito da Storiedichi e "*Saltare nelle pozzanghere : piccoli piaceri intraducibili dal mondo*" di Ilide Carmignani, Elena Battista, edito da Rizzoli, andremo alla scoperta delle parole intraducibili.

Ci interrogheremo sul perché solo una lingua tra tante ha saputo cogliere la specificità di una certa esperienza umana e ha deciso di darle un nome. E se è vero che dare un nome a qualcosa la fa esistere davvero, allora cercheremo di trovare le nostre piccole sfumature di felicità personali e condivideremo ricordi e disegni di quella gioia nominata da alcune lingue e culture, ma che per altre è rimasta finora indicibile.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a:
ultimo anno della Scuola dell'infanzia,
Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: **Marta Rigoni**

