

BIBLIOTECA RODARI

La Biblioteca comunale Gianni Rodari, aperta nel 1980, dal 1991 ha sede nello stesso complesso che ospita la Scuola Media De Pisis e offre uno spazio accogliente e stimolante per bambini, ragazzi e adulti, con un'ampia collezione di libri, riviste e materiali multimediali.

Tra le sue attività principali propone laboratori di lettura, incontri con autori, laboratori creativi e attività educative rivolte alle scuole, pensate per stimolare la fantasia, la curiosità e l'amore per la lettura tra i giovani utenti. L'impegno sulle tematiche dell'integrazione ha portato a un'attenzione specifica alla didattica dell'handicap e allo sviluppo di una Sezione Interculturale con libri in lingua originale e di didattica dell'italiano.

La biblioteca Gianni Rodari è un luogo dinamico e aperto, che mira a diventare un centro di aggregazione e formazione per tutte le fasce d'età organizzando rassegne culturali, corsi di scrittura e iniziative per favorire l'inclusione e la partecipazione della comunità.



BIBLIOTECA COMUNALE GIANNI RODARI

Viale Krasnodar, 102 - 44124 Ferrara



<https://www.comune.ferrara.it/archibiblio>

bibl.rodari@comune.fe.it



0532-904220



NARRAZIONI ANIMATE CON LABORATORIO

Il cactus solitario

Narrazione animata tratta dall'albo illustrato **Nessuno abbraccia un cactus** di Carter Goodrich sul tema dell'importanza di sentirsi amati e di accettare di farsi aiutare. La storia racconta le vicende di Hank, un cactus solitario che passa le giornate ad allontanare le altre creature poiché ama stare solo; ma quando inizia a sentirsi triste a causa della solitudine c'è una creatura che è pronta ad accorrere in suo aiuto. A seguire laboratorio di decorazione del proprio personaggio cactus con colla e carte colorate.

Incontri previsti: 1
Durata: 1h, da concordare
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia,
I classi della Scuola Primaria
A cura di: **Lorenzo Magnani**
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria



Se son mostri, mostreranno

Narrazione animata tratta dall'albo illustrato **Nel paese dei mostri selvaggi** di Maurice Sendak. La storia tratta il tema del potere catartico dell'immaginazione e della fantasia, del controllo e gestione delle proprie emozioni oltre che dell'importanza di un rifugio familiare in cui sentirsi accolto e amato; narra infatti le vicende di

Incontri previsti: 1
Durata: 1h, da concordare
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia,
I e II classi della Scuola Primaria
A cura di: **Lorenzo Magnani**
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria



un bambino, Max, che dopo una lite con la mamma "parte" per un viaggio immaginario nel paese dei mostri selvaggi per poi tornare a casa dopo aver capito quanto gli manchi la famiglia nonostante gli attriti che ogni tanto possono esserci. A seguire creazione, con modalità collage, del proprio personale mostro selvaggio!

Quattro amici in viaggio

Narrazione animata tratta dalla favola tradizionale **I musicanti di Brema** dei Fratelli Grimm. Attraverso la storia si introducono i temi dell'amicizia, dell'aiuto reciproco e della musica: la fiaba racconta infatti di quattro vecchi animali che, non sentendosi più utili, decidono di andare a Brema per entrare nella banda locale e dedicarsi alla musica. A seguire laboratorio musicale diviso in 3 sezioni: utilizzo e controllo della voce, musica d'insieme con maracas e body percussion.

Incontri previsti: 1
Durata: 1h, da concordare
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia,
I e II classi della Scuola Primaria
A cura di: **Lorenzo Magnani**
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria



IMPARIAMO A RECENSIRE UN LIBRO

È importante fin dai primi anni di scuola imparare a sviluppare lo spirito critico. Capire cosa piace, che tipo di linguaggio è stato utilizzato e cosa vogliono dirci gli autori, aiuta a destreggiarsi fra i testi e le notizie che troviamo, non solo nei libri, ma nella vita quotidiana. Per questo gli alunni delle classi sceglieranno ognuno un libro diverso proposto dalla biblioteca che dovranno leggere nell'arco di un mese e prepareranno, sotto la guida delle insegnanti, una recensione da presentare al resto della classe in biblioteca. Nel primo incontro verranno stabilite quali caratteristiche deve possedere una recensione, adattate all'età e alle conoscenze degli alunni.

Incontri previsti: 2
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: **Beatrice Mangiavillano**
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec I°



È STATO IL MAGGIORDOMO!

Il “giallo” è un genere che appassiona sempre e che tiene il lettore con il fiato sospeso. Ma sappiamo come nasce questo genere? Si chiama “giallo” in tutti i paesi del mondo? Che differenza c’è rispetto al thriller, ad esempio? Attraverso un simpatico percorso storico si arriverà, insieme ai ragazzi, a definire le caratteristiche del genere e le varie declinazioni che ha preso nel tempo.

Seguirà piccolo laboratorio sul tema e il prestito di libri gialli.

Incontri previsti: 2
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Beatrice Mangiavillano
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec
I°



LA FAVOLA E LA FIABA... LE SCRIVIAMO NOI!

La favola e la fiaba da sempre accompagnano la crescita personale e scolastica dei ragazzi. Si leggono i grandi classici del genere che ci insegnano, fin da piccoli, la differenza fra il bene e il male. Ma che fare se tocca a noi scriverne una con tanto di morale? Dopo aver trattato le caratteristiche principali della favola e della fiaba, le loro differenze e averne lette alcune insieme, si procederà con delle attività adattate alle esigenze della classe, dove i ragazzi, divisi per gruppi, dovranno cimentarsi nella scrittura o riscrittura creativa.

Incontri previsti: 1 o 2
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Beatrice Mangiavillano
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec
I°



HAI PAURA?



L'Horror è spesso considerato un genere minore, ma che riscuote successo tra i ragazzi perché capace di tirare fuori le proprie paure. Introdotto le caratteristiche del genere attraverso un excursus storico, agli studenti verranno fatte delle proposte di lettura sul tema e successivamente, in base alle esigenze della classe, attività di storytelling e di scrittura creativa per “giocare” con la paura.

Incontri previsti: 2
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Beatrice Mangiavillano
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec
I°



SIAMO TUTTI DIVERSI

Spesso i ragazzi e le ragazze non sanno come affrontare la diversità, non solo quella degli altri, ma anche la propria, innescando un vortice di rabbia e frustrazione che impedisce loro di accettarsi e accettare. Mettersi nei panni di chi “è diverso” (chi non lo è a modo suo?) aiuta a creare un dialogo e a capire l'altro. Dopo un primo incontro introduttivo, si propone la lettura di un libro sull'argomento.

Alla fine delle letture, gli studenti potranno discutere del testo letto e di che cosa rappresenta per loro la diversità. Si vuole cercare di creare un momento di condivisione in cui i ragazzi possano esprimere le proprie opinioni e impressioni su come vivono le diversità e su come le loro vengono vissute dalle persone loro vicino. Si propone anche un laboratorio di approfondimento adattato alle esigenze della classe.

Incontri previsti: 2
Durata: 1h, da concordare
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Beatrice Mangiavillano
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec
I°



DONNE... CHE ISPIRAZIONE!

La storia di molte donne che hanno cambiato il mondo spesso non viene raccontata o non viene approfondita a sufficienza. Soprattutto in un momento storico e sociale come quello che stiamo vivendo, è importante focalizzare l'attenzione dei ragazzi e delle ragazze sull'importanza di una cultura della parità di genere. Attraverso la presentazione delle biografie di alcune donne che hanno cambiato il mondo, conosciute o dimenticate, introdurremo il tema della situazione della donna nel mondo. Accompagnato dalla lettura di un libro sull'argomento, concordato con l'insegnante, si concluderà il percorso con una restituzione in un secondo incontro da parte dei ragazzi e un piccolo laboratorio di approfondimento adattato alle esigenze della classe.

Incontri previsti: 2
Durata: 1h, da concordare
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: V classi della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Beatrice Mangiavillano (Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec I°



DALLA CARTA ALLA PELLICOLA

Approfondimento sulle differenze narrative tra il libro e la sua trasposizione cinematografica. Dopo la lettura di una parte o dell'intero libro (a discrezione dell'insegnante) e la successiva visione del film, si discuterà con gli alunni sulle somiglianze e sulle divergenze notate tra la storia "cartacea" e quella filmica. Un modo per avvicinare i ragazzi al mondo del cinema e far loro capire che esistono tanti modi per raccontare la stessa storia.

Incontri previsti: 2
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Beatrice Mangiavillano (Cidas Cooperativa Sociale)

Sec I°



PAROLE E NOTE

Conoscere musicisti attraverso la propria arte, ma anche usando le parole scritte. Gli studenti scopriranno l'opera e la vita di alcuni musicisti e musiciste, la musica sarà accompagnata dalle letture biografiche o di approfondimento del contesto in cui la loro arte è nata e si è sviluppata. I ragazzi cercheranno di capire come l'ambiente e le esperienze di vita di queste persone hanno lasciato un segno indelebile nelle vite di tutti e nella storia della musica. Gli studenti potranno poi approfondire, individualmente o in gruppo, le biografie che più hanno trovato significative o proporre esempi di artisti che conoscono e ammirano.

Incontri previsti: 1 o 2
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Beatrice Mangiavillano (Cidas Cooperativa Sociale), con la consulenza di Sonia Mireya Pico Diaz (insegnante di Educazione Musicale)

Sec I°



LA MUSICA UNISCE I POPOLI

La musica rappresenta un tramite di pace e unione che supera i confini geografici, sociali e politici. Attraverso l'esempio di alcune realtà che sono state in grado di riunire popoli diversi per un unico scopo, analizzeremo l'importanza della musica come linguaggio universale tra le persone. Le attività e la scelta delle realtà da analizzare saranno decise in base alle esigenze della classe o in occasione di commemorazioni e momenti di riflessione.

Incontri previsti: 1 o 2
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: III classi della Scuola Sec. di I grado
A cura di: Beatrice Mangiavillano (Cidas Cooperativa Sociale), con la consulenza di Sonia Mireya Pico Diaz (insegnante di Educazione Musicale)

Sec I°

