COMUNE DI FERRARA
PROTOCOLLO GENERALE
I
COPIA CARTACEA DI ORIGINALE ANALOGICO
Protocollo N.0225596 del 20/11/2026

FERRARA
PD
Partito Democratico
Gruppo Consiliare

Ferrara, 20/11/2026

Al Sig. Sindaco
Al Sig. Presidente del Consiglio Comunale

Oggetto: Interpellanza sulla sostenibilità economica e la trasparenza di valutazione e controllo nell'erogazione di contributi comunali agli eventi di valore pubblico.

PREMESSO CHE

In data 16/11/2026 è stato notificato al Comune di Ferrara un atto di precetto su decreto ingiuntivo per l'importo di euro 47.015,30 a favore di Delphi International, nell'ambito dell'azione legale promossa dalla stessa nei confronti dell'associazione culturale Ferrara Film Festival che, fino al 2026, ha organizzato l'omonima manifestazione cittadina beneficiando del patrocinio e di contributi economici erogati direttamente dall'Amministrazione comunale.

CONSIDERATO CHE

L'azione legale intrapresa da Delphi International mira a intercettare eventuali somme dovute al Ferrara Film Festival da parte dei soggetti terzi indicati nell'atto, fino alla concorrenza dell'importo complessivo stabilito. Per tanto, il Comune di Ferrara dovrà dichiarare se abbia o meno somme da corrispondere all'associazione che possano essere oggetto del pignoramento richiesto.

Nel 2025 il Comune di Ferrara aveva riconosciuto al Ferrara Film Festival un contributo di 25mila euro. Una cifra che si inseriva in un quadro più ampio e continuativo di sostegni economici alla manifestazione: nel 2020, in occasione della quinta edizione del Festival, l'Amministrazione aveva stanziato 7 mila euro mentre nel 2023 era arrivata una sponsorizzazione da 10mila euro attraverso Ferrara Tua.

TENUTO CONTO CHE

Negli ultimi anni il Comune di Ferrara ha investito ingenti risorse pubbliche nella promozione della città attraverso manifestazioni culturali, musicali, turistiche e di intrattenimento, mediante contributi diretti, servizi, concessioni, utilizzo di spazi e altre forme di sostegno.

La vicenda debitoria e giudiziaria che ha recentemente interessato gli organizzatori del Ferrara Film Festival ha portato l'Amministrazione comunale a comunicare pubblicamente in data 11/09/2026

l'interruzione della collaborazione economica e organizzativa con la manifestazione cinematografica.

Nella lettera inviata contestualmente dall'assessore Marco Gulinelli agli organizzatori del Ferrara Film Festival si registrava *"una situazione che ha comportato e può comportare un danno di immagine e di reputazione per il nostro ente ove sia associato alla vostra iniziativa"*, per la scarsa correttezza e affidabilità nella gestione dei contributi pubblici erogati, determinata dal mancato pagamento di alcuni fornitori.

La medesima situazione, tuttavia, si era già verificate per altre manifestazioni ed eventi che hanno beneficiato di contributi economici erogati direttamente dal Comune di Ferrara o tramite aziende ed enti da esso controllati, come Ferrara TUA e la Fondazione Teatro Comunale. Il caso più evidente fu quello di Monsterland dove, a causa delle criticità debitorie degli organizzatori, non erano state corrisposte le somme dovute all'Azienda ospedaliero-universitaria di Ferrara per l'impiego del personale sanitario presente all'evento.

Sono tuttora in corso accertamenti da parte della Guardia di Finanza sulla notevole mole di contributi pubblici e sponsorizzazioni erogate dal Comune di Ferrara e dalle sue controllate nei confronti degli organizzatori del Ferrara Summer Festival e di altri eventi realizzati in città a partire dal 2020.

RICORDATO CHE

Nel corso dell'ampio dibattito che si è sviluppato nelle sedi istituzionali e sulla stampa locale in merito alla gestione dei grandi eventi di sistema, avviatosi nel 2023 con il maxiconcerto di Bruce Springsteen a Ferrara, le Organizzazione Sindacali hanno sempre sostenuto la necessità di contenere la diffusione dei rapporti di lavoro a chiamata o a breve durata, misurando oggettivamente non solo l'effettiva dimensione e distribuzione delle ricadute economiche sull'indotto cittadino ma anche la qualità del lavoro aggiunto che gli eventi avrebbero prodotto sul territorio locale.

Il segretario generale di UIL Ferrara, Massimo Zanirato, ha richiamato più volte sulla stampa locale l'esigenza di contrastare il lavoro irregolare e l'economia sommersa legata al circuito dei grandi eventi, mettendo in campo politiche capaci di generare una occupazione stabile e benefici economici strutturali per il territorio ferrarese.

Il prof. Enrico Deidda Gagliardo, docente ordinario dell'Università di Ferrara e Prorettore alla Programmazione, Bilancio e creazione di Valore Pubblico, nonché direttore scientifico del CERVAP, ha sviluppato metodologie oggettive di misurazione del Valore Pubblico creato dai grandi eventi, già applicate a manifestazioni turistico-culturali che hanno avuto luogo anche a Ferrara.

PRESO ATTO CHE

Il Comune dispone di un patrimonio di esperienza amministrativa e di collaboratori che hanno partecipato a studi sulle ricadute degli eventi e al percorso che ha portato Ferrara a essere il primo Comune italiano certificato UNI ISO 20121 per il sistema di gestione sostenibile degli eventi.

RITENUTO CHE

Sia opportuno superare interventi episodici successivi alle criticità, adottando un protocollo preventivo e uniforme che valuti sostenibilità economica, affidabilità, pagamenti, qualità del lavoro, ricadute locali, accessibilità, inclusione, sicurezza e sostenibilità ambientale.

Il protocollo dovrebbe prevedere meccanismi premiali per le manifestazioni che dimostrano elevato Valore Pubblico e, nel rispetto della normativa, penalizzazioni fino alla non reiterazione del sostegno per organizzatori che non dimostrino sostenibilità o lascino insoluti significativi.
La decisione di interrompere ogni collaborazione economica e organizzativa con il Ferrara Film Festival impone di chiarire se questa Amministrazione comunale intenda adottare il medesimo trattamento con gli organizzatori di altri eventi cittadini, beneficiari di contributi pubblici, che sono stati oggetto o sono oggetto di contenziosi di natura debitoria verso terzi e/o di indagini contabili e amministrative da parte della Guardia di Finanza.

Le ricadute occupazionali dei grandi eventi meriterebbero uno specifico approfondimento nelle sedi istituzionali di confronto sulle politiche del lavoro.

SI INTERPELLANO IL SINDACO E L'ASSESSORE COMPETENTE PER SAPERE

1. Se il Comune di Ferrara abbia o meno somme da corrispondere all'associazione Ferrara Film Festival che possano essere oggetto del pignoramento richiesto da Delphi International.

2. Se, dopo l'interruzione dei rapporti col Ferrara Film Festival, non ritengano opportuno applicare il medesimo metro di affidabilità, trasparenza e sostenibilità a tutte le manifestazioni finanziate o sostenute dal Comune di Ferrara;

3. Se intendano subordinare la concessione e reiterazione dei contributi pubblici ad eventi alla loro dimostrata sostenibilità sul piano economico-finanziario, nonché alla correttezza e tempestività dei pagamenti dovuti a fornitori, dipendenti, collaboratori ed alla effettiva creazione di Valore Pubblico aggiunto per il territorio, interrompendo ogni sostegno qualora non si verificassero i precedenti requisiti.

4. Quali criteri, indicatori e parametri utilizzi la U.O. Turismo ed Eventi per valutare progetti e studi di fattibilità, compresi sostenibilità finanziaria, affidabilità, qualità del lavoro, rapporti con fornitori e ricadute sul territorio;

5. Se esista un monitoraggio successivo che verifichi, oltre alle presenze, il regolare pagamento di lavoratori, fornitori e soggetti pubblici;

6. Se ritengano opportuno presentare al Consiglio Comunale, in una apposita seduta di commissione, il metro di valutazione adottato dall'Amministrazione e dalla U.O. competente, illustrandone criteri, parametri, indicatori, verifiche preventive e successive e modalità di misurazione del Valore Pubblico;

7. Se intendono presentare nella stessa Commissione un quadro delle risorse pubbliche destinate ai principali eventi, comprendendo contributi diretti e utilità economicamente quantificabili quali servizi, spazi, concessioni e personale;

8. Se coinvolgeranno attivamente le organizzazioni sindacali e le rappresentanze economiche datoriali per adottare protocolli che tutelino la qualità, stabilità e regolarità dell'occupazione generata dai grandi eventi di sistema e permettano di valutare in modo oggettivo la distribuzione delle ricadute economiche sul territorio;

9. Se ritengano utile costituire un gruppo tecnico-scientifico con il professor Enrico Deidda Gagliardo, il CERVAP e i dipendenti comunali che hanno già lavorato sulla valutazione e sostenibilità degli eventi per elaborare un protocollo comunale di valutazione del Valore Pubblico degli eventi, recuperando l'esperienza UNI ISO 20121 e introducendo indicatori trasparenti, premialità e penalizzazioni.

Si chiede risposta scritta.

I Consiglieri Comunali

Sara Conforti



Davide Nanni

