

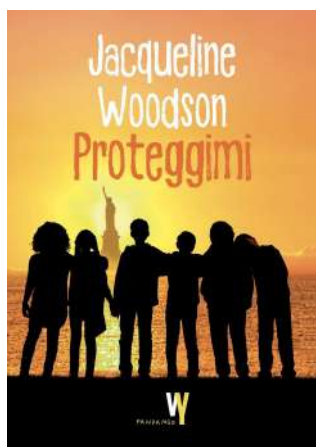
CONSIGLI DI LETTURA YOUNG ADULT 2026



Cercando Phoebe

Gavin Extence - Fandango, 2025

La vita di Phoebe a Holy Island, piccolo villaggio al largo delle coste del Regno Unito, scorre tranquilla nella routine di sempre tra passeggiate con Gladys, il suo welsh border collie, rewatch del Trono di Spade e il romanzo fantasy che sta scrivendo. Tutto è pronto per l'inizio della scuola, il piano: limitare le interazioni sociali al minimo e sopravvivere senza incidenti al nuovo semestre. Quando Bethany, la sua migliore (e unica) amica, trova un fidanzato segreto, chiede a Phoebe di coprirlo. Per un'amica questo e altro, c'è un solo ostacolo: Phoebe è autistica, mentire e infrangere le regole non sono mai stati il suo forte. Da quel momento si mette in moto una catena di eventi che la catapulterà fuori dalla sua zona di comfort. In poco tempo si troverà ad affrontare situazioni con cui avrebbe preferito non avere a che fare: bugie, cambi di look e le complicate dinamiche del club di scacchi. I suoi tentativi di orientarsi tra i pericoli dell'adolescenza le faranno capire che le persone intorno a lei sono molto più complesse di quanto pensasse e che in lei c'è di più di quanto avesse mai immaginato... Un viaggio di accettazione alla scoperta delle proprie possibilità in un mondo difficile da interpretare per tutti, ma ancora di più per una persona neurodivergente. Un libro per chiunque si sia mai sentito fuori posto, perché spesso sono proprio le nostre differenze a renderci unici.



Proteggimi

Jacqueline Woodson - Fandango, ©2024

Una delle più importanti voci della narrativa americana contemporanea per ragazzi – New York Times bestseller, vincitrice dell'Hans Christian Andersen e dell'Astrid Lindgren Memorial Award – racconta sei personaggi "difficili" alle prese con il racconto delle loro paure e delle loro ferite. Un romanzo nel quale le parole e la condivisione sono la cura dal dolore. Proteggimi è un romanzo sull'importanza di ascoltare e sostenere chi ti circonda, indipendentemente dalle differenze che dà voce ad aspetti della vita per cui spesso gli adulti non trovano parole: l'immigrazione, la discriminazione razziale, la divisione in classi, il carcere, il bullismo, l'identità e la paura di un mondo che cambia.



Biscuit

Kim Sun Mi - Mondadori, 2025

Seong Jaeseong non è come gli altri ragazzi della sua età. La sua ipersensibilità ai suoni lo rende simile a un neonato catapultato all'improvviso nel mondo. Per questo ha sempre le cuffie alle orecchie, per schermarsi dai rumori che lo circondano e lo schiacciano fino a togliergli il fiato. Ma forse proprio a causa di questo disturbo, Jaeseong ha anche un dono raro e speciale: riesce a sentire quelli che lui chiama Biscuit - persone invisibili agli occhi dei più, umiliate, dimenticate, il cui cuore è stato calpestato più e più volte, e la cui presenza si è affievolita fino quasi a scomparire. Di queste anime spezzate, fragili come biscotti che si sbriciolano al minimo urto, Jaeseong ha deciso di prendersi cura. Anche perché è convinto che salvando loro potrebbe spezzare la sua personale maledizione e salvare se stesso. Ad aiutarlo nella sua missione, i suoi due migliori amici, Deokhwan e Hyojin, tanto pacato e riflessivo lui quanto sanguigna e istintiva lei. Insieme formano un trio improbabile di giustizieri che faranno di tutto per aiutare una Biscuit ormai allo stremo delle forze a ritrovare la fiducia in se stessa e la sua strada nella vita. Biscuit è un romanzo speciale, un racconto ipnotico e struggente che parla di chi si sente trasparente ma trova il coraggio di tornare a esistere. Un romanzo che, se hai mai avuto paura di essere dimenticato, ti ricorderà che c'è sempre qualcuno pronto a trovarti



Le nostre vite sottosopra

Jandy Nelson - Rizzoli, 2025

I fratelli Fall vivono nella California settentrionale, dove il sole splende caldo e i venti diabolici soffiano così forte da strappare ogni pensiero logico. Dizzy Fall, dodici anni, prepara torte, vede gli spiriti e desidera essere l'eroina di un romanzo rosa. Miles Fall, diciassette anni, cervellone, atleta e sussurratore di cani, è alla disperata ricerca del ragazzo dei suoi sogni. Mentre Wynton Fall, diciannove anni, che alza la temperatura di ogni stanza in cui entra, è un virtuoso violinista in corsa verso la fama... o l'autodistruzione. Quando nel quartiere arriva un'enigmatica ragazza dai capelli arcobaleno, il mondo dei fratelli Fall viene completamente ribaltato. Potrebbe essere un angelo, oppure una ragazza normalissima che, in qualche modo, assume un'importanza vitale per ognuno di loro. Ma prima che possano capirlo, accade qualcosa di terribile, che lascia i fratelli Fall più distrutti di prima. Decidono quindi di intraprendere un viaggio, fatto di rivalità, maledizioni famigliari, storie d'amore, dolori e gioie tramandati da una generazione all'altra, in un racconto intricato e luminoso sul complicato passato e presente di una famiglia.



Io esisto

Holly Bourne - Camelozampa, 2025

Trovare la propria voce. Dire la verità. Innamorarsi. Paige è abituata a rimanere in silenzio davanti alle bugie. Come quelle che Grace e le sue amiche hanno seminato per tutti gli anni del liceo. Invisibile per tutti, Paige osserva senza reagire. La sua unica ribellione è la frase che scrive ai margini dei libri presi in biblioteca: "io esisto". Ma quando tra le pagine comincia a trovare dei messaggi scritti a penna rossa, Paige capisce che forse non è sola. Nella sua esistenza fatta di solitudine, con una famiglia problematica alle spalle, si apre uno spiraglio per qualcosa di inaspettato: un grande amore. Insieme all'amore, Paige trova finalmente la propria voce... e il coraggio di cambiare tutto.



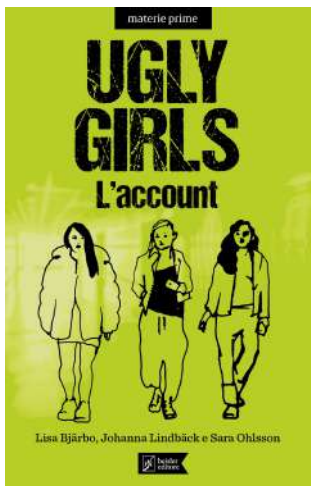
ELENA FISCHER
PARADISE GARDEN

Gamma Feltrinelli

Paradise garden

Elena Fischer -Feltrinelli, 2024

Billie ha quattordici anni e vive con la madre in un caseggiato di periferia, una piccola città colorata di cinque stabili disposti a semicerchio. Ogni mattina Marika, sua madre, esce dall'edificio dipinto di giallo e va a fare le pulizie in un grande cubo di vetro, pieno di gente in completi costosi che la guarda come si guarda un carrello o una pianta. Il loro appartamento è in cima al palazzo, al piano che dà sull'autostrada vicina. È così piccolo che d'estate Marika piazza due sedie sul ballatoio per prendere il fresco. Difficile vivere in un posto simile, vero? Sì, ma in quel caseggiato Billie è la ragazza più felice del mondo. Chi ha, infatti, una madre che la sera lavora come cameriera in un bar del centro indossando una maglietta tempestata di paillettes, jeans attillatissimi e stivali da cowboy? Una madre con cui poter sguazzare a piedi nudi nelle pozzanghere quando piove e tuffarsi da una piattaforma di dieci metri? Una madre, infine, con cui condividere sogni e speranze? Chi ha poi amici come Ahmed, il vicino che profuma di sapone e di tabacco da narghilè e ha le ciglia più lunghe di tutti nel caseggiato? O come Luna, che lavora al solarium, possiede infradito di tutti i colori dell'universo e sogna di sposare un uomo che le paghi i debiti? Basta accogliere con gioia quello che si ha: ecco quello che ha imparato Billie nella piccola città colorata di periferia. Un giorno, però, arriva dall'Ungheria la nonna, e la vita povera ma gioiosa di madre e figlia diventa un ricordo del passato. Dolore e lutto irrompono nell'esistenza di Billie. E ciò che prima non era contemplato, il sentimento della mancanza, affiora per la prima volta con ferocia. Billie decide che è giunto il momento di fare i conti con la figura assente da sempre nella sua vita: il padre mai conosciuto. Con una parrucca azzurra in testa, una fotografia in mano e gli stivali da cowboy di sua madre, parte alla sua ricerca



[1]: L'account

Lisa Bjärbo, Johanna Lindbäck e Sara Ohlsson - Beisler, 2025

Tre ragazze, un mistero e un profilo social che può distruggere una vita. In una scuola svedese di oggi, Tilde, Jasmine ed Eleni frequentano la stessa classe ma vivono mondi diversi. Tutto cambia quando su Instagram compare "Ugly Girls", un account anonimo che pubblica le foto delle ragazze più "brutte" della scuola. Quando Tilde viene colpita per prima, le tre decidono di unire le forze e indagare. Ogni giorno compare una nuova vittima, ogni sospetto cade nel vuoto, e la tensione cresce. Ma quando sul profilo appare la foto di Amanda, una compagna con il volto segnato da un incendio, la caccia al colpevole diventa una battaglia contro la crudeltà e la morbosità della rete. Scritto a sei mani da Johanna Lindbäck, Sara Ohlsson e Lisa Bjärbo, "Ugly Girls – L'account" è un romanzo potente e attuale che parla di amicizia, coraggio e identità femminile nell'era dei social. Un racconto corale, intenso e autentico, che celebra la forza delle ragazze e il diritto di ogni giovane donna a sentirsi unica, oltre ogni filtro e giudizio. Perfetto per chi ama i romanzi di formazione, le storie di amicizia e i libri che affrontano i temi del cyberbullismo, dell'autostima e della solidarietà tra ragazze.



Martyn Pig

Kevin Brooks - EDT-Giralangolo, 2025

Martyn Pig ha quindici anni e odia il suo nome. È imbarazzante, umiliante, una calamita per gli insulti. Prova lo stesso odio anche per colui che ha avuto la grande idea di chiamarlo così: suo padre. Quell'uomo è sempre ubriaco, non si occupa né del figlio né della casa e trascina chiunque gli si avvicini in un gorgo di squallore. Una sera, però, la loro vita così piatta e grigia sfocia nella tragedia: durante un banale litigio, il padre sbatte con la testa contro il caminetto e cade a terra. Morto.

Martyn non sa che fare. Chiamare la polizia è fuori questione: è stato un incidente ma i sospetti ricadrebbero su di lui, i servizi sociali verrebbero a prenderlo e finirebbe in prigione, o peggio in custodia dall'odiosa zia Jean. E poi c'è quell'assegno da 30.000 sterline ancora da incassare, il lascito di una lontana parente che permetterebbe a Martyn di voltare pagina. L'unica persona con cui può confidarsi è l'amica e vicina di casa, Alex, una ragazza di due anni più grande che sogna di fare l'attrice. Peccato che né lei né il suo ragazzo siano davvero persone di cui ci si può fidare.

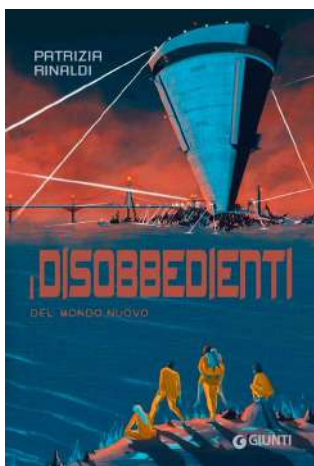
La trama continua ad avvilupparsi in un crescendo di tensione e di grottesco humor nero, in cui il lettore si trova invischiato come in un film di Guy Ritchie. E più le cose si complicano, più i concetti di giusto e sbagliato, bene e male si mescolano, confondendo i loro confini. Martyn Pig è una storia essenziale, cruda ed estremamente diretta. Tutto ciò che i lettori amano nella scrittura di Kevin Brooks è già presente nella sua quintessenza in questo esordio. È un libro che ha lasciato a bocca aperta una generazione di lettori e che ha fatto conoscere a tutto il mondo un autore eccezionale; un romanzo che resiste al passare del tempo senza perdere un grammo del suo fascino



La trappola del tempo

Valeria Corciolani - Pelledoca, ©2025

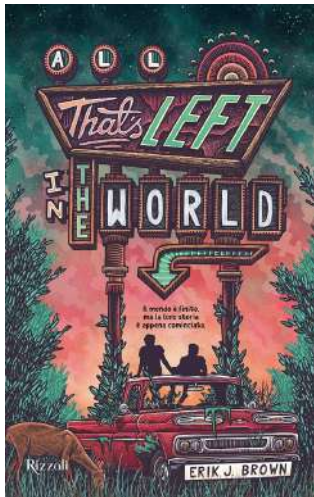
Emma non esiste più. Ora si fa chiamare Undi, e da mesi non mette piede fuori casa. Dalla finestra della sua stanza, osserva la vita del condominio finché, un giorno, assiste a una scena inquietante che le ricorda La finestra sul cortile di Hitchcock: l'anziano professor Balbi, suo vicino di casa, discute animatamente con qualcuno. Undi è convinta che gli sia successo qualcosa di grave: da giorni l'uomo, sempre abitudinario, non innaffia le piante, non esce per comprare il giornale e, soprattutto, non apre a Polifemo, il suo fedele gatto, che miagola insistentemente sul balcone. Undi decide di indagare insieme ai suoi inseparabili amici. Ogni pista sembra aprire un nuovo enigma e quando anche un membro del gruppo sparisce, i ragazzi capiscono che il passato non è solo una questione da archiviare: è una trappola che può ancora uccidere.



I disobbedienti del mondo nuovo

Patrizia Rinaldi - Giunti ; Bompiani, 2024

Un'avventura distopica dal taglio potentemente contemporaneo, che aggancia temi fortissimi e attuali. Quattro ragazzi feriti, quattro ribelli, una compagnia. Il futuro ha ucciso la libertà, la regolare convivenza sociale e la democrazia. Il Mondo Nuovo, governato da un'oligarchia di tiranni, si ispira al modello sociale antico degli Hikikomori. La malattia della solitudine è diventata la norma. Quattro ragazzi sovrappeso, con il corpo disabituato a muoversi, vivono sigillati nel confino delle loro stanze. Una legge ferrea li obbliga a frequentare ogni tre mesi una scuola, per preparare i pochi superstiti del Mondo Nuovo a prestare, in caso di necessità, servizio militare nelle Riserve. Eppure, i ragazzi trovano la forza di disertare, e con la disubbidienza comincia la loro avventura a perdifiato nella realtà.



All that's left in the world

Erik J. Brown - BUR Rizzoli, 2026

Che cosa rimane quando non hai più niente da perdere? Speranze azzerate e un umorismo nero con cui affrontare il mondo. Con questo bagaglio viaggia Andrew, solo, affamato e ferito, attraverso un'America spettrale, colpita da un virus che ha sterminato buona parte della popolazione mondiale. I pochi sopravvissuti sono gente pericolosa, disperati che non esitano a uccidere a sangue freddo chiunque contenda loro una latta di cibo o qualche medicina abbandonata sugli scaffali dei negozi saccheggianti. Andrew lo sa. Per questo, quando bussava alla baita di Jamie in cerca di aiuto ed è accolto da un fucile spianato, si aspetta che sia la fine. E invece no. Andrew e Jamie si riconoscono, perché in fondo si assomigliano: tutti e due provano un'innata repulsione per la spietata legge del più forte, e fidarsi uno dell'altro diventa inevitabile. La fiducia diventa amicizia, e l'amicizia con il tempo si trasforma in un legame più profondo. Ma i due ragazzi nascondono anche dei segreti e, nel corso del lungo viaggio che li attende, dovranno mettersi a nudo e chiudere i conti con il passato, lottando fianco a fianco per costruire una nuova vita insieme. Ma, proprio quando ogni cosa sembra perduta, scopriranno che l'amore è tutto ciò che resta, tutto ciò per cui vale la pena rischiare, vivere e morire.



Figlia del destino

Jean-Claude Van Rijckeghem - Camelozampa, 2025

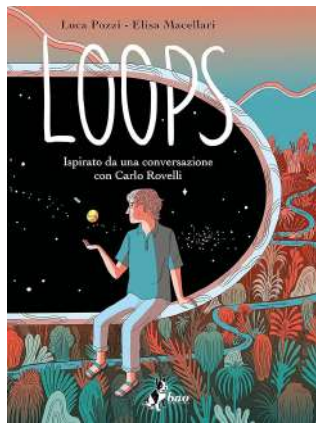
Danimarca, 870 d.C. Yrsa, figlia di Toke il Timoniere e nipote della guerriera Gudrun, è diversa da tutti: perché non è remissiva come si conviene a una ragazza e per il suo strano dono di vedere il futuro. Un giorno, dopo un'incursione, suo padre le affida una prigioniera di alto rango: Job, una giovanissima suora. Le due ragazze non potrebbero essere più differenti, eppure tra loro nasce una profonda amicizia. E quando gli eventi prendono una piega drammatica, Yrsa e Job dovranno sfidare non solo l'ira del clan di Yrsa e degli dèi, ma anche un destino che sembra già segnato.



Voices : Voci

Ursula K. Le Guin - Mondadori, 2026

Quando il popolo degli Ald, incolto e amante della guerra, conquistò la splendida città di Ansul, tutte le biblioteche e i tesori della conoscenza delle epoche passate vennero profanati e distrutti. L'atto della lettura e quello della scrittura furono vietati, resi punibili con la morte: gli Ald credono infatti che nelle parole si nascondano demoni terribili. Il Mastrodivia, l'ultimo custode della memoria collettiva, fu imprigionato e torturato per anni... Ma non è stato annientato: la sua vita ha ancora uno scopo. Per la diciassettenne Memer, figlia delle violenze di quell'invasione, Ansul è casa, rifugio sicuro, e il Mastrodivia molto più di una guida fidata. E un giorno, quando il più famoso narratore di tutti i tempi, Orrec di Caspromant, e sua moglie, Gry di Roddmant, giungono in città, accompagnati dalla loro fiera leonessa Shetar, le cose finalmente iniziano a cambiare. Questa è la loro storia, la storia di un popolo conquistato che brama la libertà. Dalla magica penna di Ursula K. Le Guin, una storia di crescita e di resistenza. Un inno alla parola e al suo potere, di una devastante e lucida attualità.



Loops

ispirato da una conversazione con Carlo Rovelli ; testi di Luca Pozzi ; disegni di Elisa Macellari - Bao, 2023

Luca Pozzi è un artista profondamente interessato alla scienza. Elisa Macellari, sua moglie, è un'illustratrice e fumettista. Oltre un decennio dopo una lunga conversazione con il famoso fisico Carlo Rovelli, Luca affida ai disegni di Elisa una riflessione sull'origine della scienza, sulla natura del tempo e sul progresso delle teorie che ci permettono di capire l'universo. Un libro ambizioso, ma accessibile, profondo, ma intuitivo, scritto con cuore e cervello e disegnato con l'intento di diventare parte delle vite di chiunque lo leggerà.



La testimone

Paola Capriolo - Einaudi ragazzi, 2025

Sembra una sera come tante per la diciassettenne Darnella Frazier, che accompagna la giovane cugina al supermarket, quando qualcosa cambia completamente la sua vita: all'improvviso vede un uomo steso a terra, un uomo dalla pelle nera come la sua, e un poliziotto bianco che lo paralizza tenendogli un ginocchio sulle spalle e uno sul collo. L'uomo immobilizzato, che Darnella scoprirà chiamarsi George Floyd, dice di non riuscire a respirare, implora pietà, si dispera. Infine smette di vivere. Darnella ha filmato tutto con il suo smartphone e non esita a mettere in rete il video che testimonia la brutalità di quell'omicidio insensato. Ha inizio così un incubo per lei, che subirà minacce e sarà costretta a trasferirsi, ma al contempo avverrà anche una svolta epocale in cui proprio grazie al suo coraggio chi lotta contro il razzismo vedrà amplificata la propria voce, e riuscirà a fare un altro, deciso passo verso l'uguaglianza.



Fuggi via con me

Brian Selznick - Mondadori, 2025

Danny, americano, sta trascorrendo l'estate dei suoi sedici anni a Roma, dove la madre, storica e restauratrice libraria, è intenta a decifrare un misterioso libriccino ritrovato nei sotterranei di una biblioteca. Mentre lei è al lavoro, lui vaga solo per le strade della città, cercando riparo dal sole rovente all'interno di splendide chiesette affrescate. La sua esplorazione solitaria finisce il giorno in cui sente una voce (è stata la statua a parlare?), che gli indica una mappa ai piedi di una scultura (chi l'ha lasciata lì?), che lo conduce a un'ombra (ha altra scelta, se non andarle incontro?)... che diventa un ragazzo. Angelo. Tra i due nasce presto un'amicizia che li travolgerà. E mentre Angelo mostra a Danny la città, Danny prova a scavare nel passato di Angelo. L'affetto crescente fa pian piano luce sulle rispettive oscurità, ma proprio quando i due crederanno di aver imparato a conoscersi, il loro tempo giungerà a termine, assieme all'estate. E quel libriccino, da cui tutto è iniziato e che parla di loro più di quanto avrebbero mai immaginato, porterà alla luce un segreto rimasto a lungo sepolto... Una storia di amore e trasformazione, di scoperta del corpo e dell'anima, di poesia e musica, di antiche strade lastricate da percorrere in due



Il ragazzo che amo

William Hussey, Giunti, 2025

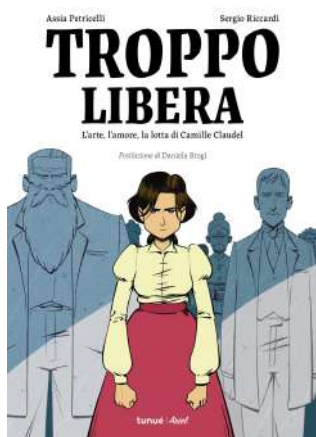
Nella Francia del 1916 Stephen Wraxall, già veterano di molte battaglie a soli diciannove anni, torna nelle trincee per l'ennesima volta; i compagni lo considerano un eroe, ma lui si sente solo disilluso e ferito. Al fronte c'è anche Danny Earnshaw, una nuova recluta piena di ideali e di entusiasmo il cui cammino incrocia presto quello di Stephen. Sarà l'incontro che cambierà la vita di entrambi. Il sentimento che nascerà tra Stephen e Danny, proibito dalla legge e dalla morale comune, darà loro qualcosa per cui lottare, se riusciranno a non lasciarsi travolgere dagli orrori della Prima guerra mondiale.



Il cuore non va a dormire

Enrico Galiano - Einaudi, 2026

C'è un'età in cui ogni cosa brucia, soprattutto l'amore. E ce n'è un'altra in cui persino l'amore sembra uno sbaglio. Ma per quanto tu possa provare a nasconderti o a scappare da te, il tuo cuore non si lascerà ingannare. Il cuore a volte tace, ma non va mai a dormire. Nel suo romanzo più toccante, Enrico Galiano ci ricorda che l'amore non chiede mai il permesso. Che ci spaventa proprio perché ci rivela. Che più è forte e meno riusciamo a guardarlo negli occhi. Sasha ha sedici anni, un'anima inquieta e un segreto. Quando arriva il supplente di diritto - quello strano, che parla solo d'arte - per la prima volta si sente vista davvero. Con lui costruisce un linguaggio intimo, che le consente di dire ciò che non riusciva a dire. Finiscono per innamorarsi. Ma il professore sa che non possono concedersi questo sentimento. Lei invece non capisce. Alessandra ha più di quarant'anni e un'esistenza che sembra senza scossoni: un marito, una figlia, il parquet nuovo, un bel lavoro. Un giorno è chiamata a fare una perizia sul murale di un famosissimo artista la cui identità però è ignota e che da tempo era sparito. Di fronte al murale, qualcosa in lei si spezza. Una voce che credeva di aver sepolto è tornata, e lei non può più ignorarla. Sasha e Alessandra ancora non lo sanno, ma presto si incontreranno là dove per entrambe si apre una crepa.



Troppo libera : l'arte, l'amore, la lotta di Camille Claudel

Assia Petricelli, Sergio Riccardi - Tunué, ©2026

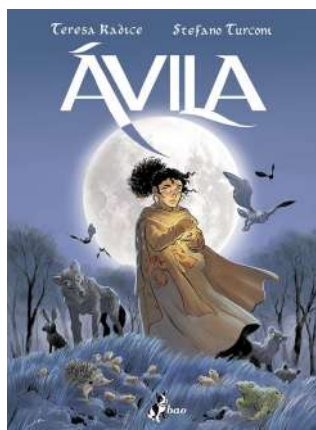
Nella Parigi vibrante della Belle Époque, Camille Claudel osa dove nessuna ha osato prima: impugna lo scalpello, modella il marmo, sfida l'arte e la società. Giovane scultrice geniale in un mondo che considera la scultura troppo dura, troppo maschile, Camille è allieva e poi amante del celebre Auguste Rodin. Ma la passione, come l'ambizione, ha un prezzo. Troppo libera per essere accettata, troppo moderna per essere capita, finirà rinchiusa in manicomio, una scelta imposta più dalla sua famiglia che dalla malattia. La sua è una vita di luci e ombre, di estasi creativa e solitudine. Un'esistenza votata all'arte e consumata dall'incomprensione. Per trent'anni rimarrà reclusa, dimenticata dalla famiglia e ignorata da un mondo che non era pronto ad ascoltarla. Il suo riconoscimento arriverà solo decenni dopo, quando ormai è troppo tardi. Postfazione di Daniela Brogi.



Atomi

Claudia Petrazzi - Bao Publishing, 2025

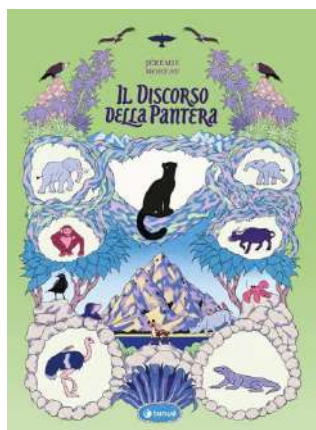
Una sera Claudia, mentre rimugina sulla propria condizione sociale, ordina una pozione alla Doppel. Le pozioni della Doppel promettono di risolvere molti problemi della gente, ma con Claudia le cose non vanno del tutto dritte: il mattino seguente in casa sua c'è anche Atomica, la cui personalità è esattamente il complementare di quella di Claudia. Un suo doppio, ma diversa, yang per il suo yin, e sintomo manifesto di un sacco di guai a venire. Claudia sporge subito reclamo, ma quando l'azienda si attiva per rimediare al problema, forse Claudia ci ha ripensato, forte anche dei consigli di Ulla, la sua migliore amica, una vampira spigliata e sicura di sé. Claudia Petrazzi ha originariamente realizzato questo fumetto come webcomic, a puntate, costruendolo come un moderno romanzo d'appendice, in bilico tra il gotico e il punk, e ora lo ha rimasterizzato per la pubblicazione cartacea, regalandoci uno spaccato generazionale in cui ci scopriremo anche noi un po' mostri, con molto bisogno di parlare di più con la metà negletta di noi, e inconsapevoli, a volte, dei preziosi alleati che abbiamo già intorno.



Ávila

Teresa Radice, Stefano Turconi - Bao, 2025

Una storia che comincia in Francia nel 1630. Avila è figlia di una erborista, che alcuni considerano una guaritrice, altri una strega. Il fatto è che della madre ha ricordi sempre più sbiaditi, perché è stata messa al rogo, e solo Avila sa che in realtà non è morta, ma non ha idea di dove si trovi. Costretta a mettersi in viaggio insieme al ladruncolo Timo, Avila si troverà sulle tracce della madre, mentre le sue vengono seguite da misteriosi potenti dalle pessime intenzioni. Una storia di incrollabile speranza, di destini incrociati, di affermazione di sé in un mondo che vorrebbe toglierci la libertà di essere chi siamo davvero. Una storia antica, ma terribilmente moderna, con la struttura di un'avventura mozzafiato.



Il discorso della pantera

Jérémie Moreau - Tunué, 2024

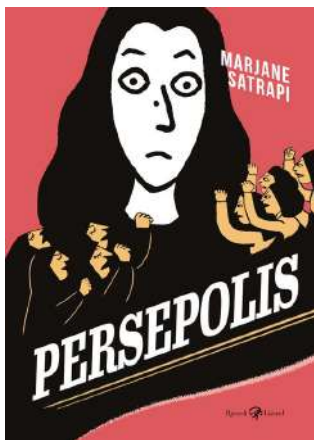
Un bufalo, determinato e ostinato, si spinge con tutta la sua forza contro un muro, seppellendo la testa nella roccia per spostare la sua isola e salvarla dall'arrivo di una cometa. Lui lo sa, l'ha visto in sogno. O almeno così dice al varano che ha deciso di unirsi a lui in questa impresa. Un granchio che soffre di solitudine, uno struzzo che impara il coraggio e un giovane elefante che scopre per la prima volta la storia del mondo ci accompagnano in racconti che sfidano la nostra percezione della natura e del nostro posto nel mondo. Un'opera potente che, attraverso il regno animale, ci invita a riflettere sulle grandi questioni dell'esistenza e sull'armonia che ci lega al pianeta. "Il discorso della pantera" ha vinto il Bologna ragazzi Award categoria Comics Young Adult.



La lunga infanzia

Giovanni De Feo – Sara Forbicini, Tunué

Rodrigo è un ragazzino delle medie che ama disegnare e reinterpretare in chiave fantastica e personale tutto quel che gli accade. Un giorno nella sua classe arriva Kosmo, appena trasferitosi in una magione antica e decadente soprannominata la Casa Sfregiata. Rodrigo resta subito colpito dalla personalità magnetica e oscura del nuovo arrivato: Kosmo è il primo della classe ma non studia, è esile ma più feroce dei bulli, è convinto che il tempo possa essere fermato con la forza del pensiero. E gli confida di avere quel corpo da adolescente da ben trent'anni. A lungo sospeso tra la dimensione surreale che Kosmo alimenta con i suoi discorsi e la realtà che ha davanti agli occhi, fatta di problemi familiari ma anche del legame incerto con un'amica, Rodrigo dovrà a un certo punto fare una scelta. Il passaggio dall'infanzia a una consapevolezza più adulta sarà una tragedia, ma anche una rinascita. Slice of life che si tinge di dark fantasy, "La lunga infanzia" è un racconto di formazione dall'atmosfera gotica che mostra in modo inequivocabile tutto il grottesco che c'è nell'adolescenza.



Persepolis

Marjane Satrapi - Mondadori, 2023

[Altri titoli dell'autrice franco-iraniana](#)

Rasht, 22 novembre 1969 - Parigi, 4 giugno 2026



Biblioteca Comunale per ragazzi Casa Niccolini

Servizio Biblioteche e Archivi - Comune di Ferrara

Via Romiti, 13 – 44121 Ferrara - 0532/418231 - info.niccolini@comune.fe.it