



COMUNE DI FERRARA

Comune Patrimonio dell'umanità

Assessorato Mobilità, Urbanistica, Edilizia

Ferrara, data del protocollo

Al Sig. Davide Nanni

Oggetto: Interpellanza del 04/06/2026 – Fondazione Teatro Comunale

Gentile Sig. Davide Nanni,

Con riferimento all'interpellanza in oggetto, si forniscono i chiarimenti richiesti.

In primo luogo, la Fondazione Teatro Comunale ha comunicato l'assenza di qualsivoglia rapporto contrattuale, di consulenza o di collaborazione – sia essa a titolo oneroso o gratuito – tra la stessa Fondazione ed il Sig. Roberto Accorsi. Attesa l'inesistenza del rapporto, l'istanza di accesso agli atti volta a visionare copia di un presunto accordo contrattuale non può trovare accoglimento e si ritiene parimenti inconferente la segnalazione inerente alla mancata pubblicazione di un eventuale accordo sul portale della trasparenza della Fondazione.

In secondo luogo, a seguito delle opportune verifiche, si rende noto che l'attività di supporto tecnico prestata dal Sig. Accorsi in occasione della conferenza stampa del 22 maggio 2026 è stata effettuata in favore di un'azienda privata, Sigfrida s.r.l., operatore economico esterno che collabora alle attività logistiche del Teatro. Si rende inoltre noto che il Sig. Accorsi, nel corso dell'ultimo periodo di servizio presso il Corpo di Polizia Locale, non ha mai intrattenuto rapporti procedurali né ha mai esercitato poteri autoritativi o negoziali nei confronti della Fondazione Teatro Comunale.

Sotto il profilo del quadro normativo vigente ed in conformità alle Linee Guida dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (*Delibera ANAC n. 493 del 25 settembre 2024*), si esclude quindi qualsiasi violazione del divieto di *pantouflage* (art. 53, comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001) per le seguenti motivazioni:

1. **Assenza di poteri negoziali o autoritativi sul datore di lavoro privato:** Il divieto di *post-employment* vincola l'ex dipendente pubblico esclusivamente nei confronti dei soggetti privati che siano stati diretti destinatari di suoi specifici provvedimenti

unilaterali o contratti negli ultimi tre anni di servizio e, come detto, non si hanno evidenze documentali di tali poteri nei confronti della Fondazione Teatro Comunale;

2. **Assenza di un incarico da parte della Fondazione Teatro Comunale:** la Fondazione non ha conferito alcun incarico al Sig. Accorsi e il fatto che l'azienda privata con cui lo stesso collabora abbia in essere rapporti commerciali con la Fondazione Teatro Comunale non è fatto idoneo a estendere il divieto al Sig. Accorsi, non configurandosi quel dualismo di interessi pregressi che la legge mira a "neutralizzare".

Quanto alle azioni da adottare e adottate per il contrasto del *pantouflage*, da anni il Comune di Ferrara riporta tra i propri obiettivi strategici – nei Documenti Unici di Programmazione (DUP) e nei Piani Integrati di Attività e Organizzazione (PIAO) – obiettivi di trasparenza e prevenzione della corruzione per società, enti e fondazioni in controllo. Nell'ambito dei propri controlli ex art. 147-*quater* TUEL (d.lgs. 267/2000) e art. 19 TUSP (d.lgs. 175/2016), le predette persone giuridiche trasmettono al Comune apposita reportistica con cadenza semestrale, rendicontando (tra i vari punti) l'attuazione di tali obiettivi e la situazione delle spese del personale. Ciò premesso a livello di monitoraggio, il Comune di Ferrara si conforma alle disposizioni di legge e alle citate (recenti) Linee Guida ANAC anche attraverso attività di prevenzione: mediante i PIAO e circolari periodiche, il Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza ricorda i possibili strumenti di contrasto anticipatorio al *pantouflage* e al conflitto di interessi in generale, quale è l'inserimento di apposite clausole nei propri contratti di lavoro, contratti pubblici e incarichi a qualsiasi titolo conferiti.

Cordiali saluti.

L'Assessore Stefano Vita Finzi Zalman

