C.I.R.C.I.
Centro Iniziativa Ricerca Condizione Infanzia

COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

Il bambino tutto intero

Il bambino e il digitale tra lettura, arte e gioco

Convegno, venerdì 27 novembre 2026
Ferrara, Sala Estense - ore 15:30 - 18:30

In canto

Giusi Quarenghi, poetessa e scrittrice Martyn Mayes, musicista e compositore, Alessandro Sanna, illustratore e artista visivo

Performance, venerdì 27 novembre 2026
Ferrara, Sala Estense - ore 21:00





Bambini custodi
Custode deriva da *custos*, *custodis* in latino
e da una radice sanscrita che significa nascondere,
coprire, proteggere, difendere.
Il custode è la custodia di ciò che custodisce.
L'immagine dei bambini custodi è particolarmente
bella perché ciò che davvero contengono, ciò che
nascondono e proteggono nel loro piccolo corpo
è il futuro.
I bambini sono davvero i custodi del mondo
perché i loro corpi sono le custodie del tempo
futuro.

Claudia Fabris

(*Parole sotto sale*, Piccolo vocabolario poetico, volume 2
Otranto, Anima mundi edizioni, 2026)

UN ANNO INSIEME...

Le parole, le storie e la musica sono un vero nutrimento per i bambini, fin dai primi mesi di vita. Ascoltare una voce che racconta, canta o legge insieme è un gesto semplice, ma prezioso: rafforza il legame con gli adulti, stimola lo sviluppo e aiuta a crescere in modo sereno.
E' questo il cuore del Protocollo d'Intesa Nati per Leggere / Nati per la Musica che coinvolge AUSL di Ferrara, Azienda Ospedaliero–Universitaria di Ferrara, Associazione Culturale Pediatri di Ferrara, Comune di Ferrara, Associazione CIRCI-OdV, AIB Emilia-Romagna, FISM Ferrara e Consorzio RES.

IL BAMBINO TUTTO INTERO, con la seconda edizione arriva al termine di un anno ricco di attività messe in campo dai vari attori che hanno sottoscritto il protocollo, a volte realizzate singolarmente (ma sempre con un forte spirito di rete) e in alcuni momenti forti dell'anno, pensate e realizzate insieme da tutti i soggetti firmatari.

Tra le attività realizzate dai singoli soggetti aderenti:
Parole e voci che nutrono e proteggono, un progetto le cui attività si svolgono presso l'Ambulatorio Vaccinale Pediatrico di via Boschetto a Ferrara, che sottolinea come la promozione della salute passi attraverso la cultura, le relazioni e le emozioni. Le volontarie dell'Associazione CIRCI portano la passione per la lettura ad alta voce e il piacere delle storie condivise tra adulti e bambini accogliendoli in un luogo di cura per promuovere la lettura, le Biblioteche Comunali e i Centri Bambini e Famiglie.
Nati per Leggere: si sta rafforzando l'interazione tra bibliotecari e pediatri (due pilastri del programma Nati per leggere) che sempre più lavorano a stretto contatto e programmano iniziative condivise. Libri e bibliotecarie sono usciti dalle biblioteche per andare negli ambulatori pediatrici, mentre pediatre e pediatri sono usciti dagli ambulatori per entrare in biblioteca, con il fine comune di avvicinare sempre più famiglie e bambini alla pratica della lettura condivisa di libri adatti per ogni fase della crescita.
In particolare si sono aperti percorsi per raggiungere i genitori in attesa e i neogenitori, anche con il collegamento con i corsi di preparazione al parto.
Attraverso uno stretto monitoraggio sui movimenti delle famiglie con bimbi piccolissimi, si è verificato quanto la rete NPL sta funzionando: sempre più genitori arrivano in biblioteca, su suggerimento dei pediatri, ma anche dei Centri per le famiglie o degli ambulatori vaccinali.
ProgettoMamma Lingua
Leggere insieme un dono per crescere. Seconda edizione
Incontri a rivolti ai genitori stranieri con bambini piccoli, iscritti al Corso di Italiano del Centro Bambini e Famiglie "Elefante Blu" del Comune di Ferrara. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con le Biblioteche Casa Niccolini e Bassani del Servizio Biblioteche e Archivi e i Servizi Educativi Scolastici e per le Famiglie del Comune di Ferrara, l'Associazione Culturale Pediatri Ferrara.
Letture in varie lingue nelle biblioteche di Ferrara
Varie iniziative svolte durante l'anno, tra le quali si segnalano in particolare le due iniziative (con letture ad alta voce, canti e musica) in occasione della giornata della Lingua Madre, che si sono tenute a Casa Niccolini e alla Biblioteca Bassani, in collaborazione con UO Inclusione - Ufficio alunni stranieri del Comune di Ferrara
Mostra itinerante Mamma Lingua
La mostra itinerante Mamma Lingua. Storie per tutti, nessuno escluso, con 90 libri per bambini in diverse lingue selezionati nel vasto panorama internazionale dei libri di letteratura per ragazzi e contenuti in una speciale valigia, è stata esposta durante tutto il 2026 in alcune biblioteche della Rete Bibliopolis. La valigia è partita dalla Biblioteca Casa Niccolini, presidio locale del progetto nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche, e ha percorso diverse tappe tra varie biblioteche comunali della provincia di Ferrara, promuovendo la consapevolezza dell'importanza della lettura condivisa in famiglia in lingua madre, della narrazione e della diversità linguistica.

Due i progetti che hanno visto la compartecipazione di tutte le componenti aderenti al protocollo:
I PRIMI 1.000 GIORNI, uno spazio, presso il Polo della Creatività in viale Alfonso I d'Este, dedicato ai primi mille giorni di vita, all'interno delle tre giornate di EstateBambini 2026, con libri, musica, laboratori di disegno, laboratori per fare, scoprire e... creare, incontri e occasioni di ascolto e confronto per bambini, bambine e famiglie, con la presenza delle pediatre di libera scelta, bibliotecarie, educatrici dei Centri Bambini e Famiglie, e dell'Associazione Piccola Musica con Francesca Venturoli.
BIMBI IN FESTA, torna a colorare la città di storie, voci, diritti e musica con la sesta edizione; la rassegna dedicata ai bambini e alle famiglie in occasione della Giornata Italiana per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, che ricorre ogni anno il 20 novembre. Dal 17 al 24 novembre si svolgerà la tradizionale Settimana dei Diritti, con appuntamenti diffusi in tutta la città - tra biblioteche, servizi educativi, centri per bambini e famiglie e ambulatori pediatrici - pensati per avvicinare i più piccoli al valore della partecipazione, della cura e dell'ascolto.

Il Convegno IL BAMBINO TUTTO INTERO, chiude idealmente un anno intenso di attività che ha visto crescere in modo significativo il lavoro di rete tra le varie realtà che hanno sottoscritto il Protocollo nel settembre del 2024.
In questa seconda edizione il Convegno introduce, accanto alle tematiche proprie della lettura ad alta voce, del canto, della musica, fin dal concepimento nel rapporto genitori/figli, il tema dello sviluppo della creatività e dell'educazione digitale fin dalla nascita, ponendosi in dialogo e in ascolto con il Programma Regionale Custodi Digitali, che si svilupperà per tutto il prossimo biennio.

IL BAMBINO TUTTO INTERO E IL DIGITALE
TRA LETTURA, ARTE E GIOCO
Sala Estense - Piazza Municipale 14 - Ferrara
dalle 15.30 alle 18.30

Il convegno nasce con l'obiettivo di promuovere una visione dello sviluppo infantile profondamente integrata e armonica, capace di rimettere al centro i pilastri storici della crescita - come la lettura precoce, l'esperienza musicale e il gioco libero - all'interno dell'odierno e complesso ecosistema post-digitale. Desideriamo tracciare una via scientifica e pedagogica per genitori, insegnanti ed educatori, superando la contrapposizione tra analogico e digitale per approdare a un uso consapevole, creativo e co-regolato delle tecnologie.



PROGRAMMA

ore 15:30
Saluti Istituzionali
Introduce Dott.ssa Cinzia Guandalini
Avv. Chiara Scaramagli
Assessore alla Pubblica Istruzione e Formazione, Politiche Giovanili, Processi Partecipati, Gemellaggi

ore 15:45
Le volontarie CIRCI del gruppo "Parole e voci" presentano i primi risultati operativi delle attività svolte presso il Poliambulatorio vaccinale di Via Boschetto nell'ambito del progetto "Parole e voci che nutrono e proteggono"

ore 16:00
introduce Luciano Giuriola (C.I.R.C.I. - Odv)
Giusi Quarenghi
CI VUOLE ORECCHIO
per parlare ed ascoltare i bambini

ore 16:45
introduce Angela Poli, Referente provinciale Nati per Leggere
Rosy Nardone
ACCOMPAGNARE, NON SOTTRARRE
Abitare insieme il digitale nell'infanzia, tra gioco, narrazione e sguardo critico

ore 17:15
introduce Wally Panizzolo, Biblioteca per Ragazzi Casa Niccolini
Alessandro Sanna
MANO FELICE

ore 17:45
Introduce Marta Rigoni, Biblioteca per Ragazzi Casa Niccolini
Giorgio Poletti
IL BAMBINO E I SUOI LINGUAGGI
Intercultura, gioco e creatività nell'esperienza digitale



Giusi Quarenghi, nata a Sottochiesa di Taleggio nel 195, vive a Bergamo. È autrice di storie e racconti, filastrocche e albi illustrati, sceneggiature e testi teatrali, poesie. Ha rinarrato fiabe, miti e storie sacre e ha riproposto i Salmi "per voci piccole". Ha pubblicato con diverse case editrici. Ha, per l'infanzia e per le infanzie, uno sguardo lontano tanto dalla nostalgia quanto dall'idealizzazione. La scrittura di Quarenghi più che parlare dei bambini li cerca là dove sono. Nel testo "Si può" (illustrato da Alessandro Sanna), focalizza l'attenzione sui loro diritti vitali: Il diritto di perdere tempo, la legittimità del limite e del malumore, il fare esperienza del dentro e del fuori, di sé e del mondo.



Alessandro Sanna (Nogara, 10 ottobre 1975) è uno dei più importanti e apprezzati pittori e illustratori contemporanei italiani a livello internazionale. Celebre per i suoi acquerelli eleganti e leggeri, la sua opera spazia dai libri illustrati per l'infanzia alla narrativa per adulti, fino a performance artistiche dal vivo. Vincitore di ben tre premi Andersen, Sanna attraverso la serie "Mano Felice", che si basa sul principio che la mano non è semplicemente uno strumento per colorare, ma un'estensione della mente e del corpo del bambino, affronterà il tema del rapporto tra illustrazione e prima infanzia.



Rosy Nardone è ricercatrice in Didattica e Pedagogia Speciale presso il Dip. di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna.
È componente del consiglio scientifico del Centro di ricerca su Media e Tecnologie (CeMET) e del consiglio direttivo del Centro Studi sul Genere e l'Educazione (CSGE). Coordina il Corso di Formazione Permanente "I media digitali nella progettazione educativo dello 0-6" dell'Università di Bologna. Al Convegno Rosy Nardone affronterà le tematiche dei media digitali nella fascia 0-6 e loro rapporto con gli strumenti tradizionali (come il gioco libero, il teatro o la lettura cartacea) in un'ottica integrata all'interno di una progettazione educativa equilibrata.



Giorgio Poletti è professore associato presso il Dipartimento degli Studi Umanistici dell'Università di Ferrara. Una riflessione sul significato di accogliere il bambino nella sua interezza, riconoscendo l'intreccio tra corpo, emozioni, pensiero e relazioni sulle esperienze di apprendimento. Lettura, arte e gioco diventano occasioni per esprimersi, costruire significati e incontrare l'altro, valorizzando la pluralità delle storie, delle appartenenze e dei linguaggi dell'infanzia.
La prospettiva interculturale invita a interrogare lo sguardo adulto e a riconoscere le differenze come parte della quotidianità educativa e della costruzione di esperienze condivise. In questo quadro, il digitale e la robotica educativa sollecitano domande sul senso delle proposte: quale spazio offrono all'immaginazione, all'iniziativa del bambino e alla collaborazione?
Si vogliono esplorare le tensioni tra guida adulta e autonomia, progettazione e scoperta, ponendo attenzione alla qualità delle interazioni e ai tempi dell'esperienza infantile. Emerge il ruolo dell'educatore come interlocutore riflessivo, capace di osservare, ascoltare e creare contesti nei quali i diversi linguaggi sostengono espressione, incontro e partecipazione.

IN CANTO
Perfomance dal vivo
Sala Estense - Piazza Municipale 14 - Ferrara
Ore 21.00
Giusi Quarenghi, *poetessa e scrittrice*
Martyn Mayes, *musicista e compositore*
Alessandro Sanna, *illustratore e artista visivo*

Il primo respiro, il primo passo, il primo fuoco:
il coraggio di un'umanità bambina che, davanti al buio, non arretra ma tende la mano verso la luce.
Un viaggio nell'alba dei tempi per riconoscere che esistere è già un atto di audacia: venire al mondo, attraversare la paura, scegliere di abitare la Terra con gratitudine e responsabilità.
Perché il coraggio più grande non è dominare il mondo, ma custodirlo.
Grande sinergia tra la poesia profonda di Giusi Quarenghi, i paesaggi sonori suggestivi d Martyn Mayes e le illustrazioni dal vivo di Alessandro Sanna.
Un'esperienza immersiva, delicata e di grandissimo impatto emotivo per adulti e bambini.



Bibliografia di Maria Rosa Nardone

Volumi e Monografie Principali:
Postmedia education. Visual literacy e media digitali (2025) (con G. Grossi e G. Previtali) - Sfide dell'alfabetizzazione visiva e digitale.

Educazione e questioni di genere (a cura di M. Nardone e F. Crivellaro, Franco Angeli, 2020) - Pratiche educative per decostruire gli stereotipi.

Generi in relazione. Scuole, servizi educativi 0/6 e famiglie in Emilia-Romagna (Loffredo, 2013) - Educazione alle differenze nella prima infanzia.

I nuovi scenari educ@tivi del videogioco (Edizioni Junior, 2007) - Tra i primi studi italiani sulle potenzialità didattiche del medium videoludico.

Altre pubblicazioni le potete trovare al seguente Link:
https://www.unibo.it/sitoweb/r.nardone/pubblicazioni?page=4

Bibliografia di Giorgio Poletti

Tra ontologia e epistemologia per una rappresentazione tecnologica dei saperi (Volta la carta, 2018).

Antropologia della formazione nella società tecnologica (Volta la carta, 2020)
Teoria e metodologia della ricerca educativa (Volta la carta, 2020)
Teoria della formazione tecnologica (Volta la carta, 2020)

Poletti, G. (a cura di) **Il patrimonio dell'Intercultura tra metodo e strumenti: Il dialogo tra globale e locale** (Volta la carta, 2017)

Poletti, G. (a cura di) **Processi formativi di costruzione della democrazia: Esperienze nel mondo globale** (Volta la carta, 2017)

Poletti, G. (a cura di) **I miti della fondazione: L'educazione nella tradizione per un futuro radicato** (Biblion Edizioni, 2022)

Poletti, G. (a cura di) **Un mondo di ninne-nanne – Intercultura e prima infanzia** (Volta la carta, 2022)

Altre pubblicazioni le potete trovare al seguente Link:
https://docente.unife.it/giorgio.poletti/pubblicazioni

Bibliografia di Giusi Quarenghi

Scrittrice e poetessa tra le voci più importanti e premiate della letteratura italiana per l'infanzia (Premio Andersen nel 2006, Premio Rodari 2026) si è arricchita nel tempo con romanzi, raccolte poetiche, riscritture di miti e fiabe, e testi illustrati. Di seguito viene presentata la selezione della sua bibliografia aggiornata, suddivisa per aree tematiche e con l'inclusione delle pubblicazioni più recenti.

Francesco e le creature, illustrato da Anais Tonelli (Topipittori)
Guarda dove metti i piedi, con Francesca Crisafulli (Topipittori)
Incanto, con Alessandro Sanna (Terre di mezzo) Un albo d'artista che esplora in chiave poetica il mistero delle origini e della nascita della parola.

Albi Illustrati, Storie e Filastrocche per i più piccoli
Si può, con Alessandro Sanna (Panini)
Una parola molto larga, con Giovanni Colaneri (Panini)
Lupo, lupo, ma ci sei?, con Giulia Orecchia (Giunti)
Il mio Pinocchio, con Nicoletta Costa (Libri Volanti)
Sonno gigante sonno piccino, con Giulia Sagramola (Topipittori)
I tre porcellini, con Chiara Carrer (Topipittori)
Mamme & Mostri, con Chiara Carrer (Panini)
Una volta, un giorno, con Simona Mulazzani (Panini)
Veloce e lontano, con Otto Gabos (Topipittori)

Romanzi e Racconti
Strega come me (Giunti)
Un corpo di donna (Mondadori)
Niente mi basta (Salani)
Io sono tu sei (Giunti)
Io sono il cielo che nevica azzurro (Topipittori)

Riscritture Sacre, Fiabe e Miti
Ascolta. Salmi per voci piccole, con Anais Tonelli (Topipittori)
Io ti domando, con Guido Scarabottolo (Topipittori)
Ester, regina per un tempo come questo (San Paolo)
Giudizio di Paride (Mondadori)
C'era una volta… c'è ancora (Panini)

Raccolte Poetiche
Ho incontrato l'inverno (Campanotto)
Nota di passaggio (Book Editore) (Vincitore del Premio Alghero Donna)
Tiramore (Marsilio)
Basuràda (Book Editore) (Vincitore del Premio Ceppo Selezione Poesia)
E sulle case il cielo, illustrato da Chiara Carrer (Topipittori)
La capra canta, con Lucio Schiavon (Topipittori)

Bibliografia di Alessandro Sanna

Tra i più importanti e apprezzati illustratori contemporanei italiani, tre volte vincitore del Premio Andersen e nominato Italian Children's Laureate per il biennio 2020-22. La sua produzione artistica spazia tra albi illustrati interamente visivi, collaborazioni con grandi scrittori e progetti dedicati alla didattica dell'arte.

Albi d'autore e opere principali
Crescendo (Gallucci) Storia per immagini costruita attorno alla forma della pancia della mamma, con musiche di Paolo Fresu
Saltafossi (Gallucci, 2024) Ode alle piccole e grandi avventure che caratterizzano l'infanzia
Come vorrei… (Lapis, 2023) Uno dei suoi lavori più intimi e poetici
La Terra respira (Lapis, 2021) Albo che indaga il legame tra natura e respiro
Poesia con fusa (Lapis, 2020) Poetico omaggio illustrato al mondo felino
Come questa pietra. Il libro di tutte le guerre (Rizzoli, 2019) Potente riflessione visiva sui conflitti della storia umana
Piccola luce (Kite, 2021)
Fiume lento (Rizzoli, 2013) Capolavoro visivo che racconta lo scorrere della vita e delle stagioni lungo il corso del fiume Po
Mano Felice (Franco Cosimo Panini, dal 2012) Serie di albi e laboratori che stimola il disegno e la creatività nei più piccoli
La mamma (Emme Edizioni, 2011)
Una casa, la mia casa (Corraini, 2009) Poetica riflessione nata all'indomani del terremoto in Abruzzo
Hai mai visto Mondrian? (Artebambini, 2005) Opera vincitrice del Premio Andersen incentrata sulla divulgazione artistica
Collaborazioni, progetti collettivi e storici
Nidi di note (Gallucci) Progetto editoriale e musicale realizzato con Bruno Tognolini, Sonia Peana e Paolo Fresu
Pinocchio prima di Pinocchio (Orecchio Acerbo) Rilettura visiva del testo collodiano
La Terra respira (Lapis, 2021), con Guia Risari
Paesaggi a caso (Lapis, 2022), con Melania Longo
Monte Latte (2021), con Melania Longo
La Tana (Il Castoro, 2022), con Melania Longo
Quante storie per un quadro (Topipittori, 2023), con Melania Longo
La Guerra, La Pace (Rizzoli, 2022), con Valerio Magrelli
Rosso di cielo (Lapis, 2022), con Chiara Carminati
L'ospite della Vigilia (Terre di Mezzo, 2020), con Erri De Luca
Moby Dick (Rizzoli) Suggestiva trasposizione ad acquerello del classico di Melville
In canto (Terre di Mezzo, 2023), con Giusi Quarenghi
Si può (Franco Cosimo Panini, 2019), con Giusi Quarenghi

Progetto grafico e illustrazione di Fabio Adranno

C.I.R.C.I.
Centro Iniziativa Ricerca Condizione Infanzia

COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

FISM FERRARA

fimp Federazione Italiana Medici Pediatri

ACP Associazione Culturale Pediatri

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Ferrara

Consorzio RES

Nati per Leggere EMILIA-ROMAGNA

Nati per la Musica EMILIA-ROMAGNA

AIB Associazione Italiana Biblioteche

Centro per la Salute delle Bambine e dei Bambini ONLUS

Con il contributo della L. R. 21/2023
Regione Emilia-Romagna