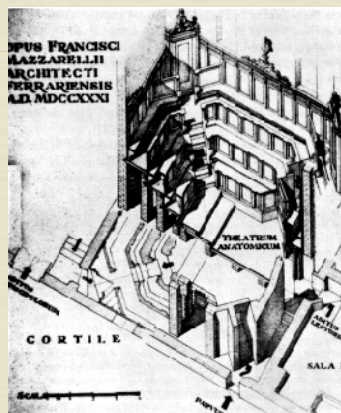


Nella splendida sede di Palazzo Paradiso di Via delle Scienze, ormai storica sede della Biblioteca Ariostea, emerge da un frammento di affresco la figura di un Ercole, già reduce da alcune fatiche perchè coperto dalla pelle del leone di Nemea, che porta nella mano sinistra, apprestandosi ad usarlo, uno strumento antico, forse un sestante nautico, come se dovesse calcolare la posizione rispetto alle stelle. Anche oggi proviamo a capire dove siamo, e se le attuali conoscenze scientifiche e tecnologiche possono orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà, la Psicologia in particolare si propone come moderno strumento di lettura. La scena è quella dell'antico Teatro Anatomico, rivisitato in un nuovo ciclo di incontri - diciannovesimo - in cui ci si propone ancora di esplorare paesaggi straordinari come la Storia, la Follia, la Musica, la Malattia, l'Anima, il Cinema, la Poesia, la Morte e la Vita attraverso la lente della Psicologia.



FRANCESCO MAZZARELLI  
Progetto per il Teatro anatomico Ferrara, 1731



COMUNE DI FERRARA  
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA



*Le Anatomie della Mente"*

di Anna Silvia Randi

Per informazioni contattare  
Prof. Stefano Caracciolo  
[crs@unife.it](mailto:crs@unife.it)



## ANATOMIE DELLA MENTE e altre storie ...



SEI CONFERENZE DI  
VARIA PSICOLOGIA

a cura di Stefano Caracciolo

ANNO XIX

# BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA



*Immagini attuali del teatro Anatomico di Palazzo Paradiso*

Nel trasferimento dalla sede originaria delle Crocette di San Domenico al Palazzo Paradiso (1567) si rese necessaria la costruzione di un primo teatro anatomico, dedicato alle dissezioni a scopo didattico frequentate dagli studenti, che contribuirono alle spese per la sua costruzione rinunciando, come risulta dalle cronache, ai soldi destinati alle feste carnevalesche. Fu soltanto nel 1731, grazie all'Anatomico Giacinto Agnelli e all'Architetto Francesco Mazzarelli, che fu approntato il Teatro Anatomico esistente, a pianta ottagonale, con entrate separate per gli studenti, il docente ed il cadavere, illuminato da quattro grandi finestre. Per circa un secolo il teatro Anatomico svolse la sua funzione originaria, fino al 1831 quando la sede della Facoltà di Medicina dell'Università di Ferrara fu trasportata presso l'Arcispedale S. Anna di Corso della Giovecca.

*Giovedì 18 dicembre 2025*

*ore 17 - 19*

## ***Natale con Walt Disney***

*Per una psicobiografia di Walt Disney: da Paperopoli a Topolinia e ritorno con fantasia*

Stefano Caracciolo

*Giovedì 19 marzo 2026*

*ore 17 - 19*

## ***Non è vero ma ci credo***

*Fake news, superstizioni e deliri nella vita e nell'opera di Philip K. Dick*

Stefano Caracciolo

*Giovedì 15 gennaio 2026*

*ore 17 - 19*

## ***Scherzi e luoghi della Memoria***

*Deja vu, errori e amnesie nei meccanismi del ricordo*

Stefano Caracciolo

*Giovedì 16 aprile 2026*

*ore 17 - 19*

## ***Studi Fenomenologici e Salute Mentale***

*Natale Calderaro presenta 'Della Cura' di Loredana Di Adamo, con interventi di Paolo Verri, Luigi Missiroli e Stefano Caracciolo*

*Giovedì 19 febbraio 2026*

*ore 17 - 19*

## ***Psicobiografia di Agatha Christie***

*Come e perché una semplice ragazza inglese divenne la Regina dei Romanzi Gialli*

Stefano Caracciolo

*Giovedì 21 maggio 2026*

*ore 17 - 19*

## ***Psicologia della Menzogna***

*Finzioni, travestimenti e bugie da Mata Hari a Donald Trump, passando per Alighiero Noschese*

Stefano Caracciolo