

# Internazionale a Ferrara 2022



30 settembre, 1 e 2 ottobre

Gli incontri del festival sono a **ingresso libero**, senza prenotazione.

È a pagamento la rassegna **Mondovisioni** € 4,5 euro alla cassa della Sala Estense e su [intern.az/1FHq](http://intern.az/1FHq).

## Tagliandi

Per accedere agli incontri del **Teatro Comunale**, del **Cinema Apollo**, dell'**Ex Teatro Verdi**, dell'**Apollo 2** e dell'**Apollo 3** è necessario un tagliando da ritirare presso lo stand in piazza Trento e Trieste aperto venerdì e sabato dalle 9 alle 18, e domenica dalle 9 alle 15. Gli altri incontri saranno invece a ingresso libero, sino a esaurimento dei posti.

Si possono prenotare solo gli appuntamenti della giornata in corso, al massimo due biglietti a persona per ciascun incontro. Non è possibile ritirare biglietti per appuntamenti con orari sovrapposti.

I tagliandi danno diritto all'ingresso, ma non alla precedenza. È necessario presentarsi nel luogo dell'incontro prima dell'orario di inizio indicato in programma. A incontro iniziato non sarà più possibile l'accesso in sala.

## Altre info

Donne incinte e persone con disabilità hanno accesso prioritario, insieme a un accompagnatore, e non dovranno ritirare il biglietto. Tutti gli spazi del festival sono senza barriere architettoniche e sono raggiungibili con percorsi indicati su: [internazionale.it/festival/senza-barriere](http://internazionale.it/festival/senza-barriere).

Alcuni incontri sono tradotti nella lingua dei segni italiana (*Lis*).

Alla fine di ogni incontro il pubblico dovrà lasciare la sala per ragioni di sicurezza.

In caso di pioggia gli incontri del Cortile del Castello saranno spostati negli Imbarcaderi del Castello e quelli del Chiostro di San Paolo nella Sala della musica (via Boccaleone 19).

Gli spettatori presenti agli eventi, facendo parte del pubblico, **acconsentono e autorizzano** qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video e delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

Il festival usa solo carta riciclata, riduce al minimo gli sprechi e l'uso della plastica, mette a disposizione in tutti i luoghi in cui si svolgono gli eventi cestini per la raccolta differenziata.

## Seguici su

- facebook.com/internazfest
- @Internazfest
- instagram.com/internazionale usa l'hashtag #intfe

## Legenda

RUBRICHE

INCONTRI

SPETTACOLI

LIBRI

BAMBINI

IMMAGINI

- EE con la redazione dell'**Essenziale**
- S con la redazione di **Internazionale storia**
- IK con la redazione di **Internazionale Kids**

- Ingresso con tagliando
- € Ingresso a pagamento
- Lis Lingua dei segni italiana
- In collegamento

## Giovedì 29 settembre

21.00 Sale Estense

DOCUMENTARIO

**La cosa**  
di **Nanni Moretti**  
*Italia 1990, 60'*

La testimonianza diretta, senza alcun commento, dei dubbi e dei pensieri dei simpatizzanti e tesserati del Partito comunista italiano subito dopo la proposta di trasformarlo in un nuovo soggetto politico abbandonando nome e simboli. È l'inizio della fine di un partito che ha segnato la storia del novecento italiano.

*In italiano*

Introducono  
**Gian Luca Farinelli**  
Cineteca di Bologna  
**Gaetano Sateriale**  
politico e sindacalista

*In italiano In collaborazione con la Cineteca di Bologna*

## Venerdì 30 settembre

10.30 Cinema Apollo

APERTURA

**Inaugurazione  
del festival**

*In italiano*

11.00 Cinema Apollo

SOCIETÀ

**Le città visibili**

Idee, provocazioni e proposte per trovare soluzioni di vita sostenibili, ecologiche e accessibili. E anche belle

**Lorenza Baroncelli**  
architetta e urbanista

**Eugenio Cesaro**  
cantautore

**Antonio Parenti**  
Commissione europea  
**Erminia Sciacchitano**  
Ministero della cultura

con gli studenti del **Liceo Ariosto** e del **Liceo Dosso Dossi** di Ferrara

Introduce e modera  
**Federico Taddia**  
Radio24

*In italiano*

11.30 Cortile del Castello

VISTI DAGLI ALTRI

**Sotto a chi tocca**

La stampa estera racconta l'Italia appena uscita dalle elezioni politiche

**David Broder**  
Jacobin Magazine

**Eric Jozsef**  
Libération



## Venerdì 30 settembre

**Silvia Sciorilli Borrelli**

Financial Times

Introduce e modera

**Jacopo Zanchini**

Internazionale

*In italiano*

**13.30** Palazzo Naselli Crispi

A PRANZO CON **LE**

### Giorni felici

Il fumetto che riesce a dare vita alle cose, fa riflettere e può cambiare la realtà trasformandola e rimodellandola all'infinito

Quattro chiacchiere tra

**Giulia Spagnulo,**

in arte **ZUZU**

autrice di fumetti

e **Daniele Cassandro**

Internazionale

*In italiano*

*In collaborazione con il ristorante Il Sorpasso*

**14.00** Teatro Comunale

**UCRAINA**

### Imperialismo alla russa

Le radici del conflitto, la resistenza degli ucraini e la repressione in Russia. Dopo sette mesi di guerra il paese è devastato e la pace è lontana

**Tikhon Dzyadko**

giornalista russo

**Nataliya Gumenyuk**

giornalista ucraina

**Victoria Vdovychenko**

accademica ucraina

Introduce e modera

**Andrea Pipino**

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea e in Lis*

■ Ingresso con tagliando

**15.00** Cinema Apollo

**AMERICA LATINA**

### Il momento della sinistra

Cile, Colombia e Perù hanno eletto presidenti progressisti. Da loro dipenderà il futuro di tutta la regione

**Patricio Fernández**

giornalista cileno

**Carol Pires** »

giornalista brasiliana

**Gabriela Wiener**

giornalista peruviana

Introduce e modera

**Camilla Desideri**

Internazionale

*In spagnolo, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**15.30** Palazzo Naselli Crispi

**LIBRI**

**Silvia Sciorilli Borrelli**

presenta

**L'età del cambiamento**

con **Serena Danna**

Open

*In italiano*

**16.00** Sala Estense

**MONDOVISIONI**

### Rebellion

di **Maia Kenworthy** e

**Elena Sánchez Bellot**

*Regno Unito 2021, 82'*

Azione diretta e disobbedienza

civile sono gli strumenti usati

da Extinction rebellion per

chiedere ai governi di intervenire

sull'emergenza climatica ed

ecologica. Il film segue alcuni

protagonisti del gruppo dagli

esordi del movimento fino

alla sua massima espansione,

rivelando difficoltà e sfide che

ogni iniziativa dal basso deve

affrontare.

*In inglese con sottotitoli in italiano*

€ 4,5 euro

**16.00** Ridotto del Teatro

**LIBRI**

**Andrea Prencipe**

e **Massimo Sideri**

presentano

**L'innovatore rampante**

*In italiano*

**16.30** Teatro Comunale

**DIRITTI**

### Segnali di fumo

Uso medico e ricreativo, salute, sicurezza ed economia: tutto quello che c'è da sapere sulla legalizzazione della cannabis.

Dal Canada a Malta, esperienze

a confronto

**Désirée Attard**

avvocata maltese

**Derrick Bergman**

giornalista olandese

**Jonathan Hiltz**

giornalista canadese

Introduce e modera

**Antonella Soldo**

Meglio legale

*In inglese, traduzione simultanea*

*In collaborazione con Meglio legale*

■ Ingresso con tagliando

**17.00** Cortile del Castello

**LIBRI**

**Daria Bignardi**

presenta

**Libri che mi hanno**

**rovinato la vita**

con gli studenti del

**Liceo Ariosto** di Ferrara

*In italiano*

**17.00** Chiostro di San Paolo

**LIBRI**

**Dominique Méda**

presenta

### Il manifesto del lavoro

con **Marco D'Eramo**

giornalista

*In italiano e francese, traduzione consecutiva*

**17.15** Apollo 3

**MONDOASCOLTI**

### Fly or die

di **Marta Medvešek**

*Croazia 2020, 38'*

Ventotto anni fa Stjepan ha trovato una piccola cicogna ferita e ha deciso di prendersene cura.

Per tenerla al caldo, nutrirla e darle il tempo di guarire, ha sacrificato la sua libertà e parte della sua vita. Poi un giornale locale ha scoperto la sua storia. E Stjepan ha dovuto difendersi dalla celebrità.

*In croato con sottotitoli in italiano*

■ Ingresso con tagliando

**17.30** Cinema Apollo

**LIBANO**

### L'implosione

Fino a qualche anno fa era considerato un modello per tutto il Medio Oriente. Oggi il paese è sprofondato in una crisi di cui non si vede la fine

**Caroline Hayek**

L'Orient-Le Jour

**Lina Mounzer**

scrittrice libanese

**Barrack Rima**

artista libanese

Introduce e modera

**Francesca Gnetti**

Internazionale

*In francese e inglese, traduzione simultanea e consecutiva*

■ Ingresso con tagliando

**18.00** Ridotto del Teatro

**LIBRI**

**Riccardo Staglianò**

presenta



## Venerdì 30 settembre

### Gigacapitalisti

con  
**Francesca Bria**  
Fondo nazionale innovazione

*In italiano*

**18.00** P.zza Trento e Trieste

### FOTOGRAFIA

#### Lontani da casa

Nel mondo 82,4 milioni di persone hanno dovuto lasciare i luoghi di origine, più che in qualsiasi altro momento della storia moderna. Storie, informazioni e testimonianze per conoscerle meglio. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere con **Enrico Vallaperta**  
Medici senza frontiere

*In italiano*  
Numero massimo di 30 partecipanti.  
Prenotazioni all'infopoint del festival.

**18.00** Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### This stolen country of mine

di **Marc Wiese**  
*Germania/Ecuador 2022, 93'*  
La Cina ha fame di risorse naturali e nell'ultimo decennio si è data da fare in modo aggressivo per sfruttare quelle dell'Ecuador. Un leader indigeno e un giornalista investigativo si battono contro la corruzione e l'occupazione occulta del paese sudamericano.

*In spagnolo con sottotitoli in italiano*  
Anteprima italiana  
€ 4,5 euro

**18.30** Ex Teatro Verdi

### DONNE

#### Chi pulisce la casa

Il modo in cui raccontiamo l'immigrazione ha il potere di

definire chi migra, come e con quali diritti. Una proposta di decolonizzazione

#### Parvati Raghuram

The Open University

dialoga con

#### Marta Capesciotti

Fondazione Giacomo Brodolini

In apertura

monologo scritto e interpretato da

#### Paola Michellini

autrice e attrice

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva*  
A cura della redazione di *ingenerare.it*  
In collaborazione con la Fondazione Giacomo Brodolini e con il supporto del Laboratorio Aperto di Ferrara Ex Teatro Verdi  
■ Ingresso con tagliando

**18.30** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

#### Dakan-Ghana 21

di **Selly Thiam / AfroQueer**

*Kenya e Ghana 2019/2021, 49'*  
Due tra i migliori episodi del podcast *AfroQueer*. In *Dakan* il regista Mohammed Camara ricorda le difficoltà e i pericoli affrontati nella realizzazione del primo film a tema lgbt+ dell'Africa occidentale. In *Ghana 21* il reporter Edem Robby racconta l'anno in cui il governo ghaneano ha dichiarato guerra ai cittadini queer, che hanno risposto con una mobilitazione mai vista prima nel paese.

*In inglese con sottotitoli in italiano*  
■ Ingresso con tagliando

**18.30** Chiostro di San Paolo

### LIBRI

#### Alberto Grandi

presenta

#### L'incredibile storia della neve e della sua scomparsa

con **Federico Taddia**

Radio24

*In italiano*

**19.00** Cortile del Castello

### DIRITTI

#### Brandelli d'umanità

Ogni anno migliaia di persone muoiono attraversando il Mediterraneo. Molte di loro restano senza nome. Restituirgli un'identità può aiutarci a sconfiggere il cinismo e l'indifferenza

#### Mario Calabresi

giornalista

dialoga con

#### Cristina Cattaneo

medica e antropologa

In apertura ascolto di estratti dal podcast *La pesca del giorno*

da un testo di

#### Éric Fottorino

con la presentazione di

#### Cesare Martinetti

giornalista

*In italiano*

**19.30** Arci Bolognesi

### MUSICA

#### I sei dischi dell'anno

Quattro album stranieri e due italiani per raccontare il 2022

#### Giovanni Ansaldo e Patrizio Ruviglioni

Internazionale

*In italiano*

**20.30** Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### The children in the pictures

di **Akhim Dev**

e **Simon Nasht**

*Australia 2021, 90'*

La task force Argos della polizia australiana è specializzata nelle operazioni sotto copertura per salvare i bambini dagli abusi sessuali online. Un lavoro sempre più difficile da quando social media e smartphone hanno fornito un nuova via

ai criminali per accedere a potenziali vittime.

*In inglese con sottotitoli in italiano*  
Anteprima italiana  
€ 4,5 euro

**21.00** Cortile del Castello

### AFGHANISTAN

#### La fuga di Zaynab

Il racconto in presa diretta dell'operazione clandestina per far uscire dal paese l'ex portiera della squadra di Herat, braccata dai taliban e da un marito violento

#### Stefano Liberti

presenta

il podcast *Zaynab*

con

#### Jonathan Zenti

autore di podcast

e **Maryam Mehrzad**

calciatrice afgana

*In italiano e dari, traduzione consecutiva*

**21.00** Teatro Comunale

### SOCIETÀ

#### Cuore matto

Cosa succede quando matrimonio e coppia monogama non sono più un obiettivo? Dalla critica dell'amore romantico alla scelta del poliamore, guida a una vita affettiva finalmente libera

#### Tamara Tenenbaum

filosofa argentina

#### Gabriela Wiener

scrittrice peruviana

Introduce e modera

#### Daniele Cassandro

Internazionale

*In spagnolo, traduzione simultanea*  
■ Ingresso con tagliando



## Venerdì 30 settembre/sabato 1 ottobre

**21.30** Chioistro di San Paolo

### PORTFOLIO

#### Happy pills

L'industria farmaceutica promette alle persone che c'è una risposta semplice e veloce alla loro ricerca della felicità. Un'inchiesta dal Niger agli Stati Uniti

Proiezione fotografica di **Paolo Woods**

fotografo e curatore

introduce

**Elena Boille**

Internazionale

*In italiano*

**22.30** Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### The case

di **Nina Guseva**

*Russia 2021, 76'*

Mosca, 2019. L'attivista Konstantin Kotov viene arrestato dopo aver partecipato a delle manifestazioni pacifiche contro il governo. Dal lavoro dell'avvocata che lo difende emerge una potente critica al sistema giudiziario russo e al clima di repressione che si vive nel paese di Vladimir Putin.

*In russo con sottotitoli in italiano*

€ 4,5 euro

## Sabato 1 ottobre

**10.00** Palazzo Naselli Crispi

### NEL MONDO

#### Rassegna stampa internazionale

con

**Gian Paolo Accardo**

Voxeurop

**Alessio Falconio**

Radio radicale

*In italiano*

*In collaborazione con la Camera di Commercio di Ferrara*

**10.30** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

#### Mi ricordo il suo sguardo. Storia di un soldato e di un migrante

di **Sigita Vegyte**

*Lituania 2021, 45'*

Estate 2021: centinaia di migranti si ammassano al confine tra Bielorussia e Lituania per entrare illegalmente in Europa. Il governo bielorusso li spinge a passare per fare pressione sul paese vicino, la Lituania blindata i suoi confini. Due protagonisti raccontano la frontiera: un soldato che sorveglia il passaggio e un migrante che cerca di attraversare.

*In lituano con sottotitoli in italiano*

■ Ingresso con tagliando

**11.00** Casa Niccolini

### BAMBINI

**Alessandro Tota**

presenta

#### Caterina e i Capellosi

Nella sua chioma si potrebbe nascondere un mazzo di fiori o una cerbottana. Caterina è una bambina che non ha paura di niente. A parte il parrucchiere.....

*7-11 anni.*

*Fino alle 12.00*

**11.00** Ex Teatro Verdi

### DONNE

#### Democrazia della cura

Farsi carico di sé e degli altri dovrebbe essere il fondamento della cittadinanza, per combattere i populismi e far crescere i diritti

**Joan C. Tronto**

filosofa statunitense

dialoga con

**Sabrina Marchetti**

sociologa

In apertura

monologo scritto e interpretato da

**Paola Michelinì**

autrice e attrice

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva*

*A cura della redazione di Ingenerare.it*

*In collaborazione con la Fondazione Giacomo Brodolini e con il supporto del Laboratorio Aperto di Ferrara Ex Teatro Verdi*

■ Ingresso con tagliando

**11.00** P.zza Trento e Trieste

### FOTOGRAFIA

#### Lontani da casa

Nel mondo 82,4 milioni di persone hanno dovuto lasciare i luoghi di origine, più che in qualsiasi altro momento della storia moderna. Storie, informazioni e testimonianze per conoscerle meglio. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere con **Enrico Vallaperta**

Medici senza frontiere

*In italiano*

*Numero massimo di 30 partecipanti.*

*Prenotazioni all'infopoint del festival*

**11.00** Cortile del Castello

### DIRITTI

#### Armonie possibili

Prendiamoci cura della Terra proteggendone il suolo, il cibo che produce e anche chi la abita. Un atto

rivoluzionario per stare bene

**Laura Campanello**

filosofa

**Giovanni Dinelli**

Università di Bologna

**Simone Salvini**

chef

Introduce e modera

**Ilaria Gaspari**

filosofa e scrittrice

*In italiano e in Lis*

**11.00** Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### Robin Bank

di **Anna Giralt Gris**

*Spagna/Germania 2022, 79'*

L'incredibile storia di Enric Duran, attivista catalano che ha contratto prestiti per mezzo milione di euro con trentanove banche diverse, senza intenzione di restituirli. Il suo scopo era denunciare il sistema bancario. E i soldi? Sono serviti a finanziare progetti sociali.

*In catalano con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana*

€ 4,5 euro

**11.00** Palazzo Naselli Crispi

### STORIA

#### Viva l'indipendenza

La fine dei grandi imperi coloniali e i protagonisti della decolonizzazione attraverso le loro voci e la stampa dell'epoca

**Francesca Sibani**

Internazionale

dialoga con

**Pierre Haski**

France Inter

*In italiano e francese, traduzione consecutiva*



## Sabato 1 ottobre

**11.00** Cinema Apollo

### MEDIO ORIENTE

#### I buoni e i cattivi

Invasione, resistenza, pacifismo e diritto internazionale. Da anni il nostro sguardo sulle guerre è condizionato dal Medio Oriente. Adesso l'Ucraina potrebbe cambiarlo

#### Mohammed El Kurd

poeta e attivista palestinese

#### Wafa Mustafa

giornalista siriana

#### Olivier Roy

orientalista e politologo francese

Introduce e modera

#### Catherine Cornet

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**11.30** Chiostrò di San Paolo

### LIBRI

#### Sietze Norder

presenta

#### Il mondo in miniatura

con **Marina Forti**

giornalista

*In inglese, traduzione consecutiva*

**11.45** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

#### Raccontare l'Asia

Simone Pieranni

presenta un podcast sul continente asiatico. Uno sguardo dall'interno per capire come evolvono i conflitti sociali dei paesi della regione, quali le novità tecnologiche, le tendenze culturali, la visione del resto del mondo. Perché l'Asia è una grande potenza demografica, economica, culturale e militare: quello che succede lì riguarda tutti noi

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**12.00** Ridotto del Teatro

### LIBRI

#### Lorenzo Trombetta

presenta

#### Negoziare e potere in Medio Oriente

con **Francesca Gnetti**

Internazionale

*In italiano*

**12.00** Apollo 2

### SOCIETÀ

#### Comunicazioni urgenti

Può una marca di popcorn prendere in giro i politici? Un incontro sulla comunicazione di marchi, istituzioni e politica con un dibattito e un voto finale

#### Claudio Jampaglia

Radio Popolare

#### Giuseppe Mazza

copywriter

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**13.00** Palazzo Naselli Crispi

### A PRANZO CON

#### Non ci sono più le mezze stagioni

Siccità, incendi, grandinate, piogge torrenziali. Come le previsioni meteorologiche ci aiutano a riconoscere la crisi climatica

Quattro chiacchiere tra

#### Federico Grazzini

meteorologo

#### e Giulia Testa

Internazionale

*In italiano. In collaborazione con il ristorante Il Sorpasso*

**13.45** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

#### Fly or die

di **Marta Medvešek**

*Croazia 2020, 38'*

*In croato con sottotitoli in italiano*

■ Ingresso con tagliando

**14.00** Cinema Apollo

### AFRICA

#### Gridalo forte

Autori e attivisti per i diritti lgbt+ sfidano i tabù sul genere nelle società africane

#### Sam Ndlovu

poeta e attivista zimbabweano

#### Stella Nyanzi

accademica e poeta ugandese

#### Selly Thiam

AfroQueer

Introduce e modera

#### Francesca Sibani

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

*In collaborazione con Cospè*

■ Ingresso con tagliando

**14.00** Teatro Comunale

### DIRITTI

#### Bersagli umani

Il diritto internazionale umanitario dovrebbe garantire la protezione dei civili durante i conflitti. Ma la guerra in Ucraina dimostra che non è così

#### Andrea De Guttry

Scuola Superiore S. Anna di Pisa

#### Francesca Mannocchi

giornalista

#### Christopher Stokes

Medici senza frontiere

Introduce e modera

#### Francesca Paci

La Stampa

*In italiano e in inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**14.00** Ex Teatro Verdi

### LIBRI

#### Tamara Tenenbaum

presenta

#### La fine dell'amore

con **Daria Bignardi**

giornalista e scrittrice

*In italiano e spagnolo,*

*traduzione consecutiva*

■ Ingresso con tagliando

**14.00** Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### H2: Occupation lab

di **Idit Avrahami** e

**Noam Sheizaf**

*Israele 2022, 90'*

Attraverso filmati d'archivio, interviste ai comandanti militari e agli abitanti, il film racconta la storia di Hebron, una città che allo stesso tempo è lo specchio dell'intero conflitto israeliano-palestinese e il laboratorio dei metodi di sorveglianza e controllo imposti da Israele a tutta la Cisgiordania.

*In ebraico, arabo e inglese con sottotitoli in italiano*

*Anteprima italiana*

€ 4,5 euro

**14.30** Cortile del Castello

### SOCIETÀ

#### La città giusta

Ripensare gli spazi urbani per ridurre le disuguaglianze e favorire l'inclusione sociale

#### Carlotta Bonvicini

architetta e politica

#### Chiara Foglietta

Comune di Torino

#### Ronald Lievens

Università di Tilburg

Introduce e modera

#### Simone d'Antonio

giornalista

*In inglese e italiano,*

*traduzione consecutiva*

*In collaborazione con la Fondazione Unipolis*



## Sabato 1 ottobre

**14.30** Chostro di San Paolo

### LIBRI

**Brett Scott**

presenta

**Cloudmoney**

con **Alessandro Lubello**

Internazionale

*In inglese, traduzione consecutiva*

**14.30** Apollo 2

### DOCUMENTARIO

**Fascism in the family**

di **Barbara Serra**

e **Paul Sapin**

**Qatar 2020, 49'**

Il viaggio di Barbara Serra sulle tracce del nonno, podestà della città mineraria sarda di Carbonia, diventata luogo di esilio e punizione per dissidenti politici e prigionieri di guerra, per riflettere sull'influenza del passato fascista sulla vita politica dell'Italia di oggi.

*In inglese con sottotitoli in italiano*

A seguire

incontro con

**Barbara Serra**

intervistata da

**Jacopo Zanchini**

Internazionale

*In italiano*

■ *Ingresso con tagliando*

**14.30** Ridotto del Teatro

### LIBRI

**Guillaume Pitron**

presenta

**Inferno digitale**

con **Riccardo Staglianò**

La Repubblica

Introduce e modera

**Elisabetta Tola**

giornalista

*In italiano e francese, traduzione consecutiva*

**15.00** Palazzo Naselli Crispi

### LIBRI

**Paola Caridi e**

**Catherine Cornet**

presentano

**Non siete stati ancora sconfitti**

di **Alaa Abd el-Fattah**

blogger egiziano

*In italiano*

**15.00** Museo di Casa Romei

### ARTE

**Sintonie**

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenesi tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo.

*In italiano. Durata: 45'.*

*Numero massimo di 20 partecipanti.*

*Prenotazioni all'infopoint del festival.*

*In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*

**15.30** Casa Niccolini

### BAMBINI

**Federico Taddia**

presenta

**Nata in via delle cento stelle**

Un viaggio alla scoperta della galassia di Margherita Hack, tra gatti, biciclette e parolacce.

*8-13 anni. Fino alle 16.30*

**16.00** Sala Estense

### MONDOVISIONI

**The children in the pictures**

di **Akhim Dev e**

**Simon Nasht**

**Australia 2021, 90'**

*In inglese con sottotitoli in italiano*

*Anteprima italiana*

€ 4,5 euro

**16.30** Museo di Casa Romei

### BAMBINI

**Mille e una storia**

Un laboratorio per immaginare storie fantastiche attraverso l'osservazione delle opere d'arte custodite a Casa Romei.

*6-9 anni. Fino alle 18.00*

*Laboratorio nell'ambito del progetto Sintonie, in collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*

**16.30** Chostro di San Paolo

### ALLA RADIO

con **Radio3 Mondo**

**Voci in prima linea**

**Nicolas Blies**

e **Stéphane Hueber-Blies**

registi francesi

**Matthew Caruana Galizia**

giornalista maltese

**Giorgio Cella**

storico

**Barbara Serra**

giornalista

**Victoria Vdovychenko**

accademica ucraina

Conduce

**Anna Maria Giordano**

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva*

**16.30** Palazzo Naselli Crispi

### SOCIETÀ

**Affitti italianissimi**

Posto letto in lavanderia, camera ricavata in intercapedine di facciata, posto cuscino. Una satira serissima sul mondo dell'abitare da Bologna a Milano

**Alvar Aaltissimo**

architetto

**Sarah Gainsforth**

giornalista

Introduce e modera

**Leonardo Merlini**

Askaneews

*In italiano*

*In collaborazione con Hpo*

**16.30** Cortile del Castello

### LIBRI

**Fabrizio Acanfora**

presenta

**Di pari passo**

con **Vera Gheno**

sociolinguista

*In italiano*

**16.30** Ridotto del Teatro

### SCUOLA

**Ci vuole impegno**

Dobbiamo cambiare le nostre pratiche educative, ma da dove partire? Le esperienze dei territori e l'attivismo di ragazze e ragazzi possono dare alcune risposte

**Cristiano Capisani**

Cidas

**Antonella Di Bartolo**

dirigente scolastica

**Alice Quattrocchi**

studente e attivista

**Alessia Zabatino**

ricercatrice

Introduce e modera

**Anna Franchin**

Internazionale

*In italiano*

*In collaborazione con Cidas cooperativa sociale*



## Sabato 1 ottobre

**16.30** Cinema Apollo

### DIRITTI

#### Noi non torniamo indietro

Dagli Stati Uniti all'Europa, negli ultimi cinquant'anni l'aborto è stato al centro dello scontro fra sostenitori e avversari della libertà di scelta delle donne

#### **Désirée Attard**

avvocata maltese

#### **Yasmine Ergas** →

sociologa e giurista statunitense

#### **Chiara Lalli**

bioeticista e giornalista

#### **Kasia Smutniak**

attrice polacca

Introduce e modera

#### **Giulia Siviero**

giornalista

*In italiano e inglese, traduzione simultanea e in LIS*  
■ Ingresso con tagliando

**16.30** Ex Teatro Verdi

### CIBO

#### I morsi del capitale

La fame aumenta nel mondo, e la colpa non è solo della guerra in Ucraina, della pandemia e della crisi climatica. Ma di un sistema produttivo insostenibile

#### **Sébastien Abis**

ricercatore francese

#### **George Monbiot** →

giornalista e attivista britannico

Introduce e modera

#### **Stefano Liberti**

giornalista

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva*  
Grazie al contributo dell'Institut français d'Italie  
■ Ingresso con tagliando

**16.45** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

#### Giulia Depentor

presenta

#### **Camposanto**

Un ottimo modo per conoscere e capire una società è osservare come custodisce i suoi morti.

Dal cimitero dei suicidi di Grunewald al memoriale della pace di Hiroshima, dai cimiteri all'ombra della diga del Vajont a quelli delle star di Hollywood, un viaggio alla scoperta di queste immense città ultraterrene.

*In italiano*  
■ Ingresso con tagliando

**17.00** Casa Niccolini

### BAMBINI

#### Francesca Mannocchi

presenta

#### **Lo sguardo oltre il confine**

Un viaggio ai confini dell'Europa per conoscere i luoghi, le culture ma soprattutto le persone che vivono nei paesi in guerra.

8-13 anni. Fino alle 18.00

**17.00** Teatro Comunale

### ASIA

#### A est della guerra

Cina, India, Giappone e Corea del Sud: come cambiano gli equilibri in Asia alla luce del conflitto in Ucraina

#### **Axel Berkofsky**

Università di Pavia

#### **Pierre Haski**

France Inter

#### **Maria Repnikova** →

accademica lettone-americana

Introduce e modera

#### **Luigi Spinola**

giornalista

*In inglese, traduzione simultanea*  
■ Ingresso con tagliando

**17.00** Apollo 2

### BRASILE

#### I guardiani della Terra

Ambiente e diritti dei popoli indigeni dell'Amazzonia ai tempi del presidente Jair Bolsonaro  
**Angelo Ferracuti** →  
scrittore

#### **Andrea Palladino**

giornalista e documentarista

#### **Ricardo Rao**

avvocato e indigenista brasiliano

Introduce e modera

#### **Valerio Cataldi**

Rainews24

*In italiano e portoghese, traduzione consecutiva*  
■ Ingresso con tagliando

**18.00** Palazzo Naselli Crispi

### AMBIENTE

#### L'energia delle donne

Transizione ecologica, nuova economia rigenerativa e inclusiva, capitale umano femminile. La ricetta per promuovere uno sviluppo veramente sostenibile

#### **Ilaria Bertini**

Enea

#### **Barbara De Micheli**

ingenerere.it

#### **Monica Frassoni**

European alliance to save energy

#### **Valeria Manieri**

Le Contemporanee

introduce e modera

#### **Edoardo Vigna**

Il Corriere della Sera

*In italiano*

con un intervento di

#### **Zaida Muxí Martínez**

Universitat Politècnica de Catalunya

*In spagnolo, traduzione consecutiva*  
In collaborazione con  
Le Contemporanee e ingenerere.it

**18.00** Arci Bolognesi

### LIBRI

#### Jonathan Zenti

presenta

#### **Problemi**

con **Claudio Rossi Marcelli**  
Internazionale

*In italiano*

**18.00** Museo di Casa Romei

### ARTE

#### Sintonie

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenese tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo.

*In italiano. Durata: 45'. Numero massimo di 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*

**18.00** P.zza Trento e Trieste

### FOTOGRAFIA

#### Lontani da casa

Nel mondo 82,4 milioni di persone hanno dovuto lasciare i luoghi di origine, più che in qualsiasi altro momento della storia moderna. Storie, informazioni e testimonianze per conoscerle meglio. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere con **Concetta Feo**  
Medici senza frontiere

*In italiano*  
Numero massimo di 30 partecipanti.  
Prenotazioni all'infopoint del festival.



## Sabato 1 ottobre

**18.00** Chiostro di San Paolo

### LIBRI

**Olivette Otele**

presenta

**Africani europei**

con **Nadeesha Uyangoda**  
scrittrice

*In inglese, traduzione consecutiva*

**18.00** Sala Estense

### DOCUMENTARIO

**Zero Impunity**

di **Nicolas Blies** e

**Stéphane Hueber-Blies**

*Lussemburgo/Francia 2019, 93'*

Da sempre nelle zone di guerra  
si commettono violenze sessuali.

Lo stupro è considerato dagli  
eserciti di tutto il mondo  
un'arma "radioattiva":  
danneggia chi lo subisce, ma ha  
conseguenze anche sull'intero  
tessuto sociale. E spesso chi  
lo commette, resta impunito.  
Un'inchiesta sugli abusi  
commessi in Siria, Ucraina,  
Repubblica Centrafricana e Stati  
Uniti.

*In francese, inglese, arabo, ucraino con  
sottotitoli in italiano*

A seguire

Incontro con i **registi** e

**Ilioné Schultz**

giornalista francese

Introduce e modera

**Maysa Moroni**

Internazionale

*In francese, traduzione consecutiva  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti*

**18.30** Ridotto del Teatro

### LIBRI

**Carlos Manuel Álvarez**

presenta

**Falsa guerra**

con **Camilla Desideri**  
Internazionale

*In spagnolo, traduzione consecutiva*

**18.30** Casa Niccolini

### BAMBINI

**Sgranate gli occhi**

I migliori reportage fotografici  
da tutto il mondo

con **Mélissa Jollivet**  
Internazionale Kids

*8-13 anni. Fino alle 19:30*

**18.30** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Dakan - Ghana 21**

di **Selly Thiam / AfroQueer**

*Kenya e Ghana 2019/2021, 49'*

*In inglese con sottotitoli in italiano  
■ Ingresso con tagliando*

**19.00** Cortile del Castello

### TEATRO

**#senzagiridiboa**

del collettivo **#senzagiridiboa**  
e di **Tiziana Foschi**

*Italia 2022, 50'*

Dieci storie di donne e di  
ordinaria discriminazione  
lavorativa. Le contraddizioni  
di un mondo in cui il tempo  
libero è un privilegio, gli uomini  
vengono pagati di più, le  
facende domestiche non sono  
ripartite equamente e i figli  
sono considerati una questione  
privata, che ostacola aspirazioni  
e carriera, invece di generare  
valore per la comunità.  
Con le giornaliste

**Francesca Biagiotti**

**Valeria Brigida**

**Giulia Cerino**

**Micaela Farrocco**

**Francesca Fornario**

**Chiara Maria Gargioli**

**Linda Giannattasio**

**Sara Giudice**

**Valentina Petrini**

**Barbara Serra**

Accompagnamento musicale di  
**Pasquale Filastò**

*In italiano*

**19.00** Ex teatro Verdi

### POESIA

**Mohammed El Kurd**

presenta

**Rifqa**

Dall'esodo del 1948 alla  
Gerusalemme di oggi, la storia  
della Palestina in versi  
con **Francesca Spinelli**  
traduttrice e giornalista

*In italiano e inglese,  
traduzione consecutiva  
■ Ingresso con tagliando*

**19.30** Arci Bolognesi

### LETTERATURA

**DeLillo e il rumore  
bianco della letteratura  
americana**

Dalla guerra nucleare al deserto  
della perdita, dal baseball  
all'arte contemporanea, fino  
all'apparizione dell'Angelo  
Esmeralda. Un racconto  
arbitrario sui libri del più grande  
narratore vivente degli Stati  
Uniti.

Performance letteraria di

**Leonardo Merlini**

Askaneews

*In italiano*

**20.30** Sala Estense

### MONDOVISIONI

**Rebellion**

di **Maia Kenworthy** ed **Elena  
Sánchez Bellot**

*Regno Unito 2021, 82'*

*In inglese con sottotitoli in italiano  
4,5 euro*

**21.00** Teatro Comunale

### TEATRO

**They blew her up**

*Malta 2021, 85'*

Malta, 16 ottobre 2017. Daphne  
Caruana Galizia, una giornalista  
d'inchiesta che ha denunciato  
gravi casi di corruzione, viene  
uccisa facendo esplodere la sua  
auto. Un ricco uomo d'affari  
locale è sospettato di essere il  
mandante dell'omicidio, ma si  
pensa anche che alcuni politici  
di alto livello lo stiano coprendo.  
Il giornalismo incontra il teatro  
per raccontare una storia che ha  
scosso l'intera Europa  
Regia

**Herman Grech**

Direttore di scena

**Christopher Gatt**

con

**Joe Azzopardi**

**Jes Camilleri**

**Kim Dalli**

**Alan Paris**

**Charlotte Grech**

*In inglese, con sottotitoli in italiano*

A seguire incontro con

**Matthew Caruana Galizia** e

**Herman Grech**

*In inglese, traduzione consecutiva  
In collaborazione con Evens Foundation  
e Voxeurop  
■ Ingresso con tagliando*



## Sabato 1 ottobre/domenica 2 ottobre

21.30 Chiostro di San Paolo

### PORTFOLIO

#### Il futuro è già qui

La pandemia, la guerra e il mondo che verrà. Proiezione fotografica a cura di **Arianna Rinaldo** curatrice indipendente

introduce

**Elena Boille**

Internazionale

In italiano

21.30 Parco Marco Coletta

### CINEMOVEL

#### Nulla di sbagliato

di **Davide Barletti** e **Gabriele Gianni**

Italia 2022, 77'

I racconti e lo sguardo di ragazze e ragazzi durante la pandemia.

I loro tormenti, confessioni e sogni diventano tappe di un viaggio, a cui si alternano le riflessioni dei compagni in aula e le piccole grandi avventure di una vita quotidiana scandita dall'isolamento. Il ritratto di una generazione sospesa tra l'infanzia e un'età adulta sempre più incerta.

In italiano

In apertura

presentazione dei registi

In italiano

In collaborazione con Cgil Ferrara e Cgil Emilia-Romagna

22.30 Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### This stolen country of mine

di **Marc Wiese**

Germania/Ecuador 2022, 93'

In spagnolo con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 4,5 euro

## Domenica 2 ottobre

10.00 Palazzo Naselli Crispi

### NEL MONDO

#### Rassegna stampa internazionale

**Massimo Gaudina**

Commissione europea

**Orietta Moscatelli**

AskaneWS

**Jacopo Zanchini**

Internazionale

In italiano

In collaborazione con la Camera di Commercio di Ferrara

10.30 Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Selly Thiam**

presenta

#### AfroQueer

Storie di africani queer di tutto il continente e della diaspora.

Un podcast che parla di amore, ma anche delle persecuzioni, delle difficoltà e dei successi di una comunità che sta crescendo nella sua ricerca di identità e di autodeterminazione.

con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

In inglese, traduzione consecutiva

■ Ingresso con tagliando

11.00 Cinema Apollo

### IRAN

#### La terra della fantasia

Un passato sterminato, una cultura ricchissima e un presente difficile e incerto. Romanzi, foto e poesie per raccontare le contraddizioni del paese

**Bitá Malakuti**

scrittrice e poeta iraniana

**Mozhde Nourmohammadi**

regista e fotografa iraniana

**Mohammad Tolouei**

scrittore e drammaturgo iraniano

Introduce e modera

**Giacomo Longhi**

ricercatore e traduttore

In persiano, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

11.00 Museo Archeologico

### ARTE

#### Sintonie

Una mostra di opere di

artisti ferraresi e modenese

tra ottocento e novecento,

parte della raccolta Assicoop

Modena&Ferrara, incontra

la collezione permanente del

museo. Visita guidata a cura del

direttore del museo.

In italiano. Durata: 45'.

Numero massimo di 20 partecipanti.

Prenotazioni all'infopoint del festival.

In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense

11.00 Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### The case

di **Nina Guseva**

Russia 2021, 76'

In russo con sottotitoli in italiano

€ 4,5 euro

11.00 Casa Niccolini

### BAMBINI

#### Chi l'ha detto?

Quante persone servono per scrivere un articolo e come si fa a capire quando è pronto

con **Pierfrancesco Romano**

e **Martina Recchiuti**

Internazionale Kids

8-13 anni. Fino alle 12.00

11.00 Teatro Comunale

### AMBIENTE

#### La potenza verde

La crisi energetica segnerà il ritorno ai combustibili fossili?

Le sfide dell'Europa per trasformarsi in un continente a impatto climatico zero

**Seden Anlar**

Green & Progressive Media

**Jérôme Créel**

economista francese

**Massimo Gaudina**

Commissione europea

Introduce e modera

**Gian-Paolo Accardo**

Voxeurop

In inglese, traduzione simultanea e in Lis

■ Ingresso con tagliando

11.00 Ex Teatro Verdi

### DONNE

#### Oltre la soglia

L'urbanistica femminista è diventata uno strumento per pensare e progettare le città, trasformando gli spazi che abitiamo

**Zaida Muxí Martínez**

Universitat Politècnica de Catalunya

dialoga con

**Barbara Leda Kenny**

ingegnere.it

Introduce e modera

**Barbara De Micheli**

Fondazione Giacomo Brodolini

In apertura

monologo scritto e interpretato da

**Paola Michellini**

autrice e attrice

In italiano e spagnolo, traduzione consecutiva. A cura della redazione di ingegnere.it

In collaborazione con la Fondazione Giacomo Brodolini e con il supporto del Laboratorio Aperto di Ferrara Ex Teatro Verdi

■ Ingresso con tagliando



## Domenica 2 ottobre

**11.00** P.zza Trento e Trieste

### FOTOGRAFIA

#### Lontani da casa

Nel mondo 82,4 milioni di persone hanno dovuto lasciare i luoghi di origine, più che in qualsiasi altro momento della storia moderna. Storie, informazioni e testimonianze per conoscerle meglio. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere con

**Concetta Feo**

Medici senza frontiere

*In italiano*

Numero massimo di 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival.

**11.30** Cortile del Castello

### ITALIA **LE**

#### Ricomincio da tre

Casa, lavoro, reddito: le tre questioni essenziali da cui ripartire

**Francesca Coin**

sociologa

**Maurizio Franco**

giornalista

**Sarah Gainsforth**

giornalista

Introduce e modera

**Alessandro Gilioli**

giornalista

*In italiano*

**11.30** Chiostro di San Paolo

### LIBRI

#### Le altre Cine

**Stefano Pelaggi**

presenta

**L'isola sospesa**

e **Ilaria Maria Sala**

presenta

**L'eclissi di Hong Kong**

Introduce e modera

**Luigi Spinola**

giornalista

*In italiano*

**11.30** Palazzo Naselli Crispi

### STORIA **S**

#### Nascita di una dittatura

La marcia su Roma e i primi mesi del fascismo raccontati dalla stampa internazionale dell'epoca

**Andrea Pipino**

Internazionale

dialoga con

**David Broder**

storico britannico

*In italiano*

**12.00** Apollo 2

### INFORMAZIONE

#### Come si fa un'inchiesta giornalistica

È il genere più nobile ma anche meno praticato del giornalismo. Strumenti e metodi per scoprirne le potenzialità

**Giulio Rubino**

giornalista

presenta insieme ad alcuni

autori le inchieste

**Dall'acqua al sangue**

di **Tiziano Ferri, Matias**

**Gadaleta, Simone Manda,**

**Desirée Massaroni, Giacomo**

**Pirrone**

Il disastro ambientale causato dai Pfas nel vicentino.

**Senza consenso**

di **Francesca D'Amato, Marco**

**Lopetuso, Chiara Sammito,**

**Filippo Zingone**

La lotta per la giustizia di due donne sopravvissute al *revenge porn*.

*In italiano. In collaborazione con la Scuola di giornalismo Lelio Basso*

■ *Ingresso con tagliando*

**12.15** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Sabrina Efionayi**

presenta

**Storia del mio nome**

Sabrina Efionayi ha due madri. Una è Gladys, la madre biologica, nata in Nigeria e venuta in Italia a diciannove anni. L'altra è Antonietta, napoletana, a cui un giorno Gladys ha affidato la figlia, chiedendole di occuparsi di lei. E così Sabrina è vissuta tra due madri, due mondi e due lingue, alla costante ricerca della sua vera identità.

*In italiano*

■ *Ingresso con tagliando*

**13.30** Palazzo Naselli Crispi

### APRANZO CON **LE**

#### Un'altra specie di morale

Perché mettiamo il gatto sul cuscino e il maiale nel panino? Le ragioni dell'antispecismo e del veganismo per guardare quello che c'è nel nostro piatto

Quattro chiacchiere tra

**Leonardo Caffo**

filosofo e scrittore

e **Giulia Zoli**

Internazionale

*In italiano*

*In collaborazione con il ristorante Il Sorpasso*

**14.00** Cinema Apollo

### HAITI

#### Emergenza costante

Gli scontri tra bande criminali minacciano il futuro di un paese già colpito da violenze politiche, calamità naturali ed epidemie. Come ridargli speranza?

**Kettly Mars** ➔

scrittrice haitiana

**Livia Tampellini**

Medici senza frontiere

**Frédéric Thomas**

ricercatore belga

Introduce e modera

**Giulia De Luca**

giornalista

*In italiano e francese, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

**14.00** Teatro Comunale

### DIRITTI

#### Abbiamo un sogno

Le nuove forme di mobilitazione che stanno trasformando la partecipazione dei giovani alla vita pubblica. Le storie di quattro attivisti

**Isabella Borrelli**

attivista transfemminista

**Alice Quattrocchi**

Fridays for future

**Unastorta**

SessFem

**Pietro Turano**

Gay Center

modera

**Claudio Rossi Marcelli**

Internazionale

*In italiano*

*In collaborazione con la Fondazione Unipolis*

■ *Ingresso con tagliando*

**14.00** Cortile del Castello

### LIBRI

#### Alle radici della guerra

La storia dell'Ucraina, le ambizioni di Putin e le reazioni dell'opinione pubblica europea. Tre libri per capire il conflitto in corso

**Giorgio Cella**

autore di *Storia e geopolitica della crisi ucraina*

**Alessandro Maran**

autore di *Nello specchio dell'Ucraina*

**Orietta Moscatelli**

autrice di *P. Putin e putinismo in guerra*

Introduce e modera

**Marino Sinibaldi**

giornalista

*In italiano*



## Domenica 2 ottobre

**14.00** Chiostro di San Paolo

### LIBRI

**Lea Ypi**

presenta

**Libera**

con **Andrea Pipino**

Internazionale

In italiano

**14.00** Sala Estense

### MONDOVISIONI

**H2: Occupation lab**

di **Idit Avrahami**

e **Noam Sheizaf**

*Israele 2022, 90'*

In ebraico, arabo e inglese con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 4,5 euro

**14.30** Ex Teatro Verdi

### MIGRANTI

**Capitale umano**

Agricoltura, logistica e ristorazione: lo sfruttamento dei lavoratori stranieri coinvolge vari settori in tutta l'Italia.

Nuovi modi per contrastare il fenomeno

**Monia Giovannetti**

Cittalia, Fondazione Anci

**Angelo Mastrandrea**

giornalista

**Yvan Sagnet**

Associazione Nocap

**Anna Viola Toller**

Cidas

Introduce e modera

**Stefania Mascetti**

Internazionale

In italiano

In collaborazione con Cidas cooperativa sociale

■ Ingresso con tagliando

**14.30** Ridotto del Teatro

### LIBRI

**Kaya Genç**

presenta

**Il leone e l'usignolo.**  
**Un viaggio attraverso la**  
**Turchia moderna**

con **Paola Caridi**

giornalista

In inglese, traduzione consecutiva

**14.30** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Nadeesha Uyangoda,**  
**Nathasha Fernando e Maria**  
**Mancuso**

presentano

**Sulla razza**

Una conversazione sulla questione razziale in Italia attraverso l'analisi e la spiegazione di concetti e parole provenienti dalla cultura angloamericana. Cercando di capire come queste idee vivono, circolano e si fanno spazio nella nostra società.

In italiano

■ Ingresso con tagliando

**15.00** Apollo 2

### AMBIENTE

**Reti vuote**

Tra espansione della pesca industriale ed effetti della crisi climatica, i pescatori artigianali sono rimasti pochissimi.

Un'indagine da Trapani ad Accra

**Francesco Bellina**

fotografo

**Stefano Liberti**

giornalista

In italiano

■ Ingresso con tagliando

**15.00** Casa Niccolini

### BAMBINI

**Che composizione!**

Un laboratorio per progettare la copertina di Internazionale Kids con fogli trasparenti, carte

colorate, illustrazioni e forbici.

con **Marta Russo**

e **Alberto Emiletti**

Internazionale Kids

8-13 anni. Fino alle 16.00

**15.00** Museo Archeologico

### ARTE

**Sintonie**

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenesi tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo.

In italiano. Durata: 45'.

Numero massimo di 20 partecipanti.

Prenotazioni all'infopoint del festival.

In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense

**16.00** Sala Estense

### MONDOVISIONI

**Robin Bank**

di **Anna Giralt Gris**

*Spagna/Germania 2022, 79'*

In catalano

con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

A seguire incontro

con la **regista**

In inglese, traduzione consecutiva

€ 4,5 euro

**16.30** Casa Niccolini

### BAMBINI

**Con le parole giuste**

Un laboratorio di scrittura creativa per capire in che modo le parole danno forma al mondo e come possiamo usarle rispettando le differenze fisiche, di genere, di cultura e di età

10-14 anni. Fino alle 18.30

A cura di Cidas cooperativa sociale

**16.30** Teatro Comunale

### STORIE

**Raccontare lungo i bordi**

Tra Rebibbia e Castel Volturno, storie di esistenze che non vogliono essere espropriate

**Zerocalcare**

autore di fumetti

dialoga con

**Djarah Kan**

scrittrice

introduce e modera

**Claudio Rossi Marcelli**

Internazionale

In italiano e in Lis

■ Ingresso con tagliando

**16.45** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Mi ricordo il suo sguardo:**  
**storia di un soldato e un**  
**migrante**

di **Sigita Vegyte**

*Lituania 2021, 45'*

In lituano con sottotitoli in italiano

■ Ingresso con tagliando

**18.00** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Ivan Carozzi**

e **Nicolò Porcelluzzi**

presentano

**Frigo!!!**

La storia di Frigidaire, l'innovativa rivista a fumetti uscita dal 1980 al 2008, a cui hanno collaborato alcuni dei più grandi fumettisti italiani, come Andrea Pazienza, Massimo Mattioli, Filippo Scozzari e Francesco Tamburini. Oggi il grande archivio di Frigidaire, custodito in Umbria, rischia di andare perduto.

In italiano