

PROGETTO ARTISTICO

Descrizione del progetto in 7 righe

La città di Ferrara propone tre eventi unici dedicati alla propria storia culturale nei suoi luoghi simbolo. Il primo "*Ferrara città identitaria*" parla dell'identità culturale della città attraverso i suoi protagonisti storici. Il secondo, nel 60° anniversario del film *Blow-Up* "*Quelli che girano a Ferrara*", è dedicato a Michelangelo Antonioni e Florestano Vancini. Il terzo: l'"**Orlando Furioso**" di Ludovico Ariosto. Tre appuntamenti che restituiscono l'identità culturale ferrarese dal Rinascimento al '900.

esprimere un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale, anche valorizzando, promuovendo e diffondendo opere caratterizzate da personaggi, avvenimenti e luoghi rappresentativi dell'identità nazionale e della varietà culturale delle diverse tradizioni e storie dell'Italia;

I tre eventi raccontano la specificità culturale di Ferrara attraverso opere e figure che hanno segnato la storia italiana e il panorama internazionale. Dalla corte del Rinascimento ai cineasti del Novecento, dall'Ariosto a personaggi discussi ma emblematici come Lucrezia Borgia, la città diventa luogo di memoria e rappresentazione identitaria. Il progetto valorizza testi, vicende e ambientazioni che appartengono alla tradizione nazionale ma sono profondamente radicati nel territorio ferrarese, offrendo al pubblico un percorso di alto prestigio artistico capace di unire storia locale e riconoscibilità globale.

si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato della storia della cultura nazionale e internazionale e dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale e la loro trasmissione;

Gli spettacoli si inseriscono in un percorso di celebrazioni che riportano al centro personalità, opere e luoghi che hanno inciso sulla storia culturale italiana e mondiale. I cinquecentodieci anni dalla prima stampa dell'"Orlando Furioso" e il sessantesimo anniversario dall'uscita in sala del film capolavoro *Blow-Up* diventano occasioni per attualizzare patrimoni simbolici di grande valore. Attraverso il teatro e il racconto scenico, il progetto rinnova la conoscenza di figure e momenti decisivi della nostra tradizione, favorendone la diffusione e la trasmissione nel presente.

rappresentare modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale, anche attraverso il supporto e la partecipazione di altri enti pubblici e privati, prevedendo lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004, o nei siti italiani riconosciuti dall'Unesco o nei luoghi di cura, ospedali, carceri;

Le attività si svolgono nel cuore del centro storico di Ferrara, città riconosciuta dall'UNESCO, valorizzandone gli spazi identitari come Piazza del Municipio e nelle attività collaterali il Palazzo Municipale e la Sala dell'Arengo. L'uso di luoghi della cultura per raccontare figure, opere e tradizioni profondamente legate al territorio crea un forte impatto sociale e culturale, favorendo la partecipazione del pubblico locale e la valorizzazione del patrimonio. Spettacoli dal vivo capaci di rafforzare l'identità territoriale e ampliare l'accesso alla cultura nei contesti in cui essa nasce e vive.