



con il contributo di



con il patrocinio di



Il convegno, realizzato grazie al contributo della Direzione generale Biblioteche e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, è organizzato in occasione delle celebrazioni per il trentennale della prima iscrizione del sito “Ferrara, città del Rinascimento” nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, ed è promosso dal Comune di Ferrara e dalla Fondazione Ferrara Arte nell’ambito delle iniziative per la valorizzazione del patrimonio cittadino, materiale e immateriale, di eccezionale valore universale, tra l’eredità della storia e le sfide dell’oggi.

INFORMAZIONI

Ridotto del Teatro Comunale
Corso Martiri della Libertà 5
Ferrara

Ingresso libero
fino a esaurimento posti

museiferrara.it

Foto Pierluigi Benini

CONVEGNO

FERRARA, CITTÀ DEL RINASCIMENTO

Un patrimonio culturale
di eccezionale valore
universale: l’eredità
della storia e le sfide
dell’oggi

Ferrara
Ridotto del Teatro Comunale
27-28 novembre 2025



Giovedì 27 novembre

MAGNIFICENZA ESTENSE: FERRARA TRA IDENTITÀ STORICA E NUOVO PIANO DI GESTIONE DEL SITO

SALUTI ISTITUZIONALI

ore 10.30

Marco Gulinelli

Assessore alla Cultura, Musei,
Monumenti Storici e Civiltà Ferrarese,
UNESCO, Beni monumentali e Palio

Marcella Zappaterra

Consigliera delegata coordinamento
Programmi MAB e siti UNESCO
Regione Emilia-Romagna

PRIMA SESSIONE

ore 11.30

Claudia Collina

Settore Patrimonio culturale - Direzione
Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro,
Imprese, Regione Emilia-Romagna

*Il patrimonio culturale UNESCO in
Emilia-Romagna: primo progetto di
valorizzazione digitale*

Ethel Guidi

Settore Cultura e Turismo
Comune di Ferrara

*Dal centro storico al paesaggio culturale:
il percorso di riconoscimento UNESCO
del sito Ferrara, città del Rinascimento
e il suo Delta del Po (1995-1999)*

Katia Basili

UNESCO World Heritage Protection
& Management

Patrizia Borlizzi

Fondazione Links

*Il nuovo Piano di Gestione del sito:
un percorso partecipato per una visione
condivisa della conservazione e dello
sviluppo sostenibile di "Ferrara, città
del Rinascimento e il suo Delta del Po"*

ore 13.00 pausa pranzo

SECONDA SESSIONE

ore 14.00

Marco Folin

Università di Genova

*Ferrara estense: architettura
e città nella prima età moderna*

Valentina Gritti

Università di Ferrara

*La letteratura al servizio degli Este:
dall'encomio al sottile dissenso
o all'assenso desiderato*

Marialucia Menegatti

Università e-Campus

*Spazi del collezionismo estense
nel Palazzo Ducale nella seconda
metà del Cinquecento*

Cecilia Vicentini

Università e-Campus

*La decorazione pittorica ferrarese
dai Dossi a Bastianino: dimore estensi
ed edifici religiosi*

Camilla Cavicchi

Centre d'études supérieures de la
Renaissance - Université de Tours

*L'universo musicale di Schifanoia
e il manoscritto Porto 714*

Domenico Lipani

Università di Ferrara

*Ambienti e culture di spettacolo per la
scena estense del primo Cinquecento*

Venerdì 28 novembre

PROSPETTIVE PER UN NUOVO RINASCIMENTO: LE SFIDE DELL'OGGI

SALUTI ISTITUZIONALI

ore 9.30

Eugenia Valacchi

Soprintendente per le Province di
Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Adele Cesi

Ministero della Cultura - Ufficio UNESCO
Focal point nazionale per i siti culturali

PRIMA SESSIONE

ore 10.30

Matteo Rosati

Ufficio regionale per la scienza e la
cultura dell'UNESCO in Europa

*Strategie per l'interpretazione
del patrimonio nel contesto
delle designazioni UNESCO*

Michele Lanzinger

ICOM Italia

*Ferrara, Patrimonio UNESCO,
un nuovo ruolo per i musei ai sensi
dello sviluppo sostenibile*

SECONDA SESSIONE

ore 11.00

Keoma Ambrogio

Soprintendenza per le Province di
Modena, Reggio Emilia e Ferrara

*La tutela di una città patrimonio
UNESCO: rendere il passato la linfa
vitale del presente*

Benedetta Caglioti

Università di Ferrara

*Il volo di Ariosto. Storia e restauro
del monumento nella "piazza de Terra
Nova" a Ferrara*

Mons. Stefano Zanella

Arcidiocesi di Ferrara-Comacchio

*La Cattedrale di Ferrara.
Un Medioevo a colori*

ore 12.30 pausa pranzo

ore 14.00

Maria Claudia Clemente

LABICS

*Palazzo dei Diamanti 1493-2023.
Architettura viva*

Paolo Zermani

Studio Zermani

Prosperi Sacrati: il palazzo e la città

Michele Beccu

Studio ABDR

*Continuità urbana e complessità
costruttiva: il restauro del complesso
Palazzo Massari e Cavalieri di Malta*

Valentina Milani

Studio INOUT

*Il progetto di riqualificazione di Piazza
Cortevicchia*

QB atelier

*Il progetto di riqualificazione
di Piazza Travaglio*